



ما تريده اميركا
من الجزائر كثير
فماذا تريد الجزائر منها؟



الظلم العربي

L'AVANT GARDE ARABE

M - 1163 - 103 - 5 F.F

العدد ١٠٣ □ الاثنين ٢٩ نيسان ١٩٨٥ □ السنة الثانية □ N° 103 Lundi 29 Avril 1985 □ ISSN: 0759-965X



بين حكام دمشق وحكام تل أبيب

لبنان يضيع... ويغرق في الدم!

الصواريخ الفلسطينية التي انطلق هذا الاسبوع.. (عائدون) .. على طرقتهم!



کاریکاتیر

باجوری

تصدر عن دار الفارس العربي (ش.م.م) رأسمالها مليون فرنك فرنسي

العنوان: ٣١ شارع دوبيون، ٩٢٢٠٠ نويي سور سين - فرنسا -

تلفون: ٧٤٧٥٠٤٠ تلكس: الفارس ٦١٢٢٤٧ ف. الصور: سيبا

L'AVANT GARDE ARABE. Edité par AL-FARES AL-ARABIE S.A.R.L.

au capital de 1.000.000 F.F. C. NANTERRE 83 B 325050201

Siège: 31 Rue du Pont 92200-Neuilly sur-Seine-France-

Tél: 747.50.40 Télex: ALFARES 613347 F

Photos: Sipa - Agence France Presse

Imprimée en France par SIMA S.A.-77200 Torcy-Tél: 0063363

Gérant: PIERRE CHAMPOUILLON

Directeur de la Publication: Hussein AL-RUBAIE

الطليعة العربية
L'AVANT GARDE ARABE

عربية اسبوعية سياسية

رئيس التحرير: ناصيف عواد

Rédacteur en chef: NASIF AWAD

مدير التحرير: نبيل أبو جعفر

directeur de la rédaction: Nabil ABOU JAAFAR



٦	مواضيع الخلاف	ثلاثة مواضيع تفتل آخر مستجدات الوضع اللبناني.
١٢	العرب	ما تريد أميركا من الجزائر كثير... لماذا تريد الجزائر منها؟
١٤		شروط القاهرة وعود تل أبيب للقاء مبارك - بيرين.
١٥		الخرطوم بعد تعبيري من سجن كبير إلى «هايد بارك».
١٨		أين عدم الانحياز في «وساطة» الحرب العراقية - الإيرانية.
٢٠		هل يخج ولد الطابع في اخراق «المظلة» الجزائرية؟
٢٢	تحقيقات	«العزير» ليست لوب القتل لكنها كانت تعيش حياتها.
٣٠	العالم	مات تنكريدو بعد عودة الديمقراطية إلى البرازيل. «وارسو» يحاول «الناقوس».
٣٢		نيكاراغوا تسخين قبيل مفاوضات العمال. باباندريو يسبق المعارضة بتعديل الدستور.
٣٤	اقتصاد	الاقتصاد العراقي يدخل مرحلة جديدة وينال ثقة المستقبل.
٣٦		نقطة نوعية في العلاقات الاقتصادية الجزائرية - الأميركية.
٤٢	ثقافة	اصوات حية لشعراء العالم الثالث.

لبنان ٣٠٠ ق.ل. / العراق ٣٠٠ فلس / مصر ٣٠٠ مليم / السعودية ٥ ريالات / الجزائر ٤ دنانير / السودان ٣٠٠ مليم / الأردن ٣٠٠ فلس / سوريا ٤٠٠ ق.س. / المغرب ٣,٥ درهم / تونس ٣٠٠ مليم / الكويت ٣٠٠ فلس / الامارات ٥ دراهم / اليمن ٣ ريالات / الصومال ١٠ شلنات / قطر ٥ ريالات / البحرين ٣٠٠ فلس / ليبيا ٣٠٠ مليم / عمان ٤٠٠ بيسة / موريتانيا ١٠٠ أوقية / جيبوتي ٢٠٠ فرنك /

France 5F/ U.K. 50 p/ U.S.A 15/ Pakistan 15R/ Austria 25 She/ Greece 50 Dr/ Germany 3 M/ Italy 2000 L/ Cyprus 400 M/ Brazil 70c/ Espain 140 Pts/ Switzerland 4Fs/ Turkey 180 T/ Canada 2c/ Denmark 12K.R.D/ Belgium 50 Fb/ Norway 8 Km/ Yugoslavia 60 Nd/ Holland 3 DFl.

من اسيرة التحرير

التعامل مع القضية القومية لا يجوز ان يخضع للمصالح، ولا للحسابات السياسية الصغيرة. والتعامل مع القضية المركزية - فلسطين لا يجوز ان يقاس بمرئودية فائدة هذا التعامل على هذا القطر أو النظام أو التنظيم، ولا يجوز ان تُرى هذه القضية من «خُرم، إبرة ضيق، ولا أن يُنظر إليها بعين واحدة. هذا الكلام، يعني الوطنيين والقوميين والتقدميين الذين لهم مصلحة في قضية الوطن والانسان، ولا يقال بالطبع للذين يبيعون ويشتررون على اشلانته، لأنه لا يُعقل ان تلوم خائن على مجرد تقصير، او انحراف في النظرة او تحريف.

الذي يدفعنا لقول هذا الكلام، هو ما لاحظناه من تعميم اعلامي على العملية الفدائية الفلسطينية الكبيرة التي أجهضت على شواطئ تل أبيب، والتي لو قُدر لها النجاح لهزت - بضخامتها وما تستهدفه - العالم، وكان معظم عواصم العرب، وعواصم الغرب والشرق قد اتفقت عليه! بينما استقبلت العملية البطولية التي قامت بها «عروس الجنوب» اللبناني سناء محيبي بما تستحقه من اكبار وتغطية اعلامية.

السؤال الذي يطرح نفسه باستغراب، هو: أين الاعلام نفسه الذي تحرك بالامس، من عملية اليوم في تل أبيب التي لم يحصل بحجمها يوم كانت الثورة في أوجها؟

أين هو اليوم... ولماذا ينظر معظمه الى القضية الواحدة والهدف الواحد بعين واحدة فقط... ولاي هدف... ولخدمة من؟

هذا الكلام يقال للقوميين والتقدميين، للمثقفين والاعلاميين العرب.

اما الذين باعوا القضية، فلم يعد يفيد بالطبع فيهم اي كلام! □

فلنوقف هذا الغول



ما حدث في بيروت وصيدا في الأسبوع الماضي، وما قد يحدث غداً أو بعد غد، فيهما أو في غيرهما من المدن والمناطق اللبنانية، حربي أن يستوقف من لم تستوقفه أحداث لبنان الدامية، اللامعقولة طوال السنوات العشر الماضية.

نعم، مطلوب من العرب جميعاً أن تستوقفهم تلك الأحداث، ليس بسبب بشاعتها فقط، ولا من أجل ادانة هذا «الزعيم» أو ذاك حسب، بل من أجل إجراء مراجعة هادئة وموضوعية - إن كان قد بقي للهدوء والموضوعية مكان في نفوس وعقول الكثيرين منا - لما طفا على سطح الساحة العربية في السنوات الأخيرة من أفات الطائفية، والمذهبية، واستغلال الدين لتحقيق مآرب وأهداف سياسية تتناقى في مفرداتها ومحصلتها مع المعاني النبيلة التي تحملها الأديان السماوية، وتعارض مع الاماني التي تتطلع اليها الجماهير العربية، أيّا كان إيمانها، ولا تخدم المصالح الحيوية للاقطار العربية منفردة، وللامة مجتمعة.

لقد أفتعلت المأساة اللبنانية، منذ البداية، تحت الياقطة الطائفية، وكان اختيار لبنان مسرحاً لتلك المأساة، اختياراً مدروساً بعناية ومحسوباً بدقة، والغريب أننا، في غالبتنا، لم نسلر لوقف المأساة وإفشال المسرحية، بل وقفنا متفرجين، وعمد الكثيرون منا إلى صب الزيت على النار، مع أننا نعرف أن ما جرى في ١٣ نيسان من العام ١٩٧٥ في بيروت - حين أقدمت الكتائب اللبنانية على مهاجمة حافلة للفدائيين الفلسطينيين وقتلت أكثر من عشرين فدائياً - كان بمثابة ساعة الصفر للبداية في تنفيذ مخطط صهيوني منشور في كتاب، طبع عدة مرات، لتقسيم الوطن العربي، بدءاً بلبنان، إلى مجموعة من الدويلات الطائفية والمذهبية.

والأغرب من ذلك، أن الغالبية العظمى من المثقفين العرب، ومن قادة الأحزاب والقوى الوطنية والتقدمية العربية، ظلوا صامتين، ولم يحركهم تصاعد الأحداث وأنضاح المخطط. بل أن العديدين منهم نسوا، أو تناسوا، ما قرأوه عن مخططات العدو الصهيوني، وأنساقوا، في تسابق رخيص، لكل المديح للحركة الخمينية التي برزت وتعاضمت إثر بداية مأساة لبنان، رغم المؤشرات الواضحة التي كانت تعكسها تلك الحركة، والتي تشير في مجملها إلى اغراق المنطقة في بحر من الصراعات الدينية، والمذهبية، والعرقية تصب بنتائجها في المخطط الصهيوني.

كما لم نعلم أنه صدر عن أي منهم، بقدر ما سمحت به قراءتنا، أي نقد أو تقييم موضوعي للحركات الدينية المتطرفة التي ظهرت في مصر وغيرها، وتأثير ذلك كله على مصير الأمة العربية، ووحدة أقطارها، على الأقل، ومستقبل النضال القومي... بل على الواقع العربي نفسه رغم ما فيه من أمراض وأفات.

ومثلما اتخذ وجود المقاومة الفلسطينية في لبنان مبرراً لاندلاع الحرب الطائفية في العام ١٩٧٥، فإن التذرع بعودة هذه المقاومة إلى بيروت، يتخذ اليوم مبرراً لاندلاع الحرب المذهبية فيها بين أبناء

الطائفة الواحدة. والعزّاب العربي في كلا الحالتين واحد، هو النظام القائم في دمشق.

إن دور نظام دمشق في هذه المأساة أكبر من دور الكيان الصهيوني وأخطر. فالأخير عدو مكشوف ومعروف، أما هو فينتمي إلى الاسرة العربية، ويجد فيها من يتستر عليه ويشجعه لأهداف ومنافع رخيصة.

لقد دخلت قواته لبنان في العام ١٩٧٦ بحجة حماية المسيحيين من المقاومة الفلسطينية والحركة الوطنية اللبنانية، وهو يعرف، كما يعرف العالم كله بمن فيه الذين أعطوه غطاءً قومياً لهذا الدخول، أن ما جرى في لبنان حينذاك لم يكن حرباً بين المسيحيين وغير المسيحيين، وإنما كانت معركة افتعلتها فئة سياسية معينة، تربطها بالكيان الصهيوني علاقات كانت معروفة جيداً بالنسبة للنظام السوري، وعندما أوشكت هذه الفئة على الهزيمة تدخل نظام دمشق لحمايتها. ثم دخلت القوات الصهيونية، وأجبرت المقاومة الفلسطينية على الخروج من لبنان، دون أن تتدخل قوات هذا النظام، إلا من بادر منها ذاتياً، لصد الهجوم الصهيوني وحماية لبنان والمقاومة الفلسطينية، التي استطاعت مهما قيل عن تجاوزاتها في لبنان، أن تساعد بشكل فعال وحاسم على صيانة وحدته ولجم الصراعات المذهبية فيه. وبعد أن أكمل ما عجز الغزو الصهيوني عن إتمامه، وأصبح السيد المطلق في لبنان، أطلق الغول المذهبي ليفترس ما تبقى من أشلاء لبنان، ويزرع الأحقاد في نفوس أبناء الشعب الواحد، والطائفة الواحدة.

إن ما جرى في بيروت وصيدا مؤخراً، كان أكبر هدية تقدم للكيان الصهيوني، لأنه حقق له ما عجز غزوه للبنان واحتلاله جزءاً من أراضيه عن تحقيقه. ومما يضاعف من «قيمة» هذه الهدية أن عزّاب الصراع المذهبي في لبنان، مازال يراهن على حركة خميني رغم انكشاف حقيقتها وانفضاض الجميع عنها، ويحرضها، مقدماً لها كافة أنواع الدعم، لمواصلة مخططاتها العدوانية التي تلتقي مع المخططات الصهيونية وتصب فيها.

إننا لم نقصد في هذه الكلمة أن نعدد «مآثر» عزّاب الصراعات الطائفية والمذهبية في الوطن العربي، فهي كثيرة ومتعددة؛ ولكننا أردنا أن نضع بعض العلامات الواضحة في مسلسل الحروب الطائفية والمذهبية التي شهدتها لبنان، وتهدد الوطن العربي، أمام من قد يستوقفهم ما جرى في بيروت وصيدا، علّها تساعد في فهم ما دار ويدور حولهم، فيقومون بما ينبغي عليهم أن يفعلوه لإبعاد هذا الغول الذي يتهدد الوجود العربي باسم الدين.

وأول من تقع عليهم هذه المسؤولية، في رأينا، هم المثقفون القوميون، وأولئك الذين يفهمون العلاقة الحقيقية والاصيلة بين الاسلام والعروبة. □

رئيس التحرير



مورتي: الاعتراف خطوة.. خطوة.



أبو جهاد: لقاء المساعدين

رغم موقفها الرافض لشروط واشنطن

أميركا تعتمد خطة

من ثلاث مراحل للاعتراف بالمنظمة

عمان - من فهد الريماوي

يبدو ان العلاقات الاردنية - الفلسطينية قد باتت مرشحة للفتور، وربما للتوتر، جراء الرد غير المتوقع اردنياً، والذي حملته وفد فلسطيني وصل عمان قادماً من بغداد الى زيد الرفاعي رئيس وزراء الاردن، يوم الاثنين الماضي.

وقد ترتب على هذا الرد الذي وصفه الرفاعي غاضباً بأنه «نتيجة لا تتفق مع مقدماتها»، الغاء الزيارة الثانية التي كان مقرراً ان يقوم بها ريتشارد مورفي، المبعوث الاميركي للشرق الاوسط الى عمان، لاجراء اول اتصال رسمي وعلمي بين الولايات المتحدة ومنظمة التحرير، فيما لو جاء الرد الفلسطيني متجاوباً مع الطروحات الاميركية، والخيارات الاردنية، التي سبق للرئيس الرفاعي ان قدمها لياسر عرفات لدى زيارته الاخيرة لعمان.

الرفاعي قال للوفد الفلسطيني: «ان الرد يعني نهاية مرحلة، وبداية مرحلة جديدة في العلاقات بيننا وبينكم، ولقد مشينا في الماضي مشواراً من التنسيق الذي يبدو انكم تريدون تغييره والخروج عليه هذه الايام».

السوفد الفلسطيني المؤلف من أجابيد الغصين وهاني الحسن وعبد الرزاق يحيى، والذي ابلغ رئيس وزراء الاردن رد منظمة التحرير، خرج من مقابلة الرفاعي بانطباع ايجابي مؤداه ان الاردن سوف لن يتوانى من اجل تحسين علاقاته مع سورية على حساب المنظمة، خصوصاً وان ردها غير المقبول اردنياً قد سهل مهمة الرفاعي، الذي تقوم استراتيجيته السياسية على التقارب مع سورية، حتى لو ادى ذلك الى التباعد مع منظمة التحرير.

«يدفعني للخلاف معه»!

«أبو عمان» الذي كان مُنتظراً عودته الى عمان من بغداد، لم يصل العاصمة الاردنية، وليس من المتوقع ان يزورها قريباً، وذلك لعلمه بما سوف يكون عليه رد الفعل الاردني على القرار الذي اتخذته المنظمة في

الحبال، ويوزع الادوار على اعضاء لجنته المركزية، ويلصق على سنتهم التصريحات المتناقضة، كما وصفه الرئيس الرفاعي.

اميركا والمنظمة والحوار المتدرج

على الصعيد الآخر علمت «الطليعة العربية» ان مساعد مورفي الذي تخلف في عمان (3) ايام اجتمع باثنين من مساعدي الوزير سراً بناء للخطة الاميركية الجديدة، الفائزة بالتعامل التدريجي مع منظمة التحرير.

وعلمت «الطليعة العربية» ان الادارة الاميركية قد اعتمدت خطة من ثلاث مراحل للاعتراف بمنظمة التحرير، حيث تقضي المرحلة الاولى بالسماح لممثلي الخارجية الاميركية بالاجتماع باعضاء من المجلس الوطني الفلسطيني، وقد جرت مباشرة هذه الخطة

حيث اجتمع السكرتير الثاني في السفارة الاميركية بعمان الى عدد من اعضاء المجلس الوطني الفلسطيني المتواجدين على الساحة الاردنية بناء على رغبته وطلبه.

اما المرحلة الثانية فتقضي باجتماع مستويات اعلى من الادارة الاميركية مع اعضاء من المجلس المركزي للمنظمة وعدد من المستشارين وقيادات الصف الثاني في المنظمة.

وفي المرحلة الثالثة يتم اجتماع مسؤولين اميركيين كبار مع اعضاء من اللجنة المركزية لحركة «فتح»، واللجنة التنفيذية للمنظمة، على ان يسبق ذلك اعتراف المنظمة بالقرارين رقم ٢٤٢، ورقم ٣٣٨.

من الجانب الآخر، علمت «الطليعة العربية» ان موسكو قد رفضت استقبال وفد اردني - فلسطيني مشترك، كان الاردن والمنظمة قد قررا تشكيله، على قاعدة اتفاق عمان، لزيارة عواصم الدول الكبرى الدائمة العضوية في مجلس الامن.

وعبرت موسكو عن ترحيبها بزيارة وزير خارجية الاردن، وزيارة رئيس الدائرة السياسية للمنظمة التحرير كل على حدة، وليس كوفد موحد ينبثق من اتفاق عمان الذي ادانته موسكو علناً. □

بغداد، خصوصاً وان الرئيس الرفاعي كان قد وضعه امام خيارات ثلاثة محددة في زيارته الاخيرة لعمان، واسمعه كلاماً لم يرنح اليه «أبو عمان»، ودفع به الى القول لاحد مستشاريه عندما خرج غاضباً من مقابلة الرئيس الرفاعي: «ان رئيس وزراء الاردن الجديد يدفعني دفعا الى الاختلاف معه، وهو يستفزني ليجعل من قطيعتي مع الاردن جسراً يعبره الى احبائه السوريين».

«الطليعة العربية» التي كانت اول من اشار الى الخيارات الثلاثة التي وضعها الاردن امام عرفات، والى الخيار الرابع الذي اعتمدته منظمة التحرير، علمت مجدداً ان رئيس وزراء مصر كمال حسن علي كان قد حاول لدى زيارته للاردن تخفيف حدة رد الفعل الاردني على الجواب الفلسطيني، وقد حمل رجاء من الرئيس المصري الى الملك حسين بهذا الخصوص حتى لا تتفاقم الخلافات بين الاردن والمنظمة، وحتى يمكن لعرفات ان يسيطر مجدداً على اللجنة المركزية لحركة فتح، التي بات معظمها يميل لتأييد وجهة النظر المنادية بـ «اسقاط اتفاق عمان».

غير ان المسؤولين الاردنيين المحو لرئيس الوزراء المصري ان الاردن يريد ان يعرف موقف مصر في حال نشوب خلاف اردني فلسطيني، والغاء اتفاق عمان.

المراقبون في عمان يتساءلون، ان كانت الاقدار وحدها قد قدمت للرئيس الرفاعي المبررات اللازمة لتسريع التقارب الاردني مع سورية، بعد ان احجمت القيادة الفلسطينية عن مباشرة تنفيذ اتفاق عمان بعد اجتماعها في بغداد، مما اظهر الاردن امام المبعوث الاميركي كتابع للمنظمة وليس متقدماً عليها، ام انه دفع بالامور الى هذا المضي بوضعه للمنظمة امام خيارات محددة، كلها مَرَّ.

وليس من شك، ان فتور العلاقات الاردنية مع المنظمة سوف يلقي الترحاب من دمشق التي تدهورت علاقاتها بالاردن جراء التحالف الاردني - الفلسطيني، كما ان هذا الفتور سيكون ورقة ناجحة يوظفها رئيس الوزراء الاردني لاقتناع الملك حسين بضرورة الاتجاه نحو سورية بدل الالتزام بعرفات الذي «يلعب على كل

الانتحارية التي نفذها المناضل الشهيد وجدي الصايغ قرب مستعمرة المطلة كانت مؤشراً على المنحى الذي يمكن أن تصل اليه المقاومة الوطنية إذا تابعت المستوى الراهن لنضالها المسلح. لهذا اتخذت اللعبة منحى ادخال المقاومة الوطنية في اتون الصراع الطائفي من أجل افراغها من مضمونها الوطني واغراقها في الصراع السائد في سائر المناطق اللبنانية، خصوصاً بعد أن بدأت هذه المقاومة تحصل على شبه اجماع وطني كما برز بوضوح اثر تحرير صيدا وانسحاب القوات الصهيونية منها.

وهذا يعني ان «انتفاضة» جعجع اصابت هدفين بجبر واحد: فمن جهة اعادت خلط الأوراق من أجل اعطاء مبرر لضمان استمرار الشريط الحدودي الذي بات يجد له بعداً في مناطق أخرى من لبنان، ومن جهة عملت على ادخال المقاومة الوطنية في اللعبة الطائفية. واستطاعت «الانتفاضة» ان تذهب الى ابعد من ذلك، فوظفت نفسها أيضاً لضرب الوجود الفلسطيني في الجنوب ولاذكاء نار الصراع المذهبي في صيدا وبيروت ومناطق أخرى من لبنان. الامر الذي جعل المراقبين يتساءلون عن جدية الموقف السوري من «انتفاضة» جعجع؟ فإذا كان الكيان الصهيوني قد دعم «انتفاضة» جعجع لتحقيق شروطه في الانسحاب والامن، فإن الحكم في دمشق اكتفى باعلان مواقف اعلامية، لم تتطابق على الأرض، بحيث بدا انه يباركها فعلاً وواقعاً.

كيف؟ ولماذا؟

الجواب على هذين السؤالين يدخل بالضبط ضمن اطار «التفاهم» ولعبة «الخطوط الحمراء» بين دمشق وتل أبيب. فـ «الانتفاضة» التي حدثت في جبل لبنان في الدرجة الاولى لم تعتمد على تسخين الأوضاع على خطوط التماس التقليدية في بيروت والجبل، بل سارعت الى تقجير الوضع الأمني في صيدا وضواحيها



ضرب المخيمات، الاستمرار في ملاحقة الفلسطيني أينما كان

لبنان يصنع.. ويفرق في الدم!

من بيروت الى «الشريط الحدودي»

العودة الى الخطوط الحمراء بين دمشق.. وتل أبيب!

قبل الاجتياح الصهيوني عام ١٩٨٢. وإذا كان من غير الممكن الحصول على معلومات دقيقة حول طبيعة «التفاهم» الذي تم التوصل اليه بين دمشق وتل أبيب، وتفاصيله، إلا انه بالإمكان الوصول الى استنتاجات واقعية انطلاقاً من تجربة «الخطوط الحمراء» السابقة وبإستناد الى التطورات التي جرت فوق الساحة اللبنانية خلال الفترة الأخيرة.

لقد اكد العدو الصهيوني عبر اكثر من مصدر مسؤول فيه ان النقطة المركزية في استراتيجيته الجديدة في لبنان تقوم على اساس ضمان أمن الحدود الشمالية لكيانه من خلال:

١ - منع عودة المقاومة الفلسطينية الى جنوب لبنان، الامر الذي يتطلب منعها من العودة الى بيروت أيضاً.

٢ - منع تحول المقاومة الوطنية الى ظاهرة شبيهة بالمقاومة الفلسطينية، وبالتالي تجميد نشاطاتها عند حدود الانسحاب الصهيوني من الأراضي التي يحتلها في الجنوب.

٣ - اقامة الشريط الأمني على طول الحدود الدولية، أي العودة الى الوضع الذي كان قائماً في هذه المنطقة الحدودية من لبنان في مرحلة ما قبل الغزو الصهيوني في حزيران ١٩٨٢.

ومن الطبيعي ان ضمان هذه الشروط الثلاثة يتطلب بالضرورة اجراء متغيرات على امتداد الساحة اللبنانية. لهذا فإن «الانتفاضة» التي قام بها سمير جعجع داخل «القوات اللبنانية» وفي مناطق نفوذها، لا تخرج عن اطار المتغيرات التي كانت مطلوبة لضمان الشروط الصهيونية، وبالتالي تشكل أحد أهم اعمدة «التفاهم» بين دمشق وتل أبيب حول «الخطوط الحمراء» في الساحة اللبنانية. ذلك ان انسحاب القوات الصهيونية في ظل حالة «الوفاق» التي كانت ملامحها قد بدأت تتكرس على أصعدة وأشكال عدة، وفي ظل تنامي المقاومة الوطنية اللبنانية، يضع مصير «الشريط الحدودي» موضع شكوك كبيرة يستحيل معها ايقاف العمليات العسكرية ضد «الشريط الأمني» الذي يعتبره الكيان الصهيوني شرطاً رئيسياً لانسحاب قواته من لبنان. هذا مع ما يمكن ان تتركه تلك العمليات العسكرية من تأثيرات على أمن المناطق الشمالية من الكيان الصهيونية بالذات. والعملية

يوم الأحد الواقع في ٢١ نيسان ١٩٨٥ أعلن الناطق باسم الحكومة الصهيونية انه تقرر في اجتماع الحكومة الأخير تحديد يوم أول حزيران المقبل موعداً مبدئياً للبدء بعمليات الانسحاب النهائية للقوات «الإسرائيلية» من لبنان. وفي التصريح ذاته أعلن الناطق الصهيوني ان الحكومة وافقت على «انشاء منطقة أمنية في الأراضي اللبنانية على طول الحدود».

ورغم ان العدو الصهيوني كان قد وضع نفسه وقواته داخل لبنان في اجواء الانسحاب منذ اعلانه لخطة الانسحاب على مراحل، وبعد ان نفذ ثلاث مراحل من هذه الخطة، غير ان المراقبين في العاصمة اللبنانية لاحظوا ان اعلان الحكومة الصهيونية جاء اثر «الانتفاضة» الجديدة التي حصلت في بيروت الغربية، والتي ادت الى «انتصار» ميليشيات حركة «أمل» والحزب التقدمي الاشتراكي على قوات «المباطون» وحلفائهم.

لماذا هذا الربط بين أحداث بيروت والقرار الصهيوني بتحديد موعد تنفيذ المرحلة الأخيرة من عمليات الانسحاب من جنوب لبنان؟

من الواضح تماماً انه بعد صعود حزب العمل الى السلطة داخل الكيان الصهيوني وتسلم شمعون بيريز رئاسة حكومة «الوحدة الوطنية» بدأت تبرز ملامح سياسة صهيونية جديدة في منطقة الشرق الأوسط عموماً وفي لبنان على وجه الخصوص. ففي لبنان عادت الحكومة الصهيونية الى اعتماد السياسة التي كان ينتهجها الكيان الصهيوني قبل تسلم الليكود للسلطة في العام ١٩٧٧ بزعماء منحيم بيغن، والقائمة على اساس الوصول الى «تفاهم» غير مباشر مع الحكم في دمشق قائم على توازن القوى داخل الساحة اللبنانية. وكان أبرز مؤشر على التوصل الى مثل هذا «التفاهم» اعلان اسحق رابين وزير الدفاع الصهيوني (كان رئيس الوزراء حتى تاريخ تسلم «الليكود» السلطة عام ١٩٧٧، في الوقت الذي كان فيه بيريز وزيراً للدفاع) بأن تجربته في الحكم علمته بأن «السوريين يحترمون الاتفاقات التي يتم التوصل اليها حول الوضع في لبنان»، وأكد رابين في تصريحه ان القوات السورية لن تتقدم الى داخل المناطق التي تنسحب منها القوات الصهيونية، بحيث تخرق «الخطوط الحمراء» التي كانت معتمدة في جنوب لبنان



وعمدت الى تكريس خطوط تماس جديدة في منطقة صيدا «الشرقية» بعد افراغها من سكانها الصيداويين. ومن ثم تفرغت لضرب «المخيمات» الفلسطينية (عين الحلوة والمية ومية) بهدف افراغها من سكانها ايضا. ولقد بات من الثابت الآن ان الحكم في دمشق قد ساهم في استفحال امر «القوات اللبنانية» في صيدا وساعدها بصورة غير مباشرة على تعزيز مواقعها في المدينة وحولها. من خلال الضغط على القوى الوطنية، ومنعها من التحرك لوضع حد لتعدييات «القوات اللبنانية» بحجة افساح المجال امام وحدات الجيش الشرعية لمعالجة هذا الامر. وظل قرار التصدي يتأجل نتيجة لضغوط الحكم في دمشق الى ان نجحت «القوات اللبنانية» في تعزيز وجودها من جهة، وفي جر الفلسطينيين الى القتال من جهة ثانية كمقدمة لتركيز القصف على المخيمات والعمل على افراغها من سكانها.

إن الهدف من ضرب المخيمات هو ضرب الوجود العسكري والسياسي لمنظمة التحرير الفلسطينية الذي تنامي خلال الفترة الماضية من ناحية، و«تطويق» القوى القومية المتحالفة مع المقاومة داخل صيدا من ناحية ثانية. وبالتالي فإن ما جرى ويجري في صيدا هو جزء من خطة «التفاهم» بين دمشق وتل أبيب لضرب الوجود الفلسطيني الذي بدأ يتمركز داخل المخيمات، واستطراداً وبالضرورة ضرب التنظيمات ذات التوجه القومي في لبنان بالرغم مما يمكن أن يحمله ذلك من تأثير على تعزيز الصراعات المذهبية وانكسائها وخصوصاً في بيروت وصيدا وطرابلس.

وخلال الفترة ذاتها التي كانت فيها «القوات اللبنانية» تعمل على اغراق المقاومة الوطنية في الصراعات الطائفية، بدأ الحكم في دمشق بالتعاون مع القوى المتحالفة معه داخل لبنان على ادخال هذه

المقاومة الوطنية في لعبة الصراعات المذهبية كجزء من عملية «المصادرة» التي كانت تنفذ على مراحل. وهنا لا بد من الاستطراد قليلاً من أجل الإشارة الى ان «مصادرة» المقاومة الوطنية هي خطوة ضرورية من أجل نجاح دمشق في تنفيذ بنود «التفاهم» مع تل أبيب. وهذه «المصادرة» تمت عبر خطة ذات شقين: الشق الأول تصفية العديد من العناصر الوطنية ذات الاتجاه القومي التقدمي، والتي بادرت بالتنسيق مع المقاومة الفلسطينية الى انشاء المقاومة الوطنية (سبق ان اشارت «الطلبة العربية» الى ذلك في عددها رقم ١٠١ الصادر بتاريخ الإثنين ١٥ نيسان الماضي)، والشق الثاني الرّج بعناصر من التنظيمات الطائفية داخل النشاطات المعادية للكيان الصهيوني وتضخيم الدور الذي تقوم به هذه التنظيمات من خلال بعض وسائل الاعلام المحلية والخارجية. ومن الغريب ان العدو الصهيوني ركز بدوره على صبغ المقاومة



أسعد رابين: المسؤولون السوريون يحترمون «اتفاقاتهم» معنا

الوطنية بصيغة طائفية من أجل سلخ الغطاء الوطني عنها، وتناغمت قوى وتيارات سياسية أخرى مع هذه الألاعان الصهيونية.

بعد كل هذه التطورات المتلاحقة، وجدت دمشق نفسها أيضاً امام واقع جديد لا بد من التأكيد من خلاله على «الخطوط الحمراء» مع تل أبيب.

ضمن كل هذه التطورات جاءت «الانتفاضة» التي نفذها كل من نبيه بري ووليد جنبلاط بهدف إعادة السيطرة على بيروت الغربية بالقوة المسلحة. ولا بد لتوضيح الصورة من الإشارة الى ان بري وجنبلاط قلما بحركتهما المسلحة هذه تحت ستار إعادة الأمن الى بيروت الغربية، في الوقت الذي كان من المعروف انهما هما المسؤولان منذ شباط ١٩٨٤ عن أمن العاصمة اللبنانية.

ان جميع المراقبين السياسيين يؤكدون بان ما حصل في بيروت الغربية كان بقرار من الحكم في دمشق، إذ انه فور عودة نبيه بري من دمشق اعلن انه



يعتزم إعادة تركيب وتنظيم الوضع العسكري في بيروت الغربية، في حين بدأت استعدادات كل من ميليشيات «أمل» والحزب التقدمي الاشتراكي لتنفيذ هذه «الانتفاضة» (على غرار وضمن سياق انتفاضة جعجع).

ان الحكم في دمشق الذي كان ينظر بعين القلق الى تنامي قوى المقاومة الفلسطينية الموالية لقيادة منظمة التحرير داخل المخيمات (وبالذات في بيروت وصيدا) والى تنامي قوى التنظيمات الوطنية والقومية المتحالفة مع المقاومة في كل من بيروت وصيدا، اراد ان يوجه ضربه قبل ان يصبح بمقدور هذه القوى إعادة فرض نفسها على الساحة من جديد. ومن المعروف انه اذا نجحت هذه القوى الفلسطينية واللبنانية في فرض نفسها في الساحة اللبنانية، فإنه لا يعود بمقدور الحكم في دمشق تنفيذ الدور المنوط به داخل اطار «التفاهم» القائم بينه وبين حكومة تل أبيب. كما ان من شأن ذلك ان يؤدي الى إعادة خلط الأوراق بشكل يؤثر سلبياً على «الخطوط الحمراء» التي جرى على ارضيتها «التفاهم». لذلك فإن التناغم بين «انتفاضة» أمل والحزب التقدمي الاشتراكي في بيروت والتطورات الدامية في صيدا وجوارها واضح تماماً. حيث ان الخيط الذي يربطهما معاً هو خيط واحد طرفاه في دمشق وتل أبيب. والغطاء السياسي الذي تقدمت به الأحزاب والتنظيمات في المنطقة الغربية من بيروت، لا ينبغي بالطبع المشبوه كما جرى في الأونة الأخيرة، علماً ان عدداً من قادة بعض الأحزاب تمت عملية استدعائهم الى دمشق، والبعض الآخر وصلته التهديدات التي تؤكد ان مصيره لن يكون مختلفاً عن مصير «المرابطون» اذا لم يقف الى جانب ما جرى في بيروت الغربية.

لقد أعادت «انتفاضة» جعجع فرز القوى في لبنان على اساس طائفي كما كان الوضع قبل التوصل الى نقاط اتفاق في الحكم. كما أعادت «انتفاضة» بري - جنبلاط فرز القوى داخل بعض المناطق على اساس مذهبي، مفسحاً المجال امام احتمالات عديدة جميعها ليست في مصلحة وحدة لبنان.

واذا كان ما حصل حتى الآن هو «كبير وخطير» جداً، على حد قول الرئيس رشيد كرامي في كلمته لدى تقديم استقالته، فإن الآتي أعظم وأخطر. فما حصل حتى الآن هو البداية، بداية لفرز القوى من جديد على اساس مذهبي، بعد ان كان الفرز يتم على اساس طائفي، وبالتالي عودة الى تحقيق حلم الكيان الصهيوني في تعزيق لبنان الى كائنات طائفية، فهل يجد هذا الحلم طريقه للتنفيذ بالرغم من ضلوع أكثر من طرف لبناني واقليمي فيه؟ ما حصل حتى الآن هو مؤشر سيء يدفع الى التشاؤم، ولكن صمام الأمان الذي ما يزال يفسح المجال امام التفاؤل هو الصمود البطولي في الجناح الشرقي للامة العربية وافشل المشروع الإيراني لتجزئة مشرق الوطن. ورغم ان معظم عناصر تمزيق لبنان داخلياً باتت جاهزة، غير ان نجاح العراق في صد الهجمات الإيرانية المتكررة ما يزال يشكل كابحاً حاسماً لمخططات تفتيت المنطقة بما فيها لبنان. □

ناجح علي أسعد



تأديب، العاصمة اللبنانية على أكثر من مرقف وطني لها

لبنان يصيح.. ويفرق في الدم!

لماذا بيروت؟

من شعارات «حماية المقاومة الفلسطينية» إلى «الحماية من المقاومة»..!

دمشق وتل أبيب تريان في كل من طرابلس وبيروت وصيدا
«منطقة رخوة» يجب إخضاعها!!

وما اثاره من اصداء على الصعيد العالمي (وحتى داخل الكيان الصهيوني نفسه) قد حال دون تمكن قوات الغزو - رغم اتفاق وقف اطلاق النار مع القوات السورية - من ملاحقة القوات الفلسطينية الى البقاع والشمال، فان تولي النظام السوري لهذه المهمة مباشرة بعد الخروج من بيروت ووصوله فيها الى اقتحام مخيمي نهر البارد والبدوي، وحصار طرابلس، قد فضح بشكل لا يقبل الشك حجم الرهان الذي كان هذا النظام يعلقه على نجاح الغزو الصهيوني في تدمير البنية الأساسية - وبالذات العسكرية - لمنظمة التحرير الفلسطينية.

وهكذا بين جهد الغزو الصهيوني وجهد النظام السوري تم اخراج الوجود العلني لمنظمة التحرير من لبنان، ودخلت الساحة اللبنانية مرحلة جديدة، تعرف باسم مرحلة البحث عن الترتيبات الملائمة لمصالح الطرفين الاقليميين الفاعلين فيها: العدو الصهيوني والنظام السوري. وقد التقى الطرفان حول هدفين رئيسيين مشتركين:

أولاً: الحيلولة دون عودة منظمة التحرير الفلسطينية ومقاتليها الى لبنان. بعد ان عملا تباعاً ومعا على ابعادها منه.

ثانياً: منع قيام حكم مركزي قوي يكون قادراً على تجديد وحدة لبنان. فالعدو الصهيوني يعتبر مثل هذا الحكم خطراً مباشراً على مشروعه الرامي الى تمزيق لبنان على اسس طائفية ومذهبية، كمقدمة لتعميم هذا المشروع على المنطقة برمتها. والنظام السوري يرى في

سعد حداد، وحضور غير مباشر في الكانتون الكتائبي وبين هيمنة عسكرية وأمنية سورية تمتد من الشمال والبقاع الى بيروت وتصل جنوباً حتى الخط الأحمر الذي رسمه لها الكيان الصهيوني والاتفاق الأميركي - السوري الذي انجزه كيسنجر مع حكام دمشق عام ١٩٧٦.. وبين هذا وذاك كان الوجود العسكري لمنظمة التحرير يمتد الى المنطقة الفاصلة بين الحضورين الصهيوني والسوري، الى جانب امتداده داخل دائرة الهيمنة السورية وفق صيغة نسبية من «الانضباط، والتمرد في آن واحد».

وقد بات واضحاً الآن ان الغزو الصهيوني عام ١٩٨٢ كان يستهدف بشكل أساسي تصفية ذلك الوجود المادي لمنظمة التحرير وطرد مقاتليها من لبنان كمقدمة لتصفية دورها السياسي في الصراع وتسهيل عملية استبدالها بأي ورقة فلسطينية أخرى يأتي بها الى مائدة المفاوضات، هذا النظام العربي المفاوض أو ذاك.

هدفان رئيسيان

وكان النظام السوري، تجاه هذه القفزة الصهيونية، يمني النفس بان تصب نتائجها في طاحوته، باعتباره الوريث الأقوى والأقدر على ابتلاع الورقة الفلسطينية وضمها، بعد ان يكون الغزو الصهيوني قد حجم ثورتها وقضى على مرتكزات قرارها المستقل وحرية الممثل الشرعي الوحيد لشعبها الذي تمثله منظمة التحرير.

وإذا كان صمود المقاومة الفلسطينية في بيروت،

في تعليق لها على أحداث بيروت الغربية قالت وكالة الأنباء السورية الرسمية «سانا» ان جماعة عرفات «مازالوا يحلمون بإعادة عقارب الساعة الى الوراء». ومثل هذا القول ورد أيضاً على السنة بعض أبطال «الدهم» في بيروت حين برروا «فعلتهم» بأنها جاءت لقطع الطريق على محاولات عرفات للعودة الى بيروت والساحة اللبنانية.

على هؤلاء جميعاً يطرح السؤال التالي: من الذي أخرج عرفات وجماعته من بيروت؟ وبهذا السؤال يتضح دون أي لبس ان المقصود بعملية بيروت الغربية وبالطروحات التي رافقتها وتلتها مما اشرنا اليه، هو حماية القرار الذي تفتته القوات الصهيونية الغازية عام ١٩٨٢، قرار ابعاد قوات منظمة التحرير الفلسطينية عن الساحة اللبنانية. ونسف أي اساس أو قاعدة اجتماعية أو سياسية أو أمنية قد تشكل مجالا لتحقيق هذه العودة أو حمايتها.

فما هو موقع هذه العملية على الخريطة السياسية التي يجري رسمها للبنان، بما يتوافق مع المصالح الإقليمية المهيمنة على ساحته وفي مقدمتها المصالح الصهيونية ومصالح النظام السوري مدبر عملية بيروت «وعرابها» وراعيها؟

هنا لا بد من العودة قليلاً الى ما كانت عليه الاوضاع قبيل الغزو الصهيوني عام ١٩٨٢، حيث كانت الساحة اللبنانية موزعة بين حضور صهيوني مباشر في الشريط الحدودي الذي كان يعرف بدويلة



هذه المناطق هي وحدها في لبنان التي ما تزال تحتفظ بحد كبير من التعايش الذي يشترك فيه قاطنوها من مختلف الطوائف.

التزامن... و «تأديب» بيروت

أن العدو الصهيوني والنظام السوري يدركان أن هذه المناطق بمواصفاتها القومية هذه هي أرض خصبة لنمو أية بذرة وحدوية وطنية أو قومية، وهي بهذه الصفة مشروع دائم التعارض مع المشاريع التقسيمية القائمة والناشطة على الساحة.

وليس سرا بالتاكيد أن الفلسطينيين في مخيماتهم القريبة من المدن الثلاث المذكورة، يجدون اطمئنانا أكبر في مشروع التعايش العملي القائم فيها، أكثر بكثير مما يجدونه في مشروعات التقسيم والتأزيم الطائفي.

وليس سرا أبدا أن تتعرض هذه المدن، بوصفها مجالا حيويا للمشروع الوحدوي، للضرب المباشر من قبل كل القوى الطائفية في آن واحد. رغم كل ما بين تلك القوى الطائفية من منافسات دموية فيما بينها.

اليس هذا ما يفسر أن يتزامن قصف صيدا وعين الحلوة والميه وميه من قبل ميليشيات «القوات اللبنانية» و «جيش لبنان الجنوبي» والقوات الصهيونية الغازية مع اقدام ميليشيات «أمل» و «التقدمي الاشتراكي» على دهم بيروت الغربية... وأن تكون رعاية العدو الصهيوني لما تتعرض له صيدا متشابهة تماما مع رعاية النظام السوري لما تعرضت له بيروت؟

أن الكيان الصهيوني والنظام السوري، بعد أن بلغت عملية تجيش الطوائف أوجها، وباتت تشكل شرائط حماية للأول وفراغات تبرير وجود للثاني، يريان في مثلث طرابلس - بيروت الغربية - صيدا «منطقة رخوة» لا بد من اخضاعها. وإذا كان سهلا على النظام السوري تحقيق ذلك الاخضاع بصورة مباشرة في طرابلس، فإن المعركة في بيروت وصيدا ليست سهلة إلا إذا جرت بالنيابة.

وإذا كانت المعركة الفاصلة ستتم في صيدا وعين الحلوة - وهي الاصبغ بالنسبة للنظام السوري - فإن مثل هذا الحسم لا يمكن أن يتم ما لم يجر تأديب بيروت وخنق صوتها القوي... وهذا ما هو جار حاليا. ويجب ألا ننسى أنه جرى بقرار اتخذ في دمشق خلال اجتماع ضم خدام وبيري وجنبلات. وبات متوقعا أن ينتقل الحسم إلى صيدا وعين الحلوة في أية لحظة.

وهكذا يتضح أن المسألة ليست مجرد حماية قرار العدو الصهيوني بإبعاد عرفات والمنظمة عن لبنان فحسب بل هي في جوهرها حماية عملية التمزيق الطائفية من خطر المناخ الوحدوي الوطني والقومي الذي يكمن في طبيعة التعايش القائم في مثلث طرابلس - بيروت الغربية - صيدا.

ولعل الأكثر إيلا، وإثارة للسخرية في آن واحد، هو أن شعارات حماية المقاومة الفلسطينية التي ادعتها قوات الردع لدخول لبنان، واعتاشت منها قوات «الدعم» على مدى سنوات، قد تحولت الآن إلى شعارات «الحماية من المقاومة الفلسطينية»!

عدنان بدر

اللبنانيون محلهم فسكون مضطرين إلى مهاجمة المواقع المسيحية من أجل إقامة خط تموين. حاليا يطوقنا الكتائبون تطويقا تاما، ولا يمكن أن تصل امداداتنا إلى بحراسة الجيش الاسرائيلي.

وسيكون علينا التقدم لتأمين طريق تموين إلى بيروت الغربية» («النهار» ٢٣ - ٨ - ١٩٨٣).

وكان على العدو الصهيوني المتمسك بالهدفين المعلنين اعلاه أن يأخذ بعين الاعتبار واقع عجزه عن البقاء كقوة احتلال فوق الأرض اللبنانية لأسباب كثيرة:

- ١ - المقاومة الضاربة من قبل الجماهير اللبنانية والفلسطينية في مناطق الاحتلال.
- ٢ - الكلفة المادية الكبيرة للاحتلال في ظروف الأزمة التي يعاني منها الاقتصاد الصهيوني.
- ٣ - الضغط الداخلي والخارجي باتجاه الانسحاب.

بين المشروع الوحدوي والطروحات الطائفية

وفي ضوء هذا الواقع وجد قادة العدو خيارهم الأفضل في ترك الساحة اللبنانية لهيمنة النظام السوري الذي أثبتت التجربة قدرته على حماية حدود الكيان الصهيوني - كما هو جار في الجولان منذ أكثر من عشر سنوات - خاصة وأن هذه الهيمنة تلتقي مصلحيا مع مشروع التمزيق الطائفي والمذهبي الذي يشكل الرهان الاستراتيجي للكيان الصهيوني على صعيد المنطقة كلها.

وفي هذا الرهان الاستراتيجي يجب أن تستوقفنا حقيقة يتغافل عنها الكثيرون وهي:

في غياب حالة النهوض القومي الجماهيرية العارمة التي تستطيع أن تجذب الجماهير العربية من مختلف الطوائف، سواء كانت اقلية أم أكثرية، إلى مشروع وحدوي صاهر، يتساوى فيه الجميع دون أي تفرقة، يسهل السعي لتأجيج النزاعات الطائفية والمذهبية والعرقية. لكن هذا التأجيج ينصب بالضرورة العملية على مواقع الاقليات منميا لديها الخوف من الاكثرية التي كانت دائما تجد حقيقتها وذاتها في المشروع القومي الواسع.

لذلك، وحيثما كان هناك سعي للتفجير كان هذا السعي يتحرك بصورة مركزة في صفوف الاقليات لا في صفوف الاكثرية (بالمقياس القومي العام، لا القطري الضيق).

من هذا الواقع يمكن فهم مفارقة غريبة شهدتها الساحة اللبنانية على امتداد سنوات الحرب الاهلية التي بلغت عشر سنوات. وهي أن الطائفة السنية هي وحدها من بين طوائف لبنان الرئيسية، التي لم يقم داخلها أو لم يسمح بأن يقوم داخلها مشروع ميليشياوي موحد على غرار «القوات اللبنانية» و «التقدمي الاشتراكي» و «أمل». وحتى «الحزب العربي الديمقراطي» في الشمال.

هذا الواقع، واقع الانتشاد الذي تثيره الطائفية القومية في الستة باتجاه المشروع الوحدوي، كان مادة خصومه بين الجمهور العام في طرابلس وبيروت والغربية وصيدا وبين كل الطروحات الطائفية ومشاريعها الميليشياوية حتى في اواسط السنة أنفسهم... وليس من قبيل المصادفة على الإطلاق أن



هذا الحكم نهاية لمبررات وجود قواته على الأرض اللبنانية.

والملاحظ أن العمل لضمان هذين الهدفين كان متداخلا بصورة مدهشة. فالجهد الصهيوني لتأجيج النزاعات الطائفية واستثمارها كان يرتبط ارتباطا مباشرا بالسعي إلى تحصين القوى المتنازعة ضد احتمال عودة المقاومة الفلسطينية. وليس سرا أن كل القوى الطائفية المسلحة التي تلقت الرعاية والدعم والتسهيلات (في السر أو في العلن) من العدو الصهيوني كانت توافق مسبقا على شروط أن تتولى - في مناطقها على الأقل - مهمة منع المقاومة الفلسطينية من العودة إلى لبنان. وإذا كان هذا الأمر واضحا ومعلنا منذ البداية لدى الميليشيات الكتائبية، فإنه لم يكن سرا مغلقا لدى الميليشيات الطائفية والمذهبية الأخرى. فهناك الكثير من الشواهد الملمنة عليه.

ونذكر في هذا المجال تصريح السيد وليد جنبلاط في دمشق بتاريخ ٢٠ أيلول / سبتمبر ١٩٨٣، تعليقا على عودة عرفات إلى طرابلس بعد أن كان النظام السوري قد طرده من دمشق. إذ قال: «أنا لا نريد أن يتقدم إلينا أحد بمزايدات بعد غياب طويل وعودة من اضيق الابواب في قارب صغير ينتقل بين لارنكا وطرابلس».

وكان الوجه الآخر لهذا الموقف قد تجلى قبل أقل من شهر في تصريح آخر لكرم شهاب أحد المسؤولين العسكريين في الحزب التقدمي الاشتراكي... في تاريخ ٢٢ آب / أغسطس ١٩٨٣ صرح شهاب، في دمشق أيضا، لوكالة «رويترز» قائلا: «إذا انسحب الاسرائيليون (من الشوف) من دون أن يحل الجنود

القيادات اللبنانية عن الاستقواء بالخارج على بعضها البعض، وعلى اللبنانيين بصورة عامة.

الأسئلة الكبيرة

وعلى كل فإن الأحداث التي وقعت في بيروت الغربية، واستقالة رشيد كرامي، التي سبقتها استقالة الدكتور سليم الحص بساعات قليلة طرحت أسئلة عديدة عن المصير اللبناني:

١ - إذا بقي كرامي على منصبه في الاستقالة، فمن هي الشخصية السياسية التي ستقبل بعده بتشكيل حكومة جديدة؟ وإذا لم يستطع أحد أن يشكل حكومة جديدة، فماذا سيبقى من لبنان في ظل تحكم الميليشيات من النهر الكبير في حدود لبنان الشمالية إلى الناقورة في حدوده الجنوبية؟

٢ - هل أخذت العملية العسكرية الأخيرة في بيروت الغربية مداها الأقصى، أم ستبعتها سلسلة من العمليات العسكرية في مناطق لبنانية أخرى؟ وإذا أعقبتها فعلاً عمليات عسكرية أخرى، فهل يعني هذا حتمية التقسيم والتفتت، أم لا؟

٣ - في ظل ما أعلنته وسائل الإعلام السورية، من أن هذه العملية موجهة ضد منظمة التحرير الفلسطينية، على الرغم من إعلان عدد من التيارات اللبنانية والروحية، من أن الفلسطينيين لم يتدخلوا في الأحداث الأخيرة، ولا علاقة لهم بها - هل يمكن القول أن مواجهة جديدة سورية - فلسطينية قد بدأت، أم أن أهل الحكم في دمشق هم الآن في مرحلة استدراج الفلسطينيين إلى مواجهة عسكرية لوضع يدهم على الورقة الفلسطينية؟

٤ - كيف ستواجه سورية الوضع الجديد في لبنان؟ وفي بيروت بالذات؟ وماذا ستفعل بعد أن قررت الحكومة الصهيونية سحب قواتها من الجنوب؟ وماذا ستفعل إذا اندلع القتال في البقاع الغربي؟ وفي الجنوب أيضاً؟

٥ - قيادات الأحزاب التي شكلت غرفة عمليات عسكرية، وقررت بعض العناصر من ميليشياتها لضبط الأمن في بيروت الغربية، كيف ستواجه المواطن في حال فشل نظريتها الأمنية والسياسية، وماذا سيحدث إذا تصارعت ميليشيات الأحزاب بين بعضها؟

الموقف السوري المخرج

هذه الأسئلة، وغيرها الكثير مما يدور في الأوساط السياسية اللبنانية، وفي الأوساط الدبلوماسية العربية والأجنبية، مشروعة ومطروحة بالحاح أمام العاصمة السورية التي مر على وجود قواتها في لبنان أكثر من تسع سنوات، من أجل وقف الاقتتال والتحارب وصونا لوحدة لبنان واستقلاله. وقد طرحت هذه الأسئلة في الأوساط السياسية اللبنانية والدبلوماسية العربية، بعد أن لاحظت هذه الأوساط أن سورية متورطة بصورة مباشرة وغير مباشرة بالعملية العسكرية الأخيرة التي جرت ضد بيروت الغربية، ومتورطة أيضاً بأبعادها السياسية. غير أن ما فاجأ أهل الحكم في دمشق، هو استقالة الرئيس كرامي والحصن من الحكومة، الأمر الذي شكل لهم إخراجاً لبنانياً وعربياً ودولياً. ومما زاد في إحراج أهل الحكم في دمشق مواقف عدد من الدول العربية في

لبنان يصيح.. ويغرق في الدم!

أبعد من سورية والكيان الصهيوني

دمشق رهينة الوضع اللبناني المفخخ والخيارات أمامها تضيق!

إذا كان المسؤولون السوريون يعتبرون أن استقالة كرامي موجهة ضدهم، فماذا سيكون موقفهم إذا استقال الجميل؟

جری في بيروت الغربية.. وليست هي المرة الأولى التي يكون فيها عرفات أو الفلسطينيون مسؤولين عن أحداث عسكرية يرتكبها آخرون. الفلسطينيون مسؤولون، في نظر الكتائب والقوات اللبنانية، منذ عام ١٩٧٥.. ومسؤولون أيضاً في نظر الكيان الصهيوني عن غزو لبنان عام ١٩٨٢. فإين هو الفرق بين الادعائين؟

وبالرغم من حجم التفسيرات التي أعطيت لتبرير العملية العسكرية الأخيرة ضد بيروت الغربية، والأسباب التي دارت حول الغلتان الأمني مرة، وحول ضرب الفلسطينيين مرة أخرى، فإن المصادر الدبلوماسية المطلعة، تؤكد على أن الصراع لم يخرج من إطار اللعبة الإقليمية بوجوها الثلاثة: السورية والصهيونية والإيرانية.

وتقول المصادر نفسها أن دمشق كانت متخوفة من أن تنجح بعض الأطراف العربية من الاستمرار في خلط الأوراق في المنطقة، تهديداً لاعادة خلطها في لبنان بحيث يصاب دورها السياسي والعسكري بالنكسة الكبيرة، فجلت إلى حسم الموقف عسكرياً في بيروت الغربية، فيما ريتشارد مورفي مساعد وزير الخارجية الأميركي لشؤون الشرق الأوسط يتجول في عدد من العواصم، وفي محاولة لجذب الانظار الأميركية إلى العاصمة السورية، وضرب أية لقاءات مرتقبة بين مورفي والقيادات الفلسطينية.

لذلك تعتقد المصادر الدبلوماسية أن ما حدث في بيروت الغربية هو بداية سلسلة من الصراعات الدراماتيكية، وخطة أولى في سلسلة من الخطوات العسكرية المرتقبة في صيدا وضواحيها، وفي طرابلس.

وتلاحظ المصادر نفسها أن كل هذه الصراعات الإقليمية تجري فوق أرض لبنان، وبأيد لبنانية ضد لبنانيين آخرين، مما يعني أن المسألة اللبنانية ستظل لفترة بعيدة أسيرة تلك الصراعات، مما لم تكف

بعد عشر سنوات متواصلة من الحروب الكبيرة والصغيرة في لبنان، لا يستطيع أحد من المراقبين أو المحليين، أن يحدد المسار الذي يتجه إليه هذا البلد الذي كان ملجأ الحريات والتوجه الديمقراطي، ومنطلق الصراعات الوطنية والقومية الكبيرة. لكن، ما يمكن الحديث عنه، ولبنان في عامه الحادي عشر من التحارب والتقاتل، هو جملة من الاحتمالات يأتي في مقدمتها المزيد من التفتت والتمزيق السياسي والطائفي الذي تصاحبه دائماً عمليات عسكرية عنيفة، لم تكن مألوفة أو معروفة في الصراع اللبناني.

فالأحداث العسكرية التي شهدتها بيروت الغربية في الأونة الأخيرة، تركت الأزمة اللبنانية مفتوحة على الصعيدين السياسي والعسكري، وأكدت من جديد أن جميع الاحتمالات لا تزال واردة على الرغم من جميع «المحاولات الوطنية» التي يرددها بعض القيادات، والتي تتناقض كلياً مع الممارسات التي تجري فوق الأرض. فالمجابات العسكرية العنيفة التي بدأت في لبنان عام ١٩٧٥، والتي اتجهت إلى تغيير الجغرافيا البشرية والسياسية والثقافية الوطنية، لا تزال تسير في الاتجاه نفسه، وتعتمد الوسائل ذاتها بطريقة مباشرة أم غير مباشرة، وبالاتكاء على قوى إقليمية لها حساباتها ومصالحها في تقسيم وتمزيق لبنان.

إرادة دمشق في بيروت الغربية

وفي اعتقاد رئيس الحكومة رشيد كرامي، أن الرياح تسير في الاتجاه الخطير، فعقب أحداث بيروت الغربية الأخيرة، لم يكن كرامي يقصد التهريب والتهويل عندما قال في كتاب استقالته: «إننا نتوجه إلى سورية لنقول لها أن ما يجري في لبنان حالياً خطير وكبير.. لكن أهل الحكم في سورية، وكالعادة، لجأوا إلى الغموض واللف والدوران وتحميل رئيس منظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات مسؤولية ما



ضربات حركة سمر جعجع و«انتفاضته» الشهيرة داخل «القوات اللبنانية» وحزب الكتائب، حتى جاءت الأحداث الأخيرة في بيروت الغربية لتؤكد أن مسار الأحداث في لبنان يتجه مع رياح «الكانتونات»، وأن لا شيء الآن يحذ من سرعة الرياح التي تتحكم بهادمشق وتل أبيب.

والمعلومات المتداولة في بيروت، ولدى عدد كبير من الأوساط الدبلوماسية العربية، عن حجم التدخل الصهيوني في قيادة «القوات اللبنانية»، يؤكد أن إعلان «الكانتون المسيحي» لم يعد سوى مسألة وقت وظروف معينة، سيكون من نتيجته ولادة «كانتونات» أخرى في الجنوب والجبل.

الصراع السوري - الفلسطيني

المسألة الأخرى المطروحة في لبنان، هي ما تسميه سورية، بالصراع مع منظمة التحرير الفلسطينية. فالمقربون من أهل الحكم في دمشق، يتحدثون عن قلق سوري من تعاطف نفوذ رئيس منظمة التحرير ياسر عرفات في المخيمات الفلسطينية وفي ضاحية بيروت الجنوبية، وفي مخيم عين الحلوة والمية ومية قرب صيدا، الأمر الذي حدا بسورية إلى إطلاق يد بعض حلفائها اللبنانيين لضرب الفلسطينيين، قبل أن تتم عملية إعادة خلط الأوراق بلبنان، خصوصاً وأن بعض الأوراق في المنطقة قد خلطت منذ إعادة العلاقات الدبلوماسية بين الأردن ومصر، بحيث باتت سورية تشعر بضعف دورها الإقليمي، في المفاوضات السياسية والدبلوماسية الدائرة منذ التوصل إلى الاتفاق الأردني - الفلسطيني.

وإذا كان هذا الجانب من الصورة حقيقة قائمة، فإنه ليس من المستبعد أن يكون ما جرى في بيروت الغربية خطوة أولى في سلسلة المواجهات العسكرية السورية - الفلسطينية. والاستعدادات التي يجريها المسؤولون السوريون لمواجهة منظمة التحرير الفلسطينية في مخيم عين الحلوة والمية ومية قرب صيدا، ومخيم البص في صور، تكشف حجم وابعاد المواجهات المرتقبة، والتي يمكن فعلاً أن تلعب دورها في ميزان القوى.

الفراغ الحكومي

أما على صعيد الحكومة اللبنانية، واستقالة رئيسها، فإن المعلومات المتداولة ببيروت تؤكد أن مفتي الجمهورية اللبنانية الشيخ حسن خالد هو الذي طلب من كرامي والحص تقديم استقالتهم، إلى أن تنسحب الميليشيات من بيروت الغربية، وتفرض سيطرة الجيش اللبناني، بعيداً عن أية لوية مذهبية من هنا أو من هناك. وتضيف المعلومات نفسها أن المفتي خالد طلب من رؤساء الحكومات السابقين وشدد عليهم أن يرفضوا تشكيل أية حكومة ما لم يتم حل رسمي لمسألة بيروت الغربية سياسياً وأمنياً. وفي مثل هذه الحالة، سيعتبر أهل الحكم في دمشق، أن هذه المقاطعة موجهة ضدهم، وأنهم أمام خيارين لا ثالث لهما: إما تشكيل حكومة جديدة برئاسة شخصية غير سنية، أي فعلاً متابعية السير في تركيب خريطة «الكانتونات»، وأما إعادة النظر في العملية العسكرية التي تمت في بيروت الغربية وابعادها السياسية.

الغلب الظن أن سورية ستلجأ إلى التميع، أي إلى



كرامي ما يجري حاليًا خطر وكثير



عرفات ليس في بيروت

الدائرة في صيدا وضواحيها، وبما هو منتظر في البقاع الغربي وفي طرابلس، وفي بيروت الشرقية، حيث نرى الواقع اللبناني يابعاده المبررة والمساوية. وأخطر ما في تطور الحرب في لبنان، هو الانتقال من الصراعات الطائفية إلى الصراعات المذهبية. ففيما نتحدث بعض القيادات السياسية، أو فيما شكلت بعض القيادات السياسية ميليشياتها المذهبية، وتحكمت بالأرض والناس، نسمع القيادات أيضاً في الكيان الصهيوني، ومنذ فترة بعيدة تقول أن لبنان سيشهد قيام جيوش مذهبية، بعضها سيكون الحارس الأمين لحدود الكيان الصهيوني، وبعضها ستقتصر مهماته على المواجهات العسكرية في الداخل. والصورة القائمة الآن في لبنان لا تختلف إطلاقاً عن الكلام الذي نسمعه حيناً من فم بيريز، وحيناً من فم رابين.. وأحياناً كثيرة من فم ديفيد كيمحي المتخصص في الشؤون اللبنانية، وصاحب العلاقات المتعددة والمتنوعة أيضاً في لبنان!

الخوف الآن ليس من أساليب الميليشيات وطرقها العسكرية في القمع والارهاب، فاللبنانيون تعودوا على هذه الحياة، ويحاولون دائماً التكيف مع الواقع المرير.. لكن الخوف الحقيقي هو من التقسيم والتفتيت. فحكومة «الوحدة الوطنية» التي تشكلت في دمشق، والتي سميت بـ«حكومة الخيار السوري»، مستقيلة قبل استقالة رئيسها أي أنها مستقيلة منذ رفض الدكتور عبد الله الراسي ممثل الرئيس سليمان فرنجية حضور جلسات مجلس الوزراء، ومنذ مقاطعة الوزيرين وليد جنبلاط ونبيه بري هذه الجلسات. ومن هذا المنطلق يبدو بوضوح أن الحكومة التي جاءت لإقامة الدولة وانعاش مؤسساتها، تساقطت أمام صعود نجم القيادات الطائفية، وفشلت في تحقيق الأهداف التي أعلنتها، وفي طليعتها وحدة لبنان، وسرعان ما تساقطت هذه الحكومة تحت

مقدمتها الكويت والمملكة العربية السعودية، والأمين العام للجامعة العربية، ومنظمة المؤتمر الإسلامي الذين راوا في أحداث بيروت الغربية «تطورات كبيرة وخطيرة»، ولا تستطيع دمشق أن تتبرا من الرئيس كرامي وحكومته التي تشكلت عندها، واجتمعت فيها وبرئاسة نائب الرئيس السوري عبد الحليم خدام، أكثر مما اجتمعت في لبنان، لذلك، فإن الأوساط الدبلوماسية العربية، ترى أن كرامي في حال إصراره على الاستقالة، والاستمرار في موقفه، سيزيد من إحراج الموقف السوري على الصعيدين العربي والدولي، وسيترك فراغاً كبيراً على الصعيد الحكومي والدستوري، مما يقسح المجال أمام تاويلات وتحليلات مختلفة ومتناقضة، منها أن لبنان سيبقى بلا حكومة إلى أن تنتهي عملية الفرز الطائفي والمذهبي المستمرة، وتقوم الحكومات المحلية القائمة منذ فترة مرسخة أهدافها السياسية والطائفية.

ويبقى السؤال المطروح: سورية ماذا ستفعل؟

أجزاء الصورة

بعض الأوساط السياسية اللبنانية والدبلوماسية العربية، تقول بأن سورية ليست ضد الفراغ الحكومي، لأنها في الأصل ليست ضد مشروع «الكانتونات» الطائفية الذي مهدت له بإقامة حكومة الكانتونات. وجميع اللبنانيين يعرفون جيداً أن الجيش اللبناني عاجز عن إعادة توحيد لبنان، كما يعرفون أن الخيار الوحيد المطروح أمامهم هو المزيد من الأيغال في لعبة الانتحار. فالذين يعتقدون أن معركة بيروت الغربية انتهت بمنتهيين ومهزومين، يعرفون جيداً، وفي طليعتهم دمشق، أن الجميع خرجوا منها مهزومين، فالصورة ليست كلها في بيروت الغربية، ولا بد من ربط أجزاء الصورة ببعضها البعض، أي لا بد من ربط هذه المعركة بالمعركة

بن جديد في أميركا ومواضيع البحث من المشرق الى

ما تريده أمير

واشنطن - وليد موراني

حصدت الإدارة الأميركية، أثناء زيارة الرئيس الجزائري، الشاذلي بن جديد، ان تركز على أهمية الجزائر، وأهمية علاقاتها المتوازنة مع الدول العربية الراديكالية منها والمعتدلة، لأن بإمكان الجزائر من وجهة نظرها احياء مفاوضات السلام في الشرق الاوسط. وقد تركز محور المحادثات ضمن هذا الاطار في لقاء ريفان - بن جديد الذي دام تسعين دقيقة.

آراء المحللين في واشنطن تتفق كلها على ان الولايات المتحدة استطاعت ان تحصل على حليف قوي في الشرق الاوسط، يرتبط بعلاقات جيدة مع العراق، كما يرتبط بعلاقات مماثلة مع ايران، وله سابقة في النجاح معهما، إذ كان له دور مهم في التوصل الى اتفاقية الجزائر عام ١٩٧٥ بينهما. وعلاقته -



بن جديد مع ريفان هكذا ترى واشنطن «مزايا» الجزائر



القوات الصهيونية: ماذا بعد انسحابها من البقاع؟

ايكاف الاقتتال والتحارب. وصيغة «القوات اللبنانية، الأمنية في بيروت الشرقية ماثلة للعيان ويمكن درس تجربتها العسكرية والسياسية، والتي كان من أبرز نتائجها الايغال في الشريعة والتقسيم.

ووسط كل هذه الاحتمالات والمخاوف التي يريدها ويعيشها اللبنانيون، فإن بعض الاوساط الدبلوماسية العربية، تعتبر ان المسألة في لبنان باتت على سكة تجاوز دمشق وقتل ابيب. في اتجاه واشنطن وموسكو، وان الاحداث الاخيرة التي وقعت في بيروت الغربية، هي محاولة من قبل دمشق للامساك اكثر بالوضع اللبناني، خوفا من ان يفلت من يديها.

فدمشق الآن رهينة التطورات اللبنانية، والاضواء السياسية والعسكرية المفضة، والمتنظر انفجارها في كل اتجاه. فلذا اقدم رئيس الجمهورية امين الجميل على الاستقالة، فان دمشق ستجد نفسها محرجة اكثر فاكتر ولن يكون امامها ايضا خيارات كثيرة، بل ربما تكون استقالة الجميل المفاجأة غير المتوقعة، التي

ستجعل اهل الحكم في دمشق سجناء حقيقيين داخل القصر اللبناني. ورشيد كرامي الذي يدرك هذه الحقيقة لم يبالغ حين قال: «اننا نتوجه الى سورية لنقول لها ان ما يجري في لبنان حاليا خطير وكبير.. لكن هل تعرف سورية مدى هذه الخطورة، ام انها تعرف حساسية الوضع اللبناني، وتذكر ان تفتت لبنان هو المدخل الى تفتت المنطقة.. وان هذا ما يريده اهل الحكم فيها؟! □

فواز كش

عدم قبول استقالة كرامي، والاكتفاء منه بالاعتكاف، الى ان تهب ظروف عربية ودولية تسمح لقواتها بالعودة الى بيروت تحت شعار فرض الأمن وإعادة التوازن. لكن هنا ايضا - وحسب مصادر دبلوماسية عربية - فإن عودة القوات السورية الى بيروت تحتاج الى ضوء عربي ودولي غير متوفر الآن. كما ان هذه القوات لا تستطيع ان تعود الى بيروت الغربية، من دون بيروت الشرقية الواقعة تحت سيطرة «القوات اللبنانية» التي ترفض عودة القوات السورية. إذن، في ظل هذا الطريق المسدود، ما هي الخيارات السياسية الأخرى؟

الوضع اللبناني المفضح

بعض الاوساط الدبلوماسية العربية، تقول ان ثمة، خياراً آخر قد يخرج لبنان من عنق الزجاجة، وهو استقالة رئيس الجمهورية امين الجميل، وانتخاب رئيس جديد لا علاقة له بالسلحين والميليشيات.

المسألة الاخيرة التي اثارنا، ولا تزال تثير تساؤلات عديدة، هي ما سمته بعض الاحزاب والميليشيات «بالأمن الذاتي» في بيروت الغربية. وهنا ترى مصادر سياسية ودبلوماسية، ان أمن الاحزاب والميليشيات، ان يلبث سوى فترة قصيرة ليعود ويهتز بعدها، بسبب التناقضات الايديولوجية والسياسية القائمة بين الاحزاب نفسها، وبين جهات سياسية أخرى في بيروت الغربية والضاحية الجنوبية. أبدت اعتراضها السياسي على هذه الصيغة، معتبرة اياها انها تدخل لبنان في حلقات التقسيم والعنف الدموي. ويعرف اللبنانيون خطورة هذه الصيغ الأمنية، منذ عشر سنوات، لم تستطع خلالها

طور النمو، بعد إعادة العلاقات منذ فترة وجيزة، وليس لديها تأثير على سير اتجاه الحرب، ولذلك فإن إدارة ريغان تعتقد أن الجزائر باستطاعتها أن تلعب دورا باتجاه انتهاء الحرب، وعبرت عن ذلك أيضا بالقول «أن الجزائر مستمرة في دفع الفرقاء في حرب الخليج نحو التفاوض، بما لديها من رصيد ومصادقية لديهما».

اضافة لكل ما سبق، يأتي تطوير العلاقات الجزائرية - الأميركية من منظور واشنطن الذي يرى فيها دولة قوية في المغرب العربي يمكن أن تلعب دورا مؤثرا يخدم سياستها ويحقق لها مكاسب عديدة منها: - أن الجزائر بإمكانها الحد من اندفاع القذافي في مغامراته في المغرب العربي، وجهات أخرى من العالم. - أن الولايات المتحدة من خلال هذا التقارب تهز العصا للمغرب الذي عصا ارادة الولايات المتحدة، ووقع اتفاقية الوحدة مع ليبيا، ولم تنس إدارة ريغان التذكير بعدم ارتياحها لقرار المغرب هذا، الأمر الذي يضفي الشرعية على تصرفات الرئيس القذافي، ولكنها أكدت أن ذلك لا يمنع الإدارة الأميركية من أن تستمر مع المغرب في علاقات طبيعية، فثمة قضايا مشتركة أخرى توجب الاستقرار في تعزيز العلاقات المغربية - الأميركية، ولكن الإدارة الأميركية تدرك ضمنا أن هذا التقارب مع الجزائر، يغضب المغرب، وربما يدفع الملك الحسن إلى إعادة تحالفاته وتصحيح مسار علاقاته، خاصة وأن إدارة ريغان فتحت أمام الجزائر باب التسليح شرط أن لا يخل بالتوازن في المغرب العربي. من جهة أخرى اتخذ الرئيس بن جديد من الزيارة مناسبة ليعبر فيها عن قلقه تجاه تزايد حدة التوتر في شمال أفريقيا، وقد وجه الاتهامات إلى الملك الحسن الثاني بأنه «يخلق كل أمل بتسوية سياسية لمشكلة الصحراء». وقال: «أن الملك الحسن قد يقوم بحرب شاملة ضد البوليساريو المدعومة من الجزائر». واصل، في ما بدا وكأنه تعريض بالملك الحسن أو تحريض عليه لدى الإدارة الأميركية بقوله: «أن الملك الحسن يزداد تصلبا في مواقفه بعد توقيع اتفاق الوحدة مع ليبيا»، والذي يعتبره الرئيس الجزائري «عاملا سلبيا».

وقال أيضا: «أنه في العام ١٩٨٣ حقق نجاحا مع المغرب بالتوصل إلى حل لقضية الصحراء، لكنه بعد توقيع اتفاق الوحدة مع ليبيا، فإن المغرب تصلب في مواقفه». وقال «أن هذه الوحدة هي خطوة تكتيكية، لأنه لا يوجد لديهما قواسم مشتركة، ولكنهما معا لديهما أطماعا في المنطقة». ولم يهمل الشاذلي بن جديد على هامش زيارته أيضا أن يشير إلى وجوب توقف ليبيا عن تدخلاتها في تونس التي تجمعها مع الجزائر اتفاقية دفاع مشترك.

الآن، وبعد أن عاد الرئيس بن جديد إلى بلاده، إثر هذه الزيارة «الناجحة» التي قام بها إلى أميركا، كيف ستكون صورة العلاقات الأميركية - الشمال أفريقية في المرحلة اللاحقة؟ ربما كان من السابق لأوانه وضع تصور نهائي لذلك، ولكن العديد من المحللين في أميركا يرون أن هذه الزيارة تشكل بداية لعملية خلط في الأوراق قد تخلق واقعا جديدا أو تحالفات جديدة تغير ما هو قائم. سيما وأن الإدارة الأميركية لم تحدد موعدا لزيارة الملك الحسن الثاني إلى أميركا؟! □

من الجزائر كثير فماذا تريد الجزائر منها؟

من المحافظة على الحياد، يؤهلها لأن تلعب هذا الدور، وإن عملية الوساطة قد بدأت فعلا يوم قام الملك حسين بزيارة الجزائر بعد توصله إلى اتفاق ١١ فبراير/ شباط مع رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات.

حتى أن بعض آراء المحللين تذهب إلى أبعد من ذلك، فتتجه إلى الاعتقاد أن التغيير الحكومي في الأردن، والذي جاء بزيد الرفاعي إلى رئاسة الوزارة، وهو المقرب من سورية، إنما جاء بإيعاء من الجزائر كخطوة في هذا الاتجاه.

أما بالنسبة للحرب العراقية - الإيرانية، فيبدو واضحا للإدارة الأميركية أن الجزائر هي الدولة الوحيدة في العالم الثالث، التي تستطيع أن تفعل شيئا لا تستطيعه واشنطن وقد أفصح عن ذلك، أحد المسؤولين فيها حين قال: «أن رصيد الولايات المتحدة لدى طهران في الحضيض، وعلاقتها مع العراق في

بالمقابل - جيدة مع سورية بشكل يؤهلها لأن يلعب دورا في التخفيف من غلواء موقفها من الحرب. إضافة إلى أهمية الجزائر في الشمال الأفريقي والمغرب العربي. في ضوء ذلك تؤكد المصادر المطلعة هنا أن إدارة ريغان تعدت أن تسبق زيارة ريتشارد مورفي إلى الشرق الأوسط زيارة الرئيس بن جديد، فيكون لديها صورة محددة وواضحة عن الوضع، وعن إمكانية قيامها بأي تحرك. واكتشاف ما يستطيع الرئيس الجزائري تقديمه في حال اقدام الولايات المتحدة على اتخاذ أية مبادرة جديدة في الشرق الأوسط.

في حين ترى مصادر أخرى أن الجزائر كانت قد بدأت فعلا اتصالات بهذا المنحى، ووساطت في أكثر من اتجاه، لاسيما فيما يتعلق باتفاق الأردن - المنظمة. وتقول هذه المصادر أن رفض الجزائر أحياء «جبهة الصمود والتصدي»، التي دعت إليها سورية هو نوع



بطبيعة الحال تدور وعود تل أبيب حول تحقيق الشروط المصرية، وتركز على سرعة تسوية النزاع حول طابا، وبحث استئناف عملية التسوية في المنطقة في ضوء مقترحات الرئيس مبارك التي أعقبت الاتفاق الأردني الفلسطيني. والتي لم تلق استحساناً أو تشجيعاً من أي طرف عربي. وقد طرح الكيان الصهيوني هذه الوعود، في إطار عملية تقسيم الأدوار بين «الليكود والعمل»، وخلال أكثر من لقاء تم أثناء الزيارة الخاطفة التي قام بها السفير «عبد الحليم بدوي» وكيل وزارة الخارجية ورئيس الوفد المصري في المباحثات حول طابا التي عقدت في بئر سبع في يناير الماضي.

بالإضافة إلى جملة الاتصالات والاجتماعات التي مهدت لزيارة وايزمان، ونزعت عنها سمة المفاجأة، وجعلتها أقرب إلى النتيجة الطبيعية لجهود وترتيبات سابقة.

«الطليعة العربية» علمت من مصادر رسمية في القاهرة أن تل أبيب نقلت إلى القاهرة - قبل أيام من زيارة وايزمان - موافقتها على تحويل النزاع حول طابا إلى التحكيم، مما يعني عملياً عودة طابا إلى مصر، فالوثائق المصرية، والانكليزية، والتركية تؤكد ملكية مصر. وقد أكد وايزمان أثناء لقاءاته بالمسؤولين في القاهرة القبول بالتحكيم، غير أنه أشار إلى رفض الليكود لذلك، كما اقترح استئناف المفاوضات حول الموضوع في «الإسماعيلية» في غضون الأسابيع القادمة، ووعد بقبول المقترحات المصرية الخاصة بدخول القوات المتعددة الجنسية إلى طابا، وانسحاب الشرطة «الإسرائيلية»، على أن تجري مباحثات بين البلدين أو الأخذ بالتحكيم للتوصل إلى حل نهائي لمسألة طابا وذلك وفقاً لما تقرر في اتفاقية ٢٥ نيسان

ثلاث سنوات ونصف من القطيعة.. والمسرحية نفسها !

شروط القاهرة ووعود تل أبيب للقاء مبارك - بيريز

لهذه الأسباب ارتفعت «أسهم» بيريز في القاهرة.. والموقف في الخارجية المصرية.. موقفان!

الكامل من جنوب لبنان، عودة طابا إلى مصر، تحسين أوضاع الفلسطينيين في الضفة والقطاع، ووقف بناء المستوطنات، ومن الملاحظ أن القاهرة لا تضع الشرط الأخير في مصاف اهتمامها بالشروط الثلاثة الأولى. كما أنها لا توضح طبيعة أو أفق التحسين في العلاقات مستقبلاً وهل سيقصر على عودة السفير المصري إلى تل أبيب، مع إيقاف عمليات التطبيع الثقافي والاقتصادي. أم أن عودة السفير تعني عودة التطبيع كما كان عليه الحال زمن السادات؟ غموض الموقف المصري هذا يدفع الصهيانية إلى التشكيك في نوايا مصر، كما يدفع الأميركيين للضغط عليها لمتابعة طريق التطبيع. هذا عن الشروط المصرية، ولكن ماذا عن الوعود «الإسرائيلية»؟

رغم أن زيارة «عيزرا وايزمان» إلى القاهرة انتهت دون الإعلان عن موعد محدد للقاء القمة بين «بيريز ومبارك»، إلا أنه بات مرجحاً أن الكيان الصهيوني ومصر اتفقا على أن يتم هذا اللقاء في غضون الأسابيع القليلة القادمة، كما أن القاهرة لم تمنع ولأول مرة منذ أن تولى الرئيس مبارك الحكم، في عقد هذا اللقاء.

وقد تبدو عدم ممانعة القاهرة، وموافقتها على تشكيل مجموعات من المختصين من كلا الطرفين لدراسة الموضوعات التي تناقشها القمة المقترحة، وكأنها قد غيرت من موقفها مما قد يدفع البعض إلى القول بأن «وايزمان» نجح في زيارته، بل وقد يبالغ البعض الآخر في قراءة دلائل الزيارة سواء أكان موقفهم مع أو ضد الاتصالات المصرية «الإسرائيلية» خاصة وأن وايزمان اجتمع لساعات طويلة مع الرئيس مبارك، ورئيس وزرائه كمال حسن علي، وكذلك مع عصمت عبد المجيد وزير الخارجية، والمشير عبد الحليم أبو غزالة، وزير الدفاع وناقش معهم المشاكل المتعلقة بين القاهرة وتل أبيب، ولا سيما مشكلة طابا ومقترحات «التسوية» في المنطقة، علاوة على مناقشة بعض المشاكل العسكرية المرتبطة بتوزيع القوات في سيناء وفق اتفاقية السلام.

من هنا يمكن القول أن الزيارة ادخلت بعض الحرارة في العلاقات التي ظلت باردة لفترة طويلة بدأت بتولي مبارك للحكم، غير أن ذلك يمكن أن يتحول في ساعات قليلة إلى فشل مرير، ذلك لأن هذا التعقيد في الموقف بين القاهرة وتل أبيب ليس جديداً، ويرجع - على الأقل في هذه المرحلة - إلى أن القاهرة وافقت على لقاء «بيريز - مبارك» بشروط محددة، أن لم يتحقق واحداً منها، فأنها ستعود من جديد إلى رفضها لعقد لقاء قمة بين البلدين، وهو الرفض الذي ظل أحد سمات حكم الرئيس مبارك طوال ما يقرب من ثلاث سنوات ونصف، والذي أكسبه التأييد الذي يحظى به داخل مصر، وخارجها في الوطن العربي.

شروط القاهرة ووعود تل أبيب

ولكن، ماذا عن شروط القاهرة ووعود تل أبيب؟ الشروط المصرية لتحسين العلاقات واضحة، وقد تكرر الحديث عنها وهي تشمل الانسحاب الصهيوني



وايزمان مع الرئيس مبارك العمل يستعين بالقاهرة ضد الليكود

(ابريل) سنة ١٩٨٢

واكد وايزمان من جانبه ان نجاح هذه الخطوة، ثم لقاء بيريز مبارك، او على الاقل التقدم في الترتيب والاعداد له قبل انتخابات الهستدروت في ايار/ مايو القادم، من شأنه ان يعزز من مكانة حزب العمل في الائتلاف الحاكم مما يساعد لا فقط في تسوية نزاع طابا، بل الى دفع عملية «التسوية» برمتها في المنطقة.

المسرحية نفسها

والجدير بالذكر هنا ان تل ابيب قد رفضت في السابق المقترحات المصرية في مباحثات بئر سبع حول طابا، غير ان حزب العمل والليكود قد قاما بتمثيلية مكتشفة يومها عندما ادعيا وجود خلاف حول رفض المقترحات وتبادلا خلالها اتهامات عديدة، ومن الغريب ان الضجيج الاعلامي الذي سبق زيارة وايزمان الى القاهرة يكاد يكون نسخة مكررة او حلقة اخرى من مسلسل توزيع الادوار بين الليكود والعمل بشأن العلاقات مع مصر، وفيما يتعلق بموضوع «التسوية».

ولعل الامر الاكثر غرابة، ان القاهرة - فيما يبدو - مقتنعة بوجود خلافات بين الليكود والعمل، وقد ذكر مصدر مطلع لـ «الطليلة العربية» ان هناك جناحا قويا داخل وزارة الخارجية المصرية، ومؤسسة الرئاسة «لا يزال يراهن على بيريز ونوايا حزب العمل الايجابية تجاه السلام»!! وقد وقف هذا الجناح الى جانب استئناف الاتصالات المصرية مع الكيان الصهيوني، وعمل على الترحيب بزيارة وايزمان. ويبدى حماسه للقاء مبارك بيريز، ويرى ان الشروط المصرية قد تحققت، فالكيان الصهيوني يواصل الانسحاب من لبنان، كما ان هذا اللقاء - من وجهة نظر هذا الجناح - لن يؤثر على علاقات مصر بالعرب وخاصة بالاردن والمنظمة، ذلك لانه سيتم بهدف دفع «التسوية» الشاملة الى امام وفي اطار اتفاق عمان، وليس من اجل العلاقات الثنائية بين القاهرة وتل ابيب فقط.

في مقابل هذا الجناح فان هناك جناحا آخر يؤكد على ان هذه القمة في حال انعقادها ستؤدي الى نكسة حقيقية في العلاقات بين مصر والعرب، وستجهض كل التقدم الذي طرا عليها في السنوات الاخيرة. وايا كان الخلاف داخل الخارجية المصرية حول هذا الموضوع، فان هناك اتفاقا على ان مصر قمة بيريز - مبارك رهن بتحقيق الشروط المصرية، وتحقيق انجازات ملموسة خاصة بالنسبة لطابا. كما ان الإشارة الى خلافات النخبة التي تصنع السياسة الخارجية المصرية، لا يعني ان الخلافات انتقلت من حكومة تل ابيب الى حكومة القاهرة. ولكنها تعكس صعوبة موقف القاهرة. فالعاصمة المصرية التي تحتاج الى قوة دفع جديدة للتحرك المصري - الاردني من اجل التسوية تراهن على ان يأتي هذا الدفع من الكيان الصهيوني نفسه، وبالتحديد من حزب العمل. من هنا كان ولا يزال «ارتفاع اسهم» بيريز في القاهرة. □

القاهرة - خاص :

حتى الآن صورة ما تم في السودان ايجابي... فهل يستمر؟

الخرطوم بعد نميري من سجن كبير إلى هايد بارك

المسؤولون السودانيون يتحدثون لـ «الطليلة العربية» عن ظروف الثورة الشعبية وكيفية تحرك الجيش.. والاحزاب تعد تصورها لمسيرة المستقبل.

الخرطوم من مصطفى بكري

زائر الخرطوم هذه الايام يشعر بان المراقبين والمحللين لم يخطئوا حين وصفوها مؤخرا بـ «هايد بارك» المنطقة، ذلك ان العاصمة السودانية تعيش فعلا ومنذ فجر السادس من نيسان/ ابريل، الماضي اجواء من الحرية السياسية لم تشهد لها مثيلا من قبل. هكذا بعد سنوات من الكبت والديكتاتورية والارهاب استمرت ستة عشر عاما، بدأ الشعب السوداني الذي اسقط الطاغية، يمارس حقوقه السياسية في اجواء اقل ما يقال عنها انها صحية.

وليس من شك ان واقعا جديدا سوف يفرض ذاته

ويلقى بظلاله على شتى انحاء المنطقة بأسرها، كنتيجة طبيعية لرد الفعل الجماهيري الناجم عن ثورة السودان.

السؤال الذي يطرحه المراقبون... الى متى تستمر هذه الاجواء التي تعيشها الخرطوم في الوقت الراهن. هل هي اجواء مؤقتة مرهونة بهدوء نار الثورة في نفوس الجماهير، ثم يعود كل شيء الى ما كان عليه، او بدرجة اخف قليلا، ام ان ما تم ارساؤه عبر نضالات الجماهير وتضحياتها سوف يدفع بالأمور قدما الى الامام وليس العكس؟

الثورة ماضية

هذه الاسئلة يحق طرحها لاي من المراقبين الذين لم



شعارات الاحزاب تعود للشوارع السوداني بعد كبت طويل

مصادر التجمع الوطني قالت لـ «الطلیعة العربية» على لسان مير غني النصري نقيب المحامين السودانيين «أن التجمع يعد حاليا ورقة تتضمن تصورا لشكل الحياة السياسية في المرحلة الانتقالية والتي سوف تستمر لمدة عام في السودان، كما أن مناقشة قضية الخروج من الازمة الاقتصادية ومحاولة ايجاد حل ديمقراطي لمشكلة الجنوب، اضافة الى مناقشة توجهات السياسة الخارجية السودانية كلها امور يجري بحثها بعناية وبحيث تأتي صيغة طرحها متجوبة مع حالة المد السوري التي يعيشها الشعب السوداني في الوقت الراهن». ويمكن القول ان ملامح هذا الميثاق الذي يجري اعداده في الوقت الراهن ترتكز على عدد من القضايا الهامة ابرزها:

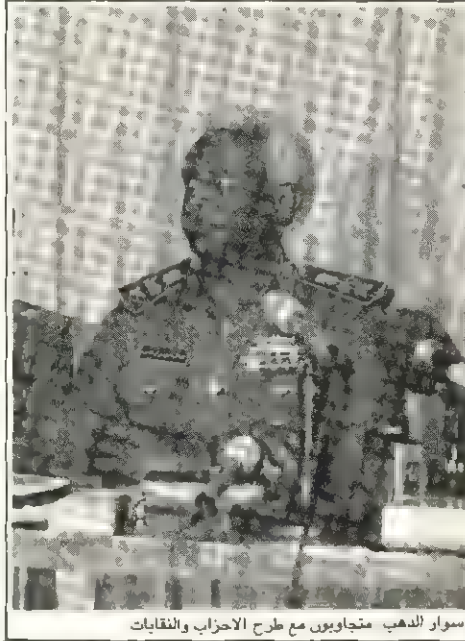
- كفالة الحريات السياسية، حق التنظيم، التعبير النش، التظاهر.
- وقف مسلسل الانهيار الاقتصادي، والاعتماد على سياسة الاستقلال الاقتصادي، ورفض سياسة التبعية وشروط البنك الدولي والانحياز الى الطبقات المحهورة.
- العمل على حل مشكلة الجنوب السوداني بالتشاور مع ابناء الجنوب بما يضمن عودة هذه المنطقة الى لواء السلطة المركزية في الخرطوم ووقف التمرد القائم هناك.

- اقامة علاقات متوازنة مع مصر وتنقية العلاقات مع الشوائب التي لحقت بها ايام الحكم السابق في السودان، مع التأكيد على التوجهات القومية للسودان بوصفه قطرا عربيا فاعلا في ساحة المنطقة.
- اعتماد سياسة خارجية قائمة على اسس عدم الانحياز ورفض سياسة المحاور الاقليمية والدولية.

على اية حال فان ثمة تلاحما ملحوظا يربط بين مختلف الفاعليات الاساسية في السودان، وهو الامر الذي يعطي مؤشرا على حتمية انتصار الثورة على اعدائها، فمازالت المنظمات الجماهيرية تمتلك من الاسلحة الفعالة الشيء الكثير. وحتى في ظل وجود القيادة العسكرية فان ما يمكن قوله ان المنظمات الجماهيرية في الوقت الراهن هي صاحبة اليد الطولى في تسير امور البلاد، وان المجلس العسكري يعمل على تنفيذ كافة توصيات هذه المنظمات.

المهم في الامر ان هذه الوحدة والتي يتوقع لها السيد الصادق المهدي زعيم طائفة الانصار ان تستمر الى فترة طويلة سوف تدفع الى حسم الامور بسرعة في السودان. وقد بدأت الاحزاب السياسية بممارسة نشاطها العلني فور الاطاحة بالنميري، وقد ظهرت لافتات احزاب الامة والاتحاديين والبعثيين والشيوعيين والناصريين لتغطي جدران العاصمة

وتحمل الشعارات المعبرة عن برامجها. وهكذا بدأت السودان اولى الخطوات نحو الديمقراطية، اولى الخطوات نحو التوجه الصحيح باتجاه قضايا الامة ومشاكلها، اولى الخطوات نحو سودان عربي متحرر... فهل يستمر هذا الطريق وهل يصبح السودان نقطة تنوير لمنطقة دخلت مرحلة من التردى منذ زمن؟ □



سوار الذهب متجاوبين مع طرح الاحزاب والنقابات

التجمع مازال يلوح بسلاحه في مواجهة اية ردة عن اهداف الثورة.

الحسم في اي اتجاه

حين اجتمعت القوى الوطنية والديمقراطية في اطار تنظيمي اطلقت عليه اسم «التجمع الوطني للاحزاب والنقابات» فقد اتفقت فيما بينها على برنامج للحد الأدنى او في بنوده الاطاحة بالنظام الفاشي الذي ظل يحكم السودان ١٦ عاما. وقد نجحت قوى التجمع في اسقاط هذا النظام ودحر رموزه واعتقالها. بيد ان التساؤل الذي طرح في اعقاب ذلك: وماذا بعد؟



الجامعة ايضا عادت منتدى للرأي

يشهدوا احداث الخرطوم او الحالة التي اعقبت تلك الاحداث، من منطلق معرفتهم لنماذج عديدة من تجارب العسكر وحيدهم للسلطة، ثم تسلطهم على الجماهير. لكن الامر لا يبدو كذلك للذين عايشوا الثورة في ولادتها الاولى. ولدى كل من تحاور مع العسكر والمدنيين على السواء، ونجح في ان يقرأ ما بين السطور ويمعن في فهم المعاني المقصودة خلف كل كلمة يتفوه بها هذا او ذلك. ذلك ان الذي حدث منذ انتفاضة جماهير السودان كان ثورة بكل ما تحمل هذه الكلمة من معاني، ثورة كانت ماضية في طريقها الى ان تحقق كافة انجازاتها وتدفع التضحيات المفروضة عليها. لولا ان اختصر العسكر مسافات من الزمن وعجلوا بحسم الامر ايضا لمصلحة الثورة. وفي هذا كان العميد عثمان عبدالله الناطق الرسمي باسم المجلس العسكري الانتقالي قد اكد للطلیعة العربية، «ان قيادة القوات المسلحة كانت على علم تام بان مظاهرات السبت ٦ ابريل التي تقرر تسييرها في العاصمة السودانية كانت سوف تضم اكثر من ٣/٤ مليون سوداني يتقدمها القضاة والمهنيون، وكانت ستتوجه الى القصر الجمهوري لتسقط النظام بالقوة، وان هذا - يضيف العميد عثمان عبدالله - كان من شأنه في حال حدوثه ان يتسبب في بحر من الدماء بين الطرفين الجماهيري والرسمي. ولهذا كانت حركتنا التي قامت ايضا تجاوبا مع مصالح الشعب».

ويرى المحللون السياسيون ان سلاح الاضراب العام الذي نجح نجاحا منقطع النظير في السودان هو السلاح الفعال في مواجهة اي توجه عسكري مخالف لاهداف الثورة الشعبية وتوجهاتها، وبالرغم من ان القادة العسكريين كما اكد في الفريق اول سوار الذهب في لقاء خاص معه متجاوبون مع كافة الاهداف التي طرحها التجمع الوطني للاحزاب والنقابات، الا ان

عندما تحدث بنفسه عن هذه التظاهرات التي تدعو للسلام، وقال عند لقائه بمجموعة من أركان نظامه: «أنا نسمع أصواتا من الداخل والخارج تحاول منع الشباب من التوجه إلى الجبهة، وفقد أعصابه وهو يهدد هذه المعارضة بأجراءات وصفها بأنها «قائلة»...

ومع ذلك فإن القناعة العراقية تتلخص في أن «برنامج الحرب» هو البرنامج الوحيد لهذا النظام. وبعد هذه السنوات أصبح ارتباط استمرار النظام الخميني باستمرار الحرب حقيقة لا تقبل أي شك، لذلك لم يكن من قبيل المفاجأة في شيء أن يستعجل النظام الإيراني ترتيب حشوده عقب هزيمته في الأهوار ليشن هجوما جديدا ضد العراق لداواة جراحه وعدم سقوط خياره العدواني...

هذا الهجوم الإيراني المرتقب بات من الواضح أن اتجاهاته الرئيسية ستكون في «الأهوار» أي أن النظام الإيراني مازال يراهن على هذه المنطقة المائية لاخترق الحدود العراقية، مع عدم استبعاد فتح محاور أخرى للمشغلة، وبغض النظر عن يؤس هذا الرهان، يبقى السؤال أين أصبح الهجوم الإيراني بعد أن كان وشيكا خلال الأيام القليلة المنصرمة...

من الواضح أن جملة أسباب وعوامل أخرت أو أجلت هذا الهجوم، ليس أهمها ما يحدث داخل إيران من بداية انتفاضة شعبية فحسب وإنما الاستحضارات العراقية الدقيقة والسريعة لمواجهة وتدمير وإبادة الحشود الإيرانية بشكل أربك حساباتها. هذا من جهة، ومن جهة أخرى ضربات العراق الإجهاضية لهذه الحشود لغرض تدمير القسم الأكبر منها وشرذمة وتشتيت ما يتبقى منها. لذلك تصاعد نشاط الطيران العراقي عقب التأكد من نية الهجوم وأخذت الطائرات العراقية تصب قذائفها يوميا على مراكز تحشيد القوات الإيرانية بمهمات لاتقل يوما عن مائة مهمة حيث بلغت خلال أربعة أيام ٥٣٩، مهمة قتالية تركزت أساسا في قاطع «شرق» دجلة، أي في ذات المنطقة التي جرت فيها المعارك الأخيرة «!!!» وخسرت فيها إيران حوالي ١٠٠٠ الف بين قتيل وجريح... هذه الضربات الإجهاضية للحشود الإيرانية، شارك فيها وبفاعلية كبيرة أيضا سلاح طيران الجيش، أي «الطائرات السمتية»، وهي أحد الأسلحة المهمة التي برع العراقيون في استخدامها وخلقوا لها صيغا قتالية مبتكرة، وباتت تشكل مصدر رعب للقوات الإيرانية، ويتميز نشاط هذه الطائرات كما هو واضح في البيانات العسكرية العراقية في ضرب التواجد الإيراني في منطقة الهور و «اصطياد» الزوارق الإيرانية، وهي الوسيلة الوحيدة للتنقل والإمداد في هذه المنطقة.

أما ما هو مرتقب من أحداث وتطورات فهو لا يتعدى استمرار سياسة الطرق العراقية على الحشود الإيرانية بمختلف الأسلحة والأساليب وعلى كل جبهات القتال في انتظار ومجابهة الهجوم الإيراني الذي سيكون تدميره - كما هو متوقع - بداية تصعيد جديد وشامل ضد إيران، بعد أن تصاب كل المؤسسة العسكرية أو الآلة الحربية الإيرانية مع أدواتها بالشلل الكامل ويبقى القرار العراقي بالمواجهة الشديدة والحاسمة، هو مفتاح الحل الوحيد، أزاء تعنت حكام طهران، ورفضهم لقبول السلام. □



العراق مستمر في ضرب حشودهم

لماذا تأخر الهجوم الإيراني الجديد؟

بغداد - من جاسم محمد حسن

صيانة دماء مقاتليه وزيادة كثافة قوته النارية حتى بدت هذه الورقة التي استخدمتها إيران طوال فترة الحرب تميل حاليا بشكل واضح إلى جانب العراق، الذي يقف امامها متفوقا حتى على صعيد الكم في أية مواجهة مقبلة، وما يساعد العراق على تحقيق وادامة هذا التفوق قدرة قواته على المناورة والتحرك السريع بين مختلف قواطع القتال لمختلف التشكيلات القتالية...

٢ - السيادة الجوية المطلقة للعراق على سماء المعركة لدرجة أن سماء إيران أصبح كله مفتوحا أمام المقاتلات والقاصفات العراقية ذات المستوى التقني المتطور اضافة الى «المهارة الفائقة» للطيارين العراقيين نتيجة خبرة سنوات الحرب والابداعات التي مارسها هؤلاء الطيارين في مهماتهم اليومية، حتى أنهم ضربوا الرقم القياسي في عدد المهمات أبان المعارك الأخيرة حيث زادت عن الـ «٢٠٠٠» طلعة... ٣ - الروح المعنوية العالية للمقاتل العراقي، الذي بات على قناعة شاملة وكاملة بأن طريق السلام يمر عبر تدمير أي هجوم وافشال أي عدوان إيراني، وهذا ما تجسد بشكل رائع في تصديه للقوات الإيرانية الغازية في معارك «هور الحويزة» الأخيرة التي تقف حشودها الجديدة الآن على الحدود العراقية وامامها صورة الهزيمة المرة، وصورة جحيم النيران التي انصبت عليها في المعارك السابقة كما تنعكس هذه الصورة على المدن الإيرانية حيث تشهد حاليا أول ظاهرة يمثل هذا الحجم على صعيد رفض الحرب من خلال التظاهرات التي عمت طهران أولا ومن ثم بقية المدن الإيرانية حتى أن اقطاب النظام الإيراني لم يتمكنوا من التعتيم عليها فحسب، وإنما اضطروا إلى الاعتراف بها على مضض، وعبر خميني عن خطورتها

أحالة الترقب والتوتر التي سادت جبهة القتال مع إيران، خلال الأسبوع الماضي عقب الحديث عن حشود إيرانية جديدة تستعد لشن هجوم آخر على العراق، بدأت تتراجع نسبيا، ولكن ذلك لم يخفف حالة الاستعداد القصوى للقوات العراقية لمواجهة ومجابهة هذه الحشود الإيرانية، بل على العكس تماما، زادت من حرصين دفاعاتها وحجم الكثافة النارية لحصد وإبادة أغلب هذه الحشود في مناطق القتل التي أعدت لها على طول خطوط التماس، في حالة شن الهجوم الإيراني المنتظر.

تواتر الاخبار، وبخاصة في الصحافة الأميركية عن استعداد إيران لشن هذا الهجوم فإن كل المراقبين ومراكز المعلومات الغربية والدولية عموما، على قناعة تامة بأن الهجوم الإيراني الجديد فيما لو وقع على المدى القريب أو البعيد، سيسحق بشكل أكثر قسوة وتدمير من الهجوم الأخير في «أهوار الحويزة»، وذلك لعدة أسباب أهمها:

١ - التفوق العسكري العراقي المطلق في ساحة المعارك سواء على صعيد حجم ونوع السلاح أو على صعيد توفير العنصر البشري، فالملاحق وبعد معارك الأهوار الأولى قبل أكثر من عام، ان ورقة «الحشود البشرية» الإيرانية، قد تهافت بفعل التناقص الرهيب في حجم المؤسسة العسكرية الإيرانية بعد الخسائر الفادحة التي تكبدتها خلال سنوات الحرب اضافة إلى تناقص عدد المتطوعين وهروب أغلب الشباب إلى خارج إيران... بينما زاد العراق من حجم قواته المسلحة وحافظ عليها إلى أقصى حد ممكن من خلال

من خلفيات الدبلوماسية الخارجية للجزائر

٤

أين عدم الانحياز في "وساطة" الحرب العراقية - الإيرانية؟

الجزائر «تجتهد» على طريقها لبلورة مفهوم جديد لعدم الانحياز أساسه: المصلحة الظرفية

خط الصف العربي التقدمي. وبعبارة أخرى فإن وساطة الجزائر أنشد كان فيها نوع من دعم هذا الحلف السياسي الذي لا ينبغي أن يلحق به الضرر أو يحدق به أي خطر - خطر حرب جانبية، كما هو عليه الشأن في الحاضر - ليظل متماسكاً في وجه جبهات أخرى له بالمرصاد، أو يفترض أنها كذلك، ومن حساباتها ضرب الصمود السياسي ومن ورائه ضرب الصمود الاقتصادي - النفطي.

ان هذه الحوافز الثلاثة مجتمعة، والتي لا نريد ان

١٩٧٥ معرفة الشروط أو الحوافز التي أدت إليها. بصرف النظر عن العناصر التي تضمنتها وهي تعني، بالأساس، البلدين الموقعين. فمن المعلوم أن الجزائر في هذه المرحلة كانت من البلدان الأساسية الموجهة والمؤثرة في منظمة عدم الانحياز. كما استطاع الرئيس الجزائري الراحل هواري بومدين، بعد عشر سنوات من النشاط الدؤوب، في الحقلين الداخلي والخارجي، أن يبرز كأحد أقطاب العالم الثالث ممن يملكون تصوراً حاداً وشمولياً لشؤونه. وفي الوقت نفسه مقدرة على اتخاذ القرار أو توجيهه وفق مقتضيات وظروف بعض قضايا وشؤون هذا العالم، ومن ضمنه الوطن العربي، هذا حافظ أول.

في هذه المرحلة، كذلك، كانت الجزائر تلعب دوراً نشيطاً داخل منظمة البلدان المصدرة للبترول، وتعمل على أن تستمر المنظمة قادرة على فرض قراراتها والتحكم في أسعار السوق الدولية، وهي تعرف أن العراق وإيران من بين أكبر الدول المنتجة للنقط في الشرق الأوسط، ولهما مكانتهما في المنظمة النفطية، والقدرة على الجنوح بهما لما تقتضيه الظروف أو المتغيرات الطارئة، فضلاً عن أن نشوب أي نزاع مسلح بينهما من شأنه، وبصورة غير مباشرة، أن يحدث شرخاً في القرار والأسعار، وهو ما حدث بالفعل، خلال الحرب الدائرة حالياً بين البلدين، وحيث نرى إيران تباع نفطها، أحياناً بسعر جد بخس لتزويد السوق باليضائع التموينية وشراء متطلباتها من الأسلحة. إن أي شرخ معناه الأضرار بفائض أرباح هام كانت الجزائر من أكثر البلدان حاجة إليه لتمويل مشاريعها التنموية والتوفر على العملات الصعبة الكافية لدعم مخطط كبير وطموح لاستحداث البنيات التحتية وتنفيذ الشورتين الزراعية والصناعية.

في هذه المرحلة، أيضاً، كان العرب قد نجحوا في أن يفرضوا على الرأسمالية الغربية أزمة النفط كنوع من القصاص السياسي عقب حرب ١٩٧٣ ونتيجة للانحياز السافر للديمقراطيات البورجوازية الغربية إلى الكيان الصهيوني، وقد أدى ذلك، بالطبع، إلى رفع لأسعار النفط في السوق العالمية، وكانت الجزائر من البلدان المستفيدة من هذا الارتفاع.

وفي هذا الاتجاه، دائماً، علينا أن لا ننفل كيف أن العراق والجزائر كانا يلتقيان، خلال هذه المرحلة، في

كتب محرر شؤون المغرب العربي:

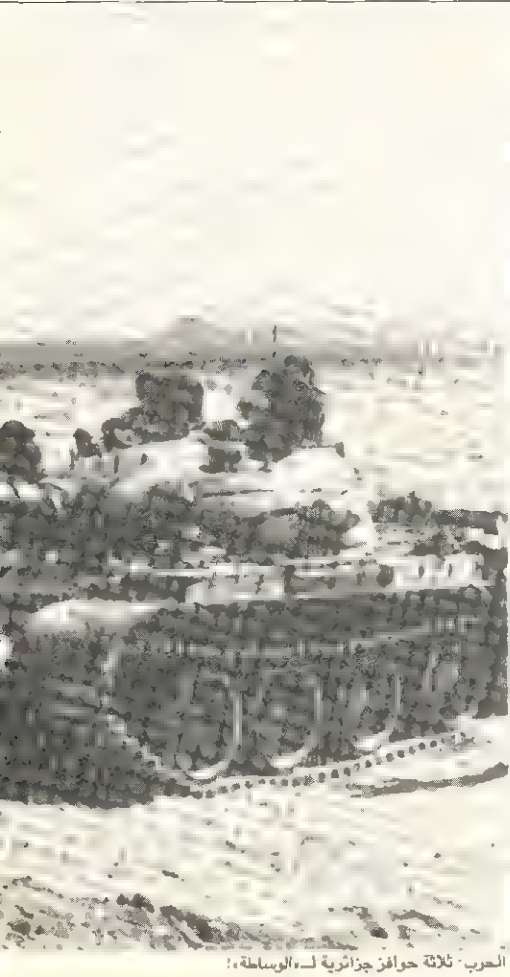


أجمعت مختلف وسائل الإعلام أن من بين أهم القضايا التي انصبت عليها المحادثات الرسمية بين الرئيس الأميركي رونالد ريغان وضييفه الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد قضية الحرب العراقية - الإيرانية، وإمكانية أن تلعب الجزائر مستقبلاً دوراً فاعلاً لحفز النوايا وتحريك الجهود لدى الطرفين المتنازعين نحو التفاوض وإيجاد حل سلمي للحرب الدائرة، الآن بين العراق وإيران منذ قرابة خمس سنوات. ولم تضيف وسائل الإعلام الدولية أية تفاصيل حول الموضوع مكتفية بلطف الانتباه إلى أدوار وساطة سابقة للجزائر في منازعات دولية، ومنوهة بالنجاح الذي حققته في مساعي هذه الوساطات وعلى رأسها إطلاق سراح الرهائن الأميركيين الذين احتجزوا في السفارة الأميركية بطهران عقب الإطاحة بنظام الشاه.

والحقيقة أن نشاط الوساطة في المنازعات الدولية، ومنها أيضاً بعض الخلافات العربية يعتبر أحد الممارسات البارزة للدبلوماسية الجزائرية، ومن خلالها يمكن التعرف على البعض الآخر مما تلمسه في جولاتنا هذه مع السياسة الخارجية للجزائر، الجولة التي بدأت بإثارة الدور الجزائري في قضايا عربية، مغربية ومشرقية، وفي وضع هذا البلد ضمن منظومة وسياسة بلدان عدم الانحياز. وصولاً إلى الرحلة الرسمية والتاريخية التي قام بها الرئيس الشاذلي بن جديد إلى الولايات المتحدة الأميركية واعتبرت من قبل مختلف المحافل السياسية والأخبارية حدثاً لاقتا للنظر، جرى وصفه قبل تحقيقه، بأنه بمثابة انتقال للمركبة الجزائرية نحو مدار غير مألوف لديها، ويقدم أكبر دليل على نهج هذا البلد لخط سياسي مغاير، داخلي وخارجي.

وعلاقة الجزائر بالخلافات بين طهران وبغداد تعود إلى وقت سابق، وبالأدات إلى سنة ١٩٧٥ حيث تم توقيع اتفاق بين العراق وإيران الذي أنهى بمجرد إبرامه العصيان الذي كان يقوده الجزائري بدعم مباشر من إيران والولايات المتحدة والكيان الصهيوني. وسجل نقطة جيدة لجهود هذه الدبلوماسية.

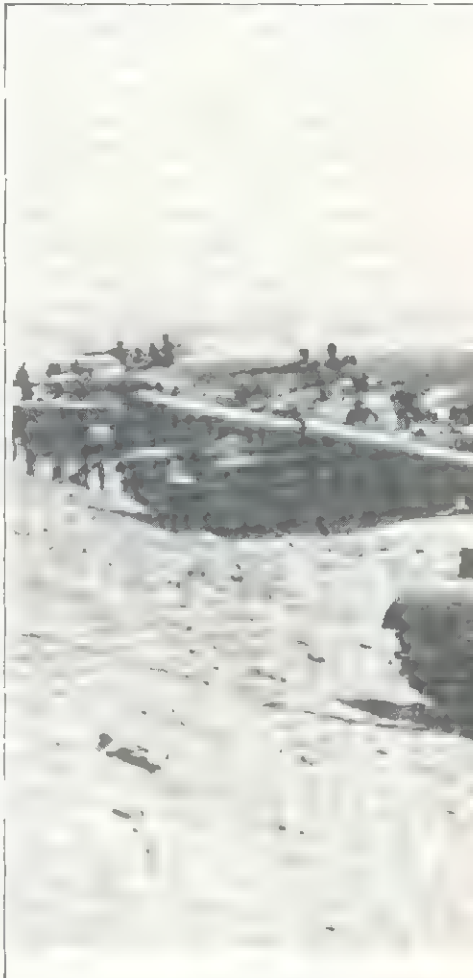
ولربما كان من اللازم لفهم نجاح وساطة سنة



العرب - ثلاثة حوافز جزائرية لعدم الوساطة:

تلحق بها أي نزعة انسانية، أو كل ما قد يدخل في باب الفعل الأخلاقي، فهذه أمور سهلة وساذجة، هذه الحوافز تخدم كلها إذا تحقق نجاحها، حافزاً أكبر هو التمكن من حيث الحكمة وامتلاك قدرة التأثير، التي تزيد في دعم الطموح زعامة عدم الانحياز، وشمال أفريقيا وامتلاك دور اساس في القضايا العربية. وبالطبع، فإن المصالح والاعتبارات التي املت الوساطة بين العراق وايران آنذاك تقود الى وصف السياسة الخارجية الجزائرية، في هذا الضرب من الممارسة الدبلوماسية، باعتماد تكتيك يخدم الاستراتيجية كما تخدم هذه تكتيكها، وفي الحالتين، معاً، فالبراغماتية الظرفية هي المتحكمة في كلا العاملين.

مع موضوع الوساطة لفك احتجاز الرهائن الأميركيين في السفارة الأميركية بطهران ننقل الى وضع متشابك، كذلك، تلقى وتشبكت فيه عناصر سياسية وايدولوجية ودعائية عديدة ويحتاج، وحده، الى معالجة خاصة لا يتسع لها المجال هنا. وما يعيننا منها، تحديداً، هو ما يكيف ظروف سياسية ويوجهها - في هذا الموضوع الذي نجحت فيه الوساطة كانت الجزائر الكاسب الكبير للود الإيراني والأميركي، ولاظهار ما يمكن ان يسمى بفعالية عدم الانحياز وتوكيد مصداقيته التي هي مصداقية



الجزائر للجزائر. واعطاء المصداقية، ايضاً، للنظام الإيراني الجديد الذي لا نعرف كيف، ولا بأي معجزة ارتبطت بافراده علاقات الصداقة، مرة أخرى يعود المبدأ البراغماتي ليتحكم في منهج الممارسة الدبلوماسية، وتكون الحصيلة مباشرة متمثلة في المكاسب التالية.

١ - دعم ايران بما يظهر المكانة الجزائرية في الولايات المتحدة الاميركية.

٢ - تفهم الموقف الأميركي بما يجعل الجزائر في نظر ايران صلة وصل دائمة مع الأميركيين.

٣ - الاستفادة من هذا الموقف لدعم مركز التجارة الخارجية، وتسهيل وتشجيع علاقات السوق الجزائرية - الأميركية.

٤ - الاستفادة من الموقف ازاء الاطراف العربية في الشرق الاوسط، والمغرب العربي، بما يجعل الجزائر محاوراً هاماً امام الجميع.

٥ - هذا الموقف يفيد، من نحو آخر، الوضع الداخلي وتظهر فيه السلطة الجزائرية التي تناوشها الحركات الاسلامية، وكأنها تماثل هذه الحركات ومعها الخمينية التي تحولت اثر نجاح الثورة الإيرانية الى مثل اعلى لبعضها.

مفهوم جديد لعدم الانحياز

آخر حلقة في سلسلة الوساطات الجزائرية في المنازعات الدولية هي التي برزت في «تطوع» الجزائر للوسط في الحرب العراقية - الإيرانية. ومن اللافت للنظر ان يبرز الدور الجزائري في هذه القضية من خلال مظهر الوساطة رغم وضوح واعلان الاهداف العدوانية الإيرانية ضد العراق، حتى قبل اندلاع القتال على نحو واسع. وكان هناك امكانية حقيقية

للتوسط حين تعلن في اكثر من شعار سياسي وخطاب ايدولوجي انك عربي وفي صميم العربية والقضايا القومية، أي كان بوسع دولة عربية ما ان تتوسط في قضية تخص سيادتها وشاغلها القومي، ومع ذلك فلنحاول اجراء قراءة اولية للوساطة الجزائرية في

الحرب العراقية - الإيرانية بما يزيد من كشف الحوافز والعوامل المتحكمة والكامنة في السياسة الخارجية لفريق الشاذلي بن جديد. وهنا لا بد ان يجد المحلل نفسه امام طراز جديد من فهم عدم الانحياز وممارسة سياسته ودبلوماسيته، وهو ما يبدو ان الجزائر «تجتهد» على طريقته لبلورته وتثريته. وهو، مرة أخرى، الطراز الذي تتحكم فيه المصالح الظرفية، ونزعة التوفيق لا الوساطة التي تخدم غير هدف ومصلحة.

لكن هناك ما هو اكبر من التوفيق، ونعني الوقوع في اهتزاز التناقضات والقفز بعد هذا على هذه التناقضات، وكان من السهولة القفز على حقائق لا تحتمل الجدال. اننا نستطيع ان نتساءل: كيف يحتمل نظام يتبنى كافة ما نعلم من شعارات النهوض والتقدم، ويتحدث الخطاب الايدولوجي التقدمي، كيف يقدر على ربط اقوى الاواصر مع النظام الخميني الذي وقع الاجماع على رجعيته ونزعتة الظلامية، وهذا اذا شغفكم بصرف النظر عن ملايسات الحرب العراقية - الإيرانية ومستلزمات الانتماء القومي؟

وربما قادنا الجواب على هذا السؤال الى الكشف عن الحوافز الشاوية وراء الممارسة الدبلوماسية للجزائر في هذا الموضوع، وبحيثنا عن الجواب لا يطمع في ان يظهر اكثر من افتراض وذلك نظراً لأن موضوع الوسيط قد يأخذ تطورات لا نعلمها الآن، ولأن النزاع ما يزال خاضعاً للصيرورة، وأخيراً لأن الجزائر التي تعيش حالياً جملة تحولات اجتماعية واقتصادية، وربما سياسية قد تكون، بحكم التحول الأخذ مجراه، مضطرة لحدث ما يماثله على صعيد السياسة الخارجية.

وعلى سبيل الافتراض، لنفكر في الحلف السياسي الذي تتخبط فيه الجزائر مع ما يسمى بمجموعة «الاصود والتصدي»، والتي تضم ليبيا وسورية واليمن الجنوبية، وهذه البلدان كلها لها موقف منحاز لصالح ايران في حريها ضد العراق، هذا الحلف يتحكم في فعل الوساطة ويوجهها، وفي الآن عينه يظهرها متهافنة وملففة.

ارتباك الصورة المهزوزة

ولنفكر في التوجه الجزائري للانخراط المستمر في موقف مشترك من نزاع الشرق الاوسط، الموقف الذي ينتحل شعارات الصمود والتقدمية مقابل شعارات الاعتدال والرجعية والاستسلام، ومن الضروري الانتباه ان هذا التوجه ليس نابعا من اصالة الموقف ولكن من حوافز التنافس الاقليمي على الزعامة ونهج سياسة المحاور. وهي في المغرب العربي تقدم اكثر من مثال ومظهر صاعق.

ولكن، لنفكر، كذلك، في المتطلبات الايدولوجية للسياسة الجزائرية كما تبرزها ادبيات جبهة التحرير الجزائري، تلك المتطلبات المتصلة بمسائل الامة والهوية والانتماء. وان من اتيح له ان يقرأ تلك الادبيات كما قدمت في المؤتمر الأخير للجبهة سيلاحظ الارتباك في تحديد هذه المسائل، وخاصة في تحديد

الموقع بين العقيدة والقومية، وهو لا شك ارتباك تتحكم فيه وقائع سياسية واجتماعية مرتبطة بالقوى الفاعلة والصاعدة في الجزائر حالياً، والتي تؤمن بمبدأ التعددية والاختلاف في الممارسة السياسية وتحديد الهوية. هذا الارتباك ذاته ينشر ظلاله في مسلك الوساطة بين شعبين احدهما عربي - اسلامي وثانيهما اسلامي، بل وتمتلك تصوراً متطرفاً في فهم وتطبيق العقيدة.

لا شك ان هذه الصورة مهزوزة، هجينة التركيب، ولكن المسؤول عنها هو الارتباك الموجود في مصدرها ومنطلقاتها، ولا مناص من محاولة فهمها اذا أريد حقاً استيعاب هذا المظهر من الممارسة الدبلوماسية للجزائر.

وهو آخر مظهر في سلسلة المقالات التي خصصناها للسياسة الخارجية للجزائر، ويكون قد اكتفينا فيه بعناصر محدودة بعد ان سبق لنا تحديد وجرّد ما تبين لنا حوافز ومنطلقات لهذه السياسة التي نعتقد ان لها جوانب أخرى نأمل ان يتاح لنا الوقوف عليها، كما نأمل، فعلاً، ان تتوفر لها الثوابت الجدية التي تجعلها تحقق طموح وقف الحرب العراقية - الإيرانية. □

ولم يظهر بتاتا ما يمكن ان يفيد بان المغرب لعب اي دور في الانقلاب الموريتاني، او ان له مصلحة مباشرة في حدوثه، وان لم يكن مستبعدا ان الرباط كانت تتوقع حصول تغيير في القيادة الموريتانية نظرا للتشاور المغربي - الفرنسي المستمر حول الموضوع. ولم يعد سرا، اليوم، ان فرنسا لعبت دورا حاسما في خطة نقل السلطة بنواكشوط الى شخص قادر على سحب شوكة بلاده من نزاع قد يحرقها بلهيبه في حالة نشوب نزاع مسلح بين المغرب والجزائر.

والهام في الامر ان الرئيس معاوية ولد الطابع شرع في تطبيق خطة حاذقة ومرة لا تضيق عليه حلفاءه القدامى او تستعديهم عليه وفي الوقت نفسه تسترجع ود وصلة الوصل مع حلفاء سابقين وضرويين لبلاده، وبالأخص المغرب وليبيا. وفي اتجاه هذين الدولتين توجه مبعوثون موريتانيون رسميون، كما حل بنواكشوط مبعوثون مغاربة وليبيون نقلوا خطابات رسمية حول موضوع ضرورة تحسين العلاقات واعادتها الى سابق عهدها، واستئناف التعاون على مختلف المستويات. وظهر واضحا ان الاستعداد لهذا الفعل صار متبادلا وحيويا لدى العواصم المعنية، وان لكل طرف حساباته في هذا الشأن.

وبالاقتصار على المغرب وموريتانيا نستطيع تقديم الصورة على الوجه التالي.

جاء انقلاب ولد الطابع للتخفيف من الالتزام الموريتاني بنزاع الصحراء، والارتباط بالجزائر، وهذا التخفيف الذي لا يعني التراجع عن المواثيق السابقة يستدعي لتحقيقه تحسين العلاقات مع الرباط وطرابلس (ليبيا) المعنيتين بالنزاع والمعارضتين للخط الجزائري. من جهة ثانية فان المسؤولين الموريتانيين بداوا يحسون تدريجيا مغبة الاستمرار في الانخراط في نزاع قد يؤدي بسيادتهم ويجعل من حل نزاع الصحراء يتم على حساب دولتهم، وهو

باستئناف العلاقات الدبلوماسية بين الرباط ونواكشوط

هل ينجح ولد الطابع في اختراق "المظلة" الجزائرية؟

مع جيرانه بالمنطقة، وتبين ان سبب الانقلاب الرئيسي يعود الى اندفاع بلاده القسري في المشكل الصحراوي والتزامها بالخط الجزائري، وهو ما ادى الى جملة من الصراعات على السلطة وخلق انقسامات في صفوف الادارة العسكرية الموريتانية، وكاد يفقد البلاد السيادة وحرية القرار.

ونعرف ان المسؤولين الجزائريين اعلنوا حالة استنفار سياسية عقب الانقلاب الموريتاني مباشرة وحل بنواكشوط مبعوثون سياسيون وعسكريون من الجزائر العاصمة لغنى الرئيس الجديد عن الغاء الاتفاقات المبرمة بين البلدين، وبالأخص تنبيهه لعدم التوجه نحو الرباط.

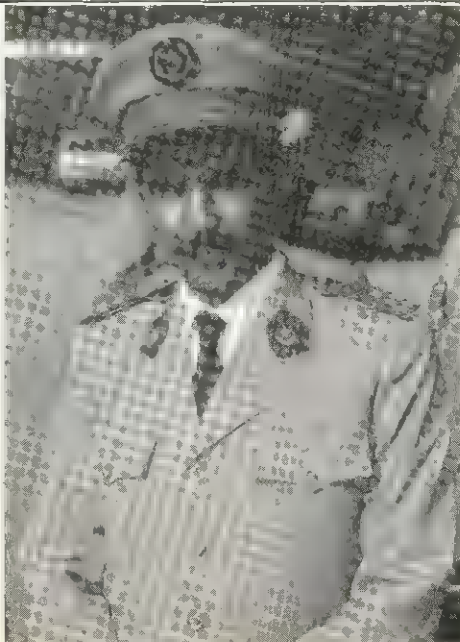
في هذا الوقت التزمت الحكومة المغربية الصمت،

بتاريخ ١٤ نيسان / أبريل من الشهر الجاري اصدرت وزارة الخارجية المغربية بالرباط بلاغا ذكرت فيه انه اثر الزيارة التي قام بها وزير الخارجية يوم ١٢ من نيسان الى الجمهورية الاسلامية الموريتانية «اتفق الطرفان على استئناف العلاقات الدبلوماسية بين البلدين على مستوى السفراء، وذلك من اجل تعزيز وتدعيم روابط الصداقة والاخوة التقليدية القائمة بين البلدين والشعبين الشقيقين». هذا الخبر ذاته اكده بلاغ صدر عن رئاسة «اللجنة العسكرية للخلاص الوطني» الحاكمة بموريتانيا. وقبل حلول السيد عبد اللطيف الفيلاي بنواكشوط كان مبعوث موريتاني هو وزير الداخلية العقيد حبريل ولد عبدالله قد اجتمع مع الملك الحسن الثاني في الرباط.

وجدير بالذكر ان قرار استئناف العلاقات الدبلوماسية بين المغرب وموريتانيا كان مسبقا باعادة الربط الجوي بين مدينتي الدار البيضاء ونواكشوط، وبعد ان علم من مصادر شبه رسمية ان الديون المغربية على موريتانيا (٤٠ مليون دولار، تعود الى ما قبل سنة ١٩٨١) قد الغيت من طرف المغرب.

ومن غير شك فان استئناف هذه العلاقات يُعد شيئا لعهد جديد بين البلدين، وذلك بعد ان قطعت اثر الانقلاب الذي نظمته الرئيس الموريتاني السابق خونا ولد هيداله على الرئيس الاسبق ولد السالك. وبسبب الانحياز التدريجي ثم الكامل لولد هيداله الى الاطروحة الجزائرية حول نزاع الصحراء. واعترافه في وقت لاحق بما يسمى بـ «الجمهورية العربية الصحراوية» الى انضوائه الكلي تحت المظلة الجزائرية بتوقيعه على معاهدة الاخاء والوفاق الجزائرية التونسية (١٩ آذار / مارس ١٩٨٣).

مع وصول العقيد معاوية ولد الطابع الى الحكم في نواكشوط. عقب اطاحته بولد هيداله اثناء حضوره المؤتمر الافريقي الفرنسي الذي عقد في بوجمبورا عاصمة بانغي، بدأ الرئيس الموريتاني الجديد في الاتجاه نحو اعلان سياسة حياد وتصلح تدريجية



معاوية ولد الطابع التخفيف من الالتزام بنزاع الصحراء



الملك الحسن: نهضة حليف استراتيجي للجزائر

تصور قائم على كل حال ويرى امكانية دمج البوليزاريو في موريتانيا بعد الحصول على قسم من وادي الذهب في الصحراء الغربية. بقي ان تضيق بان وعود وامكانات الدعم الاقتصادي الجزائرية لموريتانيا بدت ضئيلة وحماسية اكثر منها مادية. وذلك في الوقت الذي كان فيه المغرب سابقا معنيا اساسيا وكذا ليبيا والعربية السعودية وبلدان الخليج. ودعم الاخيرة توقف تماما بتأثير من المغرب. اما بالنسبة للمغرب فلان الانقلاب الموريتاني، ووصول حاكم معتدل الى نواكشوط من شأنه ان يزعج حليفا استراتيجيا للجزائر في النزاع الصحراوي. وينقله الى الحيد، في اقل تقدير. ان لم يدفعه على المدى البعيد الى تغيير موقفه جذريا. والمسؤولون المغربي يعلمون جيدا ان نواكشوط تحس بنفسها في وضع الرهينة تجاه النظام الجزائري، وانها عاجزة. في الوقت الراهن، عن انتزاع كيانها من هذا الوضع. ولذلك فاستئناف العلاقات قد يمكن المسؤولين الموريتانيين، بالتدريج، من اختراق الهيمنة الجزائرية وتزويد موريتانيا بما تحتاج اليه من دعم لكس الهيمنة.

وعلى صعيد الصراع الجهوي في منطقة المغرب العربي، وتكتيك سياسة الكتل والمحاور فان استئناف العلاقات المغربية - الموريتانية، يعد من غير شك، ضربة في الصميم يوجهها المغرب لمعادمة الاخاء والوفاق. اجل، لموريتانيا لم تعلن التخلي بتاتا عن المعاهدة، ثم انها تواصل تطبيق اتفاقات سابقة مع الجزائر و آخرها التوقيع على اتفاقية رسم الحدود بين البلدين. ولكن هذه الاستمرارية مشروطة بتوفر فرص خرق المظلة الجزائرية، والاطمئنان الفعلي الى تخلص الجيش الموريتاني من كل العناصر او الكتل الصغيرة المرتبطة بالبوليزاريو او الموالية لها. وكذلك الى اختبار جديد للنوايا المغربية، والاطمئنان الى ان المغرب لن يعود الى خطة نشر نفوذه الكامل كما كان عليه الشأن على عهد الرئيس المختار ولد داداه، وعلى الخصوص بعد توقيع اتفاقية مدريد بشأن الصحراء سنة ١٩٧٥.

وفي جميع الاحوال، يمكن اعتبار استئناف العلاقات الدبلوماسية بين الرباط ونواكشوط فرصة جديدة لتقوية الاجواء بين بلدين شقيقين في منطقة المغرب العربي وعكس لسياسة المحاور المتعددة، عسى ان تتوفر الظروف مستقبلا لتحسن الشامل للاوضاع، وهو التحسن الذي يبدو حتى الآن بعيد النال. كما هو بعيد كذلك امكانية التحدث عن الاستقرار النهائي للعلاقات المغربية الموريتانية، والموريتانية - الجزائرية، ما دام نزاع الصحراء بعيدا جدا عن اي حل ممكن في المدى القريب، والمتوسط. ويتواصل السباق فيه حاليا على الصعيد السياسي والدبلوماسي... إن عودة العلاقات بين الرباط ونواكشوط تعد، في آخر المطاف، مظهرا من مظاهر خوض هذا السباق، ودليلا على ان المغرب شعر عن مساعد الجد الدبلوماسي، وخاصة تجاه العواصم الافريقية، بعد ان تبين له ان الانسحاب من منظمة الوحدة الافريقية ليس كافيا، كما عاد ليفتح الحوار مع البلدان نفسها التي اعلنت اعترافها بجمهورية الصحراويين. ومنها موريتانيا بالذات. □

«تغيبا على ما تنشره الطليعة العربية»

تونسية تنتصر لبورقية والحزب الدستوري

تغيبا على متابعة «الطليعة العربية» تغطية الوضع السياسي في تونس ومستجدات الآونة الأخيرة، وعن دور الحزب الدستوري في الحياة السياسية بالبلاد، ودور الرئيس الحبيب بورقيبة، ارسلت لنا السيدة س. بوسلامه من تونس هذه الرسالة التي لا تدرى ان كنت ستأخذ طريقها للنشر ونحن بدورنا، وحرصا منا على ما طرحته السيدة س. رغم اختلافنا واياما حول دقة تصوراتها ننشر هنا رسالتها. ونشكر لها ملاحظاتها، وفي الوقت الذي نؤكد فيه على موقفنا، نؤكد فيه ايضا حرص «الطليعة العربية» على الموضوعية في كل ما تعالج وتكتب، ونأمل ان تفتح رسالتها الباب لمزيد من الآراء حول الموضوع نفسه، ولا سيما رأي القوى المعارضة في تونس.

السيد رئيس تحرير مجلة «الطليعة العربية»

تونس في ١٢ آذار / ١٩٨٥

أما بعد... وأنا اكتب هذه التوضيحات لست ادري ان كانت ستقبل من طرف هيئة المجلة ام ستأخذ طريقها الى سلة المهملات... هذا ما ستبينه لي الايام القادمة. هذه اول مرة امسك عددا لجلة «الطليعة العربية»، فكان صدقة العدد ٩٥ بتاريخ ٤ آذار / مارس ١٩٨٥. والواضح انها مجلة مستقلة.

من الطبيعي باعتباري تونسية ان يتركز اهتمامي بالخصوص على ما جاء بالصفحة ٢٠ بعنوان «الحزب



البورقبي فوق الجميع ولا يتسامح الا... بمقداره! - وأول ملاحظة اريد ان الفت لها نظركم ونظر قرائكم الكرام هو ان مدير الحزب السابق والذي خلفه السيد الهادي البكوش لم يكن السيد محمد الصباح كما جاء في المقال انما كان السيد المنجي الكعلي. ولست ادري هل انكم تقبلون من قرائكم النقد المتزيه الذي يخدم الاعلام والصحافة في اجل مظاهرها، فإن يصعب عليكم ذلك او تمنعون قبوله فما عليكم الا عدم نشر هذه الكلمة.

أما الموضوع الثاني فأقوله للتوضيح وللإشارة لكل من اهتم بهذا المقال. ان الحزب البورقبي هو الحزب الاشتراكي الدستوري التونسي لم يسبق له منذ ٥١ سنة ان هيمن على البلاد بقوة السلاح او الاستبداد انما فرض نفسه بحكمة زعيمه ومؤسسه الرئيس الحبيب بورقيبة وباخلاصه لتونس وبتضحياته من اجل استقلالها وعزتها. وكرامتها فجمع حوله كل التونسيين ايام الحركة التحريرية بداية من ١٩٣٤ الى الاستقلال التام عام ١٩٥٦ - ثم واصل مسيرة الانماء والرفي ليومنا هذا ولا يزال بحيث ان حزب بورقيبة هو حزب الشعب اجمع وان اقلية المعارضة ان لم تنجح في الوصول ليس لان حزب بورقيبة مهيم، بالعكس فهو الذي فتح لها الابواب واعطاهم فرص التجربة والاختبار وانما لانها ضعيفة امامه ولم تقدم للشعب ما يقنعه بان حزب بورقيبة ضعيف بمرور الايام او بدأ في الاندثار، فالمعارضة لم تطلق ولم تبذل ولم تتبكر الجديد فليس الذنب اذن هو حزب بورقيبة.

ومن الطبيعي ان يرى مدير الحزب انه لا يمكن اقتسام السلطة بتاتا مع المعارضة لان الحزب البورقبي لم يقطع عن تكوين اجيال الدستوريين من أبناء تونس وهذا هو السر في بقائه منذ اكثر من نصف قرن دون انقطاع على الساحة الوطنية فكان دوما شابا جديدا متجددا.

ولا يرضى بأقتسام السلطة ايضا حتى يتأكد للشعب من من الاحزاب هي جديرة بقيادته فيلتف حولها - ولهذا لم يكن السيد محمد مزالي رجل الهيمنة كما يفهم ذلك كل من يقرأ المقال، فلقد كان وسيبقى رجل التفتح وهذا لم يكن مزعوما كما ذكر المقال بل كان واقعا ملموسا... ومشهود عليه - ولكن المعارضة هي التي لم تعرف كيف تكسب الولاء التام من اقلية الشعب... فالطريق امامها طويل وشاق ومن قصر النظر وضعف التحكيم ان يتصور البعض ان وصولها للحكم قريب او سهل. فحزب بورقيبة لم يصل الى الحكم الا بعد ربع قرن من كفاح مرير ضد المستعمر استحق اقراها حكم البلاد ومحبة الشعب عن جدارة وكفاءة واثبات. فالشعب الذي جمعه ووحده بورقيبة اذن لا يمكن له ان يتنكر لزعيمه والاجيال التي ولدت في عهد بورقيبة لا يمكن لها ان تتخلى عنه بسهولة مهما كانت الظروف والصعوبات ولهذا تأكدوا ان الشعب وان تونس ليست على عتبة الجهول وانما جاهل بحقيقة ظروفها ذاك الذي يتصور انها على عتبة هذا الجهول... فالحكم بالجهول لا يكون الا على السياسة القامضة والمضطربة... اما حزب بورقيبة الذي يقود البلاد منذ استقلالها وعلى مدى ٣٠ سنة بالحكم دون انقطاع جعل منها بلد الوضوح والاستقرار والتفتح والثقة والأمان فهل لاجزاب المعارضة ان تعطينا اكثر من هذا؟

القارئة: س. بوسلامه

العزير - من مراسل «الطلیعة العربية»:

كل شيء كان يوحي بالحرب.. هدير قذائف المدفعية يسمع من عمق ساحة المعارك.. الشوارع تعج بعشرات الدبابات، لتأخذ طريقها الى ساحة القتال.. آثار القصف الايراني مطبوعة على واجهات البيوت كشاهد على عدوانية نظام خميني ضد شعب العراق.

هكذا كانت مدينة «العزير» إثر معارك اهوار الحويزة الاخيرة بين العراق وايران، تلبس كلها ثوب القتال ولكنها كانت أيضاً تعيش - حياتها - وكأنها تريد ان تعكس وتجسد ما يفعله كل شعب العراق في كل مدنه.. يقاتل ويحيا. هذه هي معادلة النصر العراقي باختصار. شعب يقاتل من اجل الحياة، واي حياة تستحق القتال من اجلها.. غير الحياة الكريمة..

«الطلیعة العربية» تجولت في المدينة التي اخذت اسمها من اسم احد «انبياء اليهود، المدفون فيها وضريحه قائم على ارضها.

وللمعلومات أولاً.. نقول، ان المدينة ذاتها كانت



قاسم منحوش: دفاعاً عن البيت والوطن

«الطلیعة العربية» تنقل بالكلمة والصورة «العزير» لبست ثوب القتال

صورة مصغرة لشعب العراق

لكنها كانت تعيش حياتها



ابناء المدينة كلهم في الجيش الشعبي



رئيس التحرير ومراسل «الطلیعة العربية» مع عبد الكريم جهاد نائب قائد الجيش الشعبي لمحافظة ميسان في أحد توابع الجيش الشعبي

ماذا اسوي انا امام هؤلاء الابطال الجنود، لدي ولد واحد وهو الآن ضمن تشكيلات الجيش الشعبي، انا ارحل؟! وظلت تردّد الكلمة الأخيرة بحدة ممزوجة بالغضب والاستغراب وقالت «يا يابة موتنا هنا.. وكلنا فداء للوطن وللقائد صدام حسين».

بدا القاتر يطغى عليّ وأنا اتركها هذه المرة، نحو مجموعة تصطف امام أحد الأبواب، اسأل عن السبب فيقال لي: انها دكانة لأحد بيوت المدينة توزع الشاي مجاناً على المقاتلين منذ ان بدأت المعركة.. اقترب نحوها فتمتلكني الدهشة «امراة شابة تقوم بتوزيع الشاي على المقاتلين وبجانبتها شاب تبين انه اخوها واسمه منشد قاضل جاسم، اما اسمها فقالت لي «شريفة، فقط، وتابعت:

«أنا واخي نوزع الشاي والبسكويت على المقاتلين مجاناً، كما فعلنا العام الماضي، ولديّ ست أخوات يطبخن ويقدمن الأكل للمقاتلين أيضاً، ونفعل هذا كل يوم حتى ساعة متأخرة من الليل...» ما ان اكملت كلامها حتى توجهت صوب باب بيتها القريب من مقهى الشاي.. لتدعونا انا وزميلي المصور سعدي لتناول وجبة غداء.. اعتذرت دون ان اقصد فقد كان راسي يزدحم بالأفكار وفكرة تطرق راسي بعنف بدأت ارددّها دون وعي «لقد تعلم العراقيون، كيف يصنعون الانتصار ويحافظون عليه بالدماء.. فشعب يقاتل ويعيش ويتمتع بمثل هذه الروحانية وهذا العطاء.. ان يهزم لو تجمعت عليه جيوش الدنيا وليس ايران فقط».

تصوير: سعدي محمد

باني اقوم بواجب مطلوب مني، وللعلم فإنني ضمن قواطع الجيش الشعبي، ولكنهم - يقصد المنظمة الحزبية - فضلوا ان اقف بالدكان لأوفر احتياجات المنطقة وافراد جيشنا البطل.. اما القصف فكما قلت لك الأعمار بيد الله..

بعد هذا الحديث القصير، أردت شراء سجائر منه، ولكنني احجمت بعد ان أصر عليّ عدم أخذ ثمنها لاني

«ضيف»، والضيف هنا كالعادة معزّز مكرّم. وقبل ان اغادر سألته عن اسمه فقال «راضي» فقط.. وسكت فقد كانت علامات «الرضا» فعلاً تطفح على وجهه..

بجوار «راضي» كان هناك صاحب دكانة أيضاً، طلب منا زيارته، وعرفنا ان اسمه «مسلم كاظم» قال لنا دون مقدمات، لدي ابناء، كلهم في جبهات القتال، الاول في قاطع مندلي والثاني هنا يقاتل قريباً ضمن «قوات نصر».

أردت مداعبته، فقلت له «الأفضل لك ان تقفل الدكان وترتاح وتحتفي من القصف» فاجاب محتداً «يخسا هؤلاء الايرانيون، فلن اترجّح من مكاني هذا، وانا لا اخاف القصف، وكلي ثقة واطمئنان بان جيشنا سوف يمسح الأرض ويفرق هؤلاء الغزاة في مياه الهور، كما فعل العام الماضي».

مقابل دكانة «مسلم كاظم» كانت هناك امراة عراقية كبيرة السن تمسك أحد اركان اطراف البيوت، توجهت نحوها فسألته عن اسمها فقالت «صبرية عبيد وانا مالكية - تقصد من «بني مالك» - واسألها عن سر بقائها هنا وان كانت لا تشعر بخوف من القصف والعدوان الإيراني.. ما ان اكملت كلماتي حتى انتفضت وضربت وجهها بيدها وقالت محتدة «انا..

تعتبر ضمن ساحة القتال تتلقى القذائف دون وجل وخوف، ومن اطرافها كانت «مدافع الحق»، كما اسمها في أحد ابناء المدينة، تلك الغزاة الإيرانيين الذين عبروا مياه الهور الى البر العراقي..

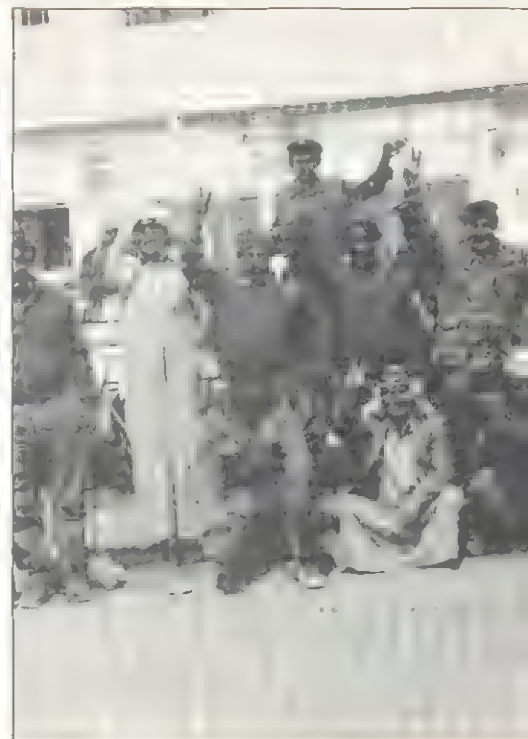
نسأل قائمقام المدينة أولاً: هل رجل أحد من اهله؟ الاجابة كانت «كلا، عدا بعض الشيوخ والنساء الذين فضلنا ان «نعيدهم» لفترة محدودة خوفاً عليهم من الهمجية الإيرانية التي تراها باعينك حيث تصيب القذائف المدينة بشكل عشوائي، اما اهالي المدينة ككل فاعليهم ضمن قواطع الجيش الشعبي في ساحة المعارك وعدا ذلك فالحياة طبيعية، واقصد بالطبيعية انها حياة صمود لشعب اصيل، واترك الباقي لجولتك..

ونحن نتجول في هذه المدينة الصغيرة لحنا رجلاً يخرج تواً من أحد البيوت يرتدي الملابس العسكرية ويضع على راسه الكوفية العربية بلونها الأحمر والأبيض ويمسك ببندقية.. سألناه عن اسمه فقال قاسم منحوش جفيش وعن وجهته اجاب «بالطبع نحو الجبهة» فاننا ضمن تشكيلات الجيش الشعبي ودعت اهلنا لأودي واجبي نحو الوطن وللدفاع عن «بيتي» فما انت ترى انهم يريدون اغتصاب حياتنا.. قال هذه الكلمات واسرع بخطواته وهو يؤدي لنا تحية السلام..

اتوجه بعد ذلك الى دكان صغير ولكنه عامر بالحاجيات، رجل كبير السن يقف بزيه التقليدي يبيع ما عنده، سألته متصنعاً الدهشة، كيف تفتح ابواب دكانتك والمعركة على ابواب المدينة والقصف الإيراني «شغال».. قال بعفوية: «الأعمار بيد الله أولاً.. وأنا إضافة الى كوني احصل على رزقي، فاننا ايضا اشعر



دكان صغير لكنه عامر بالحاجيات في زمن الحرب



سورية تنتقم

من ... الديمقراطية!

علمت «الطليعة العربية» أن سورية قد جردت عناصر الجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين في لبنان من أسلحتهم بتهمة الاشتراك في الأحداث الأخيرة في بيروت التي دارت بين حركة الناصريين المستقلين من جهة، وبين حركة «أمل» والحزب التقدمي الاشتراكي.

كما علمت «الطليعة العربية» أن المسؤولين السوريين أبلغوا الاتحاد السوفياتي، الذي حاول التوسط بين سورية والديمقراطية، أن الكيل السوري قد طُفح من الممارسات السياسية والعسكرية الفشلة التي تقتربها الديمقراطية لحساب عرفت.

وقال المسؤولون السوريون أنهم قد تدخلوا أكثر من مرة لحماية الجبهة الديمقراطية من تهديدات أحمد جبريل و«أبو خالد» العمدة بتصفية قواعد الديمقراطية ومكاتبها في البقاع ودمشق، غير أن الديمقراطية مازالت تقوم بدور «تخريبي» ضد سورية و«جبهة الإنقاذ الوطني الفلسطينية» والقوى الوطنية اللبنانية، وأنها قد ساهمت في ادخال عشرات المقاتلين الفلسطينيين من منظمة التحرير إلى صيدا والجنوب وبيروت وطرابلس، تحت زعم أنهم من قواتها ومقاتليها. □

للمرة الخامسة الصهيونية

يعتدون على السريان

ذكرت جريدة «جيرزاليم بوست» الاسرائيلية، الناطقة باللغة الانجليزية، أن مصادمت قد وقعت بين أعضاء من الطائفة السريانية الأرثوذكسية، وبين جيرانهم من اليهود في القدس، وحسب ما يذكره الأسقف السرياني ديمونسيوس جيجاوي، أن افراد طائفته كانوا يقومون بلحقات دينية، عندما بدأ مجاورهم اليهود بالقاء مواد مختلفة من

شتمهم على الكشافة الذين كانوا في مقدمة المسيرة الدينية وشملت هذه المواد القوارير الزجاجية والحجارة والماء الساخن مما تسبب في اصابة خمسة من المقاتلين الكشافة، نُقلوا إلى مستشفى المقاصد الاسلامية بالقدس وواضاف الأسقف أن هذه هي المرة الخامسة خلال هذا العام الذي يهجم فيه اليهود أعضاء طائفته. □

الجزائر وليبيا!

تجري السلطات الليبية تحقيقات واسعة مع عدد من المواطنين الليبيين الذين كانوا قد زاروا الجزائر. ويصر المراقبون اسباب هذه التحقيقات، بأن العقيد القذافي يتصور بأن هناك ثمة مخططا معيناً يفت يستهدفه. ومعروف أن العلاقات الليبية - الجزائرية تضر في أسوأ مراحلها لأسباب عدة، منها الخلافات الحدودية والتدخل الليبي في الشؤون الجزائرية الداخلية. □

رفعت أسد مجدداً!

تحدثت بعض التقارير الدبلوماسية عن صعود نجم شقيق الرئيس السوري رفعت أسعد مجدداً وربطت هذه التقارير بين هذا الصعود، وبين وصول سياسة الرئيس السوري على الصعد المحلية واللبنانية والعربية والدولية إلى الطريق المسدود.

ولم تخف هذه التقارير تصورها من أن الشيرين المقبلين سيكونان حاسمين على صعيد الصراع المتجدد بين فرسان السلطة السورية. □

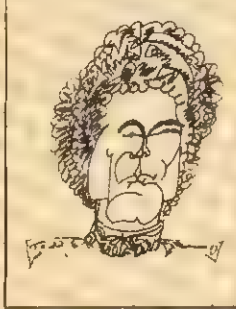
من ليبيا..

إلى إيران وسورية!

تروج في العاصمة اللبنانية معلومات تؤكد أن بعض الصحف والمجلات التي كانت قد انشأتها ليبيا قبل اندلاع الحرب بسنة تقريباً، والتي استمرت في تمويلها فترة طويلة، قد

تحولت إلى أجهزة اعلامية يديرها النظام السوري، وتحصل على تمويلها من السفارة الإيرانية.

أحد رؤساء تحرير هذه الصحف، لا يجرو على زيارة ليبيا، التي تقول المعلومات إنها



مصابة بالجرع، وأن العقيد القذافي كما يُشاع متضايق من تصرف السلطات السورية والسفارة الإيرانية!! □

حقوق الإنسان في إيران!

كانم رجوي شقيق رئيس منظمة «مجاهدي خلق» الذي حضر المؤتمر الذي عقد في «جنيف» تحت شعار ٤٠٠ سنة في خدمة السلام، بحضور حوالي ٤٠٠ شخصية سياسية وأكاديمية، رفع إلى الأمين العام للأمم المتحدة تقريراً عن الأوضاع داخل إيران.

رجوي الذي التقى دي كويلر شدد في تقريره على أن السلطات الإيرانية ترتكب أبشع صور الانتهاكات والاعتداءات على الإنسان وحقوقه السياسية والعامة. وقد وعد دي كويلر بذلك أقصى الجهود لوقف هذه الانتهاكات. □

.. وحقوق الإنسان في سورية!

أورد الكتاب السنوي لمنظمة العفو الدولية في صفحاته تقريراً هاماً عن ممارسات القمع وأوضاع المسجونين السياسيين في سورية وأشمل التقرير إلى أن أخطر ما تمارسه

السلطات السورية ضد المسجونين السياسيين، هو الصلاحيات المطلقة التي تتمتع بها أجهزة الأمن السورية في القاء القبض على آلاف الأشخاص واحتجازهم... وممارسة وسائل التعذيب المتنوعة. □

صحة خميني

أكدت نشرة «التقرير» التي تصدر في لندن في عددها الأخير أن السلطات الإيرانية استدعت أربعة أطباء بريطانيين لمعالجة صحة خميني التي تفيد المعلومات أنها متدهورة.

وقالت النشرة أن تحسناً ملموساً قد طرأ على صحته، لكن الأطباء شدوا على ضرورة إبعاده عن أجواء القلق والتوتر. وقد تم بالفعل نقله إلى قصر «شاهنشاه» الذي كانت تسكن فيه الأميرة شمس شقيقة الشاه، وقد رُوِّد القصر بالأجهزة والوسائل الطبية الحديثة لأمراض القلب. □

حكمت الشهابي!

أثار اعتقاد العماد حكمت الشهابي عن تولي رئاسة الوزارة السورية في التشكيل الأخير، شكوكاً كثيرة لدى عدد من الضباط المواليين للرئيس السوري الذين كانوا يجوبون في توليه رئاسة الوزارة فرصة ملائمة لإبعاده عن الأركان. وتسليمها كلية للواء علي اسلوان نائب رئيس الأركان.

وتدور الشكوك المشار إليها حول سبب تشييد الشهابي بموقعه، علماً بأن هذا المنصب لا يشغل حالياً مركز قوة مهما. الأمر الذي يجعل بعضهم يشك في كون الشهابي يترقب بفرصة ملائمة كقيام أزمة حكم. ليلف من حوله مجموعة من الضباط تمكنه من القيام بدور ما لصالحه.

وتفيد الأنباء أن موقع الشهابي حالياً في الأركان يتعرض لمحاولات إبعاد جديدة تحثين الصيغة الملائمة حتى لا تقتضي عن عملية الإبعاد حساسيات طائفية لا يريد لها النظام حالياً أن تنفتح على هذا المستوى. □

المؤتمر الإسلامي الثاني.. وانتهاء حرب الخليج

أكثر من ٤٠٠ شخصية اسلامية وعالم دين ومفكر وعدد من وزراء الاوقاف في عدد من البلدان العربية والاسلامية، وصلوا إلى بغداد في الاسبوع الماضي، حيث انعقد المؤتمر الشعبي الاسلامي الثاني للبحث في موضوع انتهاء حرب الخليج.

نائب رئيس مجلس قيادة الثورة في العراق السيد عزت ابراهيم افتتح أعمال المؤتمر وألقى كلمة نيابة عن الرئيس صدام حسين، أكد فيها أن العراق مازال على استعداد تام للقبول بآية مبادرات سلمية لوضع نهاية للحرب وإيقاف نزيف الدم. وقال: «أن النهج العراقي الثابت كان ومازال منذ بداية العدوان حتى الآن يرغب في حل النزاع سلمياً وبشكل شامل وعادل لا يبقى أي سبب ليتذرع به المعتدون من أجل استئناف الحرب».

ودعا المجتمع الإسلامي إلى قول الحق ونصرة العراق والعمل من أجل صيانة وحدة المسلمين في العالم، مجدداً عزم العراق على صد أي هجوم إيراني جديد وقال: «أننا في الوقت الذي نمد أيدينا لإنهاء الحرب سلمياً لا يمكن أن نقبل للعدو أن ينال من سيادة العراق وتراثه وشعبه».

ويوم الثلاثاء في الرابع والعشرين من الشهر الجاري، التقى الرئيس صدام حسين أعضاء الوفود، وشرح لهم الموقف العراقي الهادف إلى إقامة السلام، مشدداً على أن العراق يحترم ويقبل بأي قرار يتخذه المؤتمر. وأوضح الرئيس حسين، أن العراق أوقف ضرب المدن الإيرانية منذ عشرين يوماً

احتراماً وتقديراً للمؤتمر لكنه سيستأنف قصف أهداف منتخبة في عمق الأراضي الإيرانية بعد اختتام المؤتمر الإسلامي، وعودة المؤتمرين إلى بلادهم.

وقال الرئيس صدام، أنه لا يمكن لأي مسلم أو لأي إنسان أو لأي عراقي أن يقول أننا لسنا مكتفين بآفة الدماء سواء دماء العراقيين أو دماء الإيرانيين، لكنها بلوى يجب مواجهتها بما تستحق من إيمان لأننا لا يمكن أن نسلم أرض العراق كما لا يمكن أن نسمح للبوابة الشرقية أن تنهار.

أما أعمال المؤتمر الذي بدأ في بغداد، والذي استمر ثلاثة أيام، فقد تناولت مواصلة الحرب والعدوان من قبل إيران، وقررت الوفود تطبيق الحكم الشرعي على الطرف المعتدي وهي تأمل في التوصل إلى برنامج عملي يجسد الموقف الإسلامي لوقف حرب الخليج.

وفي خلال الكلمات التي القاها رؤساء الوفود وعدد من وزراء الاوقاف، دعوا إلى عزل إيران ومقاطعتها رسمياً وشعبياً لرفضها الانصياع إلى السلام، مشيدين بمواقف العراق واستجابته لكل المساعي والجهود الإسلامية، كما وصف معظم الوفود مواقف السلطات الإيرانية بالخروج على الإسلام.

المراقبون وصفوا هذا المؤتمر بأنه تظاهرة إسلامية كبيرة، أكدت مدى العزلة التي تعانيها إيران على الصعيدين العربي والدولي، وأشاروا إلى مدى ثبات الموقف العراقي عسكرياً ودبلوماسياً. واعتبر المراقبون أن هذه العزلة تنعكس أيضاً على سورية وليبيا الدولتين العربيتين الوحيدتين اللذان تزودان إيران بالسلاح وتقدمان لها كل التسهيلات... للاعتداء على بلد عربي إسلامي. □

هذا الوطن

الاستشهاد في زمن الصمت...



يمكننا ان نفهم - بدون ان نتفهم - اهداف العدو الصهيوني من تقليل اهمية العملية البطولية التي قام بها ٢٨ فدائيا فلسطينيا (نعم ٢٨ فدائيا). فهذه العملية، وان لم تحقق كامل اهدافها بعد ان اكتشفت في مراحلها الاولى اثر البدء بعملية النزول الى الشاطئ بواسطة قوارب مطاطية، كانت لا بد ان تخلق جوا من الهلع والرعب في صفوف المستوطنين الصهاينة الذين لا يزالون يتذكرون العديد من العمليات البطولية التي نفذتها المقاومة الفلسطينية وفي مقدمتها عملية فندق «سافوي» وعملية الباص التي قادتها الفدائية الشهيدة دلال المغربي.

وهذا ما يفسر تماما حرص العدو على اخفاء تفاصيل هذه العملية لمدة ٤٨ ساعة كما يفسر ايضا حرصه على الادعاء بان البحرية «الاسرائيلية» استطاعت اكتشاف السفينة التي كانت تنقل الفدائيين على بعد ١٦٠ كيلومترا من الشاطئ المقابل لتل ابيب.

ولنتجاوز الرواية الصهيونية من اجل الحديث عن ابعاد هذه العملية واهدافها استنادا الى مصادر المقاومة الفلسطينية. فقد صرح نائب القائد العام لقوات الثورة الفلسطينية السيد خليل الوزير ان الفدائيين الفلسطينيين كانوا سيقومون باحتلال شارع «كابلتون» الذي يقع فيه مقر وزارة الدفاع «الاسرائيلية»، والمقر العام لقيادة الجيش «الاسرائيلية».

اذن العملية قامت بها مجموعات تابعة لقيادة الثورة الفلسطينية (فتح) التي تنصب عليها ح حاليا «اتهامات» جبهة الانقاذ الفلسطينية بانها تريد بيع القضية الفلسطينية والاعتراف بالكيان الصهيوني.

وهذه العملية بالتالي تكتسب ابعادا خاصة في الوقت الراهن، حيث تمارس فيه اكثر من جهة عربية ودولية ضغوطا سياسية وعسكرية (واحيانا من مواقع متناقضة في الظاهر) بهدف اجبار قيادة الثورة الفلسطينية على التخلي عن حقها في تمثيل الشعب الفلسطيني وقيادة نضاله من اجل الحصول على حقوقه الشرعية والتاريخية.

فقيادة الثورة الفلسطينية تريد ان تقول لكل من يعنيه - ومن لا يعنيه - الامر من خلال هذه العملية البطولية الضخمة ما يلي:

اولا - انها وحدها الممثل الشرعي للشعب الفلسطيني. ثانيا: ان لا حل يمكن ان يمر على حساب حقوق الشعب الفلسطيني وعلى حساب تمثيلها هي لهذا الشعب.

ثالثا: ان جميع الاراضي الفلسطينية المحتلة، وفي مقدمتها الاراضي التي احتلت في العام ١٩٤٨، هي ضمن اطار استراتيجية الكفاح المسلح الذي تقوده مع ما يعنيه ذلك من اسقاط لاي شرعية لوجود الكيان الصهيوني فوق هذه الاراضي.

رابعا: ان الثورة الفلسطينية - وكما اكد عدد من قادتها في مناسبات سابقة - قد استكملت عمليات اعادة بناء اجهزتها السياسية والعسكرية التي تلقت ضربة كبيرة اثر الغزو الصهيوني للبنان وبعد حصار بيروت وطرابلس. خامسا: ان النضال ضد الكيان الصهيوني لا يكون بالبيانات والمواقف الاعلامية والسياسية فقط، وانما ايضا وبالدرجة الاولى من خلال النضال المسلح وفي قلب الكيان الصهيوني.

قلنا في البداية اننا نفهم دون ان نتفهم، دوافع العدو الصهيوني من وراء التقليل من شأن هذه العملية البطولية التي شارك فيها ٢٨ فدائيا فلسطينيا. ونود ان نضيف هنا اننا لا يمكن ان نفهم على الاطلاق هذا الصمت الاعلامي والسياسي العربي ازاء هذه العملية البطولية، في الوقت الذي يطنطنون فيه صباح مساء ويدافع الكثيرون منهم لاعلان مواقفهم الاعلامية والسياسية حول اي حدث يمكن ان يجري في اي بقعة من العالم الفسيح.

ونحن لا نملك، من موقعنا، سوى ان ننحني اجلالا لهؤلاء الشهداء الابطال الذي اختاروا الموت في سبيل الوطن والقضية، في زمن الصمت العربي. □

فايز المرعبي

الجار الله.. ورسالة الصحافة

اواخر الاسبوع الماضي، تعرض الزميل احمد الجبار الله صاحب ورئيس تحرير جريدة «السياسة» الكويتية لمحاولة اغتيال انتهت الى الفشل كسابقتها التي كان قد تعرض لها الزميل خالد المزروعى رئيس تحرير «الانباء» الكويتية في شهر ايلول / سبتمبر من العام الماضي. والصحافة الكويتية التي تمسكت بالنوايا القومية في وجه الانحرافات الخطيرة، هي اليوم في خط المواجهة.

ومن ابرز النوايا التي تمسكت بها، موقفها المعلن من الحرب العراقية - الايرانية، ومن الحرب الدائرة في لبنان. ومن الصروب التي تواجهها منظمة التحرير والشعب الفلسطيني شهادة جديدة تضاف الى شهادات كثيرة للصحافة الكويتية في مواقفها القومية والوطنية، وتحية من «الطلعة الحربية»، الى الزميل الجبار الله في المستشفى... شفاه الله ليكمل رسالته ورسالة الصحافة. □

يهود ايران الى تل ابيب

ذكرت مصادر فلسطينية مطلعة في العاصمة القبرصية نيقوسيا انه قد تم مؤخرا نقل ٣٥٩ يهودية ايرانية، وعلى دفعات خلال الشهور الاخيرة الماضية، من طهران الى الكيان الصهيوني عبر مطار لارتكا. وأشارت هذه المصادر الى ان العملية لن تتوقف ويجري التنسيق بخصوصها مباشرة بين المسؤولين في كل من تل ابيب وطهران. □

شامير وطابا

تقرر تأجيل الاجتماع الذي دعت مصر الى عقده بمحافظة الاسماعيلية في نهاية الشهر الحالي، لاستكمال المباحثات الخاصة بمشكلة طابا، كان اسحق شامير وزير الخارجية الصهيوني قد رفض الاقتراح المصري باحالة مشكلة طابا الى التحكيم الدولي، والجدير بالذكر ان احد شروط مصر لاجتماع مبارك وبيريز حل مشكلة طابا. □

تبادل أسرى!

كانت «الطلعة الحربية» قد نشرت في عددها الماضي ان الجبهة الشعبية - القيادة العامة قد توصلت الى اتفاق مع الكيان الصهيوني في شأن تبادل الاسرى بتشجيع من النظام السوري الذي تواليه الجبهة المدعورة، وتحت لافطة «جبهة الانقاذ».

وفي الاسبوع الماضي اكدت المصادر المقربة من الجبهة ومن اهل الحكم في دمشق نيا التوصل الى هذا الاتفاق، بواسطة الصليب الاحمر. □

برلين بدلا من بنغازي

الهيئة الرئيسية لمنظمة التضامن الافرو - آسيوي، قررت عقد مؤتمرها في برلين خلال ايار / مايو القادم. وكان المؤتمر مقررا عقده في نيسان / مارس الماضي بلبيبا الا انه لم يتم نتيجة محاولة النظام الليبي منع الوفد الفلسطيني من الحضور، الامر الذي جعل وفود المنظمة تتضامن مع الوفد الفلسطيني، وينهار المؤتمر. □

طائرة مصرية جديدة

من المنتظر ان تحلق في سماء مصر قريبا طائرة مصرية حربية جديدة، الطائرة يتم انتاجها بالتعاون مع البرازيل، واسمها (توكانو)، الجديد في هذه الطائرة ان ٨٠٪ من مصادرها تم انتاجها في مصر. وكانت مصر قد دخلت مجال تصنيع الطائرات منذ الستينيات عندما انتجت الطائرة الجمهورية، والقاهرة، بالتعاون مع الهند واخيرا «الافاجيت» بالتعاون مع فرنسا. □

أزمة تموينية في سورية!

الازمة الاقتصادية في سورية تحولت في الفترة الاخيرة الى أزمة تموينية حادة، بعد ان لجأ النظام السوري الى بيع معظم المواد التموينية المخوطة في السوق الى ايران، دعما لجهودها الحربية ضد العراق، ومن اجل الحصول على بعض العملة الصعبة التي يعاني من نقص كبير فيها.

آخر اشياء الازمة التموينية ان النظام فرض على كل فرن في سورية تخصيص عدة اكياس من الدقيق يوميا تخزن لصالح ايران بالإضافة الى مواد تموينية اساسية اخرى كالحلويات والاسمنت والادوية... □

شخصيات فلسطينية

تزرع بغداد

وصل الى بغداد في اواخر الاسبوع الماضي وفد فلسطيني يضم (٧٠) شخصية من وجوه المخابرات في الاردن، بينهم اعضاء من المجلس الوطني الفلسطيني، وذلك للاطلاع على معالم النهضة العراقية المتنامية رغم استمرار العدوان الايراني والاجتماع الى عدد من المسؤولين العراقيين. □

الدولار والسلاح

جريدة «الاهالي» المعارضة المصرية، ذكرت ان احد تجار العملة الذين حقق معهم جهاز المندعي الاشتراكي قال ان تجارة الدولار في الشرق الاوسط يتم استغلالها في شراء السلاح، وقال ان هناك درجتي تدرج لتجار الدولار حتى تصب في لوبي تجارة السلاح في المنطقة والمكون من رفعت الاسد وكمال ادم وكمال خالد صديق وفاطمة المحمود زوجة جعفر نميري وبعض الملوك والرؤساء العرب. □

ذكرى نيسان.. في ليبيا

اصدر الاتحاد العام لطلبة ليبيا، فرع الولايات المتحدة بياناً بمناسبة ذكرى ٧ نيسان / ابريل عام ١٩٧٦، نددت فيه «بالهجمة الشرسة على المدارس والجامعات، التي استهدفت القضاء على الحركة الطلابية» وشدد الاتحاد مجدداً على معاني الصراع مع النظام الليبي الذي اغتال الحريات والديمقراطية، مؤكداً ان يوم السابع من نيسان لن يغيب من ذاكرة الليبيين الذين راوا بعيونهم قوات الأمن واجهزة المخابرات تعتقل المختات من الطلاب، وتطلق الرصاص على المناضلين الوطنيين. وفي ختام البيان اكد الاتحاد ان الطلاب الليبيين سيقفون على الوفاء لبلادهم ولعاني الديمقراطية والاهداف الوطنية النبيلة. □

سوف اظل عربيًا



نعم سوف اظل عربيًا! وسوف اظل اردد هذه الصرخة لا من منطلق العاطفة واللغة الغوغائية ولكن منطلق العلم بمنطقه الجامد حيث تصير قراءة التاريخ هي اساس منهاجيتنا وتحليل الواقع ومعايشته هو محور تاصيلنا وهدفنا النهائي هو البناء الحقيقي المكتمل لنظرة كلية شاملة للقومية العربية تنطلق من هذه الارض لتربط الماضي بالحاضر بالمستقبل لا فقط لتحقيق ذاتية كل عربي في ارض اجداده بل ولتسمح للأجيال القادمة ان تسير في طريق قد اناره القدير حيث وظيفه هذه الامة قد خطت العناية الالهية ملامحها ومسالك تطورها.

نعم يا بني، نريد ان نعرف موقفنا المتميز في تاريخ الانسانية. لا يكفي ان نتحدث عن الذات ولكن هذا الحديث عن الذات هو المنطلق الذي سوف يسمح لنا بفهم اهمية هذه الذات في التراث الانساني القديم والمعاصر وما يفرضه علينا ذلك في المستقبل. يجب ان نفهم ذاتنا لا فقط التاريخية والحضارية بل وكذلك موضع تلك الذات من التطورات التي تعاصرنا وتحيط بنا. كفانا تشبها بالآخرين وكفانا نقلا عن الآخرين وكفانا عبودية اراء فكر الآخرين. علمنا أبأنا ان ننفع بكل خبرة ولكن بشرط ان يظل وجودنا عملاقا يجذب إليه الآخرين ليلقي بظلاله عليهم وليقدم لهم دروس قدسية السمو في اخلاقيات التعامل ومعنى عظمة التعامل مع اخلاقيات الوجود الانساني.

أ - التطور السياسي الذي يعيشه الوطن العربي خلال النصف الثاني من القرن العشرين يحتضن ثلاث ظواهر كل منها يمثل في ذاته حقيقة مستقلة تخضع لمنطق متميز. العنق بين هذه الظواهر الثلاث المستقلة، والمتميزة كان لا بد وان يؤدي الى تشابك واضطراب في المفاهيم وهو ما ان لنا ان نوضحه في صورة قاطعة:

(اولا) الظاهرة الاولى وهي ظاهرة القومية العربية. وهي تعني اتجاه جميع العناصر التي تصف نفسها بانها تعبر عن الانتماء العربي لأن تتكامل وتنصهر في ارادة واحدة. يرتبط بظاهرة القومية العربية وينبع منها:

١ - ظاهرة التحرر القومي وهي ظاهرة تتسع لتشمل وضع حد لتواجد اي عنصر دخيل استطاع ان يقطع جزءا أيا كان من الارض العربية. تحرير فلسطين، تحرير عربستان، تحرير الاسكندرون، تحرير الجولان، تحرير طابا، تنتمي جميعها الى هذا الفصل من ابواب الثورة العربية.

٢ - اعادة بناء الدولة والاصلاح السياسي لهذه الدولة المعبرة عن الوجود القومي بمعنى الاحياء العربي الذي سوف ينتهي بخلق الدولة العصرية ذات الفاعلية والتي سوف تسمح للمواطن العربي بان يحقق ذاته من جانب وان تحترم كرامته الفردية من جانب آخر يمثل العصر الثاني في التحرك القومي للعربية السياسية.

٣ - وهذا يعني ان القومية العربية تقوم على فكرة الترابط التاريخي بين التراث القومي والواقع المعاصر بما يتطوي تحت ذلك من تأكيد مفهوم الاستمرارية للوظيفة الحضارية.

(ثانيا) الظاهرة الثانية والتي قد تبدو لأول وهلة مختلطة بتلك الاولى اي بالتطور القومي رغم استقلالها شبه الكامل وهي التطور الوحدوي ليس بمعنى صهر المجتمع العربي في ارادة سياسية واحدة ولكن بمعنى تجميع مختلف القوى الاقليمية التي تنتمي الى القارة العربية في اطار واحد من الوحدة السياسية والتكامل الاقتصادي. مما لا شك فيه ان القومية العربية مقدمة للوحدة السياسية ولكن علينا ان نذكر ايضا انه من منطلق التنظير المجرد فان الوحدة السياسية يمكن ان تتم بمعزل عن القضية القومية. وهنا يصير محور التساؤل ليس هو فقط اللغة الواحدة او الحضارة الواحدة ولكنه لا بد وان يتلون هذا السؤال بمنطق التكامل الاقتصادي والتميز الوظيفي في نطاق الاسرة الدولية.

التطور الوحدوي بهذا المعنى يطرح مشاكل اخرى:

١ - اسلوب التوحيد السياسي: هل هو القوة والعنف ام الرضا والاتفاق ام من خلال عملية الاندماج التدريجي او جميع هذه الاساليب دفعة واحدة؟

٢ - كذلك فان الوحدة السياسية تملك نماذجها التي لا تتفق مع نموذج الدولة القومية. الوحدة السياسية تثير في اغلب الاحيان مفهوم الدولة الفدرالية. والدولة الفدرالية تعني في حقيقتها اضعاف للقوى لأنه يندرج في اطار اكثر اتساعا وتقوية للضعيف لأنه من خلال الوحدة السياسية واطارها الفدرالي سوف يجد من يساند في مواجهة القوى. فدولة كالمانيا قادرة على ان تبذل اي دولة اوروبية من حولها لو تعاملت معها على حدة. ودولة كبلجيكا لو ووجهت بدولة فرنسا دون اطار نظامي يضع قواعد للتعامل فإنها لا يمكن الا ان تصيبها الرهبة والخوف. ولكن في اطار نظامي كذلك الذي تسعى الى اقامته اوروبا من خلال السوق المشتركة نجد ان بلجيكا تستمد قوتها من صوت المجموع والمانيا لن تستطيع الا ان تنحني ازاء اي قرار يصدر عن الاغلبية. بهذا المعنى فإن النموذج الفدرالي يسمح بخلق نوع من التوازن حيث يضعف القوي ويقوي الضعيف.

٣ - كذلك فان مفهوم الدولة العربية الواحدة المتحدة تسمح بتخطي مشكلة الاقلية غير العربية المنتشرة على حدود الاقليم العربي والتي تثير الكثير من المشاكل التي يصعب تخطيها بسهولة من المنطلق القومي المجرد: منطقة الاكراد، منطقة جنوب السودان، منطقة البربر، جميعها تنتمي الى هذا الوطن العربي بحكم المصالح والتكامل الاقتصادي. ورغم ان مفهوم الامن القومي يفرض على تلك الاجزاء بدورها الانتماء العربي الا اننا نعلم ايضا بان هذا المفهوم ينطلق من مبدأ الضرورة تبني المحظور. على العكس من ذلك فان الوحدة الاقتصادية لهذه القارة تجعل من هذا الانتماء وقد انطلق ليس من مبدأ مصالح الوطن العربي ذاته ولكن من المصالح الذاتية لنفس تلك الاجزاء. الوحدة العربية هي في جوهرها مشروع تنموي.

(ثالثا) الظاهرة الثالثة والمستقلة عن كلا الظاهرتين. القومية من جانب والوحدوية من جانب

أين الدولة القائد من مسؤوليتها الجماعية؟



د. حامد ربيع

- استاذ النظرية السياسية بجامعة القاهرة
- استاذ الدراسات القومية بمعهد البحوث العربية ببغداد.
- الاستاذ الزائر في جامعات الخرطوم، دمشق، بغداد، باريس، اكسفورد، ميتشيفيل آن أربور
- رئيس الجمعية الدولية للتعاون العلمي بين دول البحر الابيض المتوسط (اليطاليا).

آخر ترتبط بإعادة تشكيل علاقة التوازن بين عناصر ومقومات الاسرة الدولية. هذه الظاهرة الثالثة مترتبة على تحقق الظاهرتين الاولى والثانية. اتساع الارض العربية من جانب وموقعها الاستراتيجي من جانب آخر بما يعنيه ذلك من قدرتها على التحكم في المداخل البحرية للبحر الابيض المتوسط ثم الامكانيات الاقتصادية التي سوف تتضخم في حالة الوحدة من جانب ثالث. لا بد وان يؤدي الى تطور معين في علاقة القوى الدولية المتحركة في اطار التوازنات الدولية. التميز بين هذه الظواهر الثلاث لا يمنع من وجود علاقات ثابتة، تربط بينها. يبدو ذلك واضحا في قنوات الاتصال التي تفرض التفاعل المستمر بحيث ان النجاح في التطور السياسي المرتبط بأي من هذه الظواهر لا يد وان يسجل نجاحا آخر في التطور المرتبط بالظاهرتين الأخرتين والعكس صحيح. احدى هذه القنوات التي لم يولها الفقه القومي العربي حتى اليوم اهميتها الحقيقية والتي شوهت في مفاهيم التعامل في المنطقة وحول المنطقة هو مفهوم «الدولة القائد».

ب - الدولة القائد اي الدولة التي يجب ان تقود الحركة السياسية سواء بمعنى تكتيل الإرادة القومية او بمعنى فرض الحركة الوجودية او بمعنى التصدي للتعامل مع القوى الدولية تمثل مشكلة أكثر عمقا مما قد يبدو لأول وهلة وأكثر خطورة مما تتصور انها احد العناصر الاساسية لنجاح التطور السياسي في أي بعد من ابعاده. انها أداة خلق الترابط بين مختلف ابعاد التطور. وهي لا تعني فقط حقوقا لتلك الدولة بل وتفرض عليها التزامات. انها تعني كذلك حصة سياسية معينة محورها الحذر الكلي والشامل لانها في تحريكها وفي كل ما يصدر عنها يشكل او يأخر انما نتحدث باسم هذه المنطقة وضيت بذلك ام ايت.

ما معنى الدولة القائد؟ هذا المفهوم اول من طرحه فيشت فيلسوف الوحدة الالمانية في اوائل القرن الماضي. وكانت المناسبة تدور حول الصراع العنيف بصدد تحقيق الدولة الالمانية الكبرى التي تمثل أكثر النماذج قربا من الواقع العربي. من هي الدولة التي كان يجب ان تقود الحركة الوجودية في المانيا الذاتية في مواجهة فرنسا الغازية؟ بروسيا ام النمسا؟

الفقه الالمانى تنازعته الاتجاهات: فالنمسا أكثر تحضرا وأكثر اتساعا وأكثر ثباتا وقوة بينما توجهها بروسيا التي تكاد تكون منعزلة متوقفة حول نفسها لا تمثل تلك الابهة التي يمثلها بلاط فيينا. فيشت في كتابه الأشهر بعنوان «الحديث الى الامة الالمانية» وقف يذافع عن حق بروسيا والتزامها في قيادة الحركة الوجودية الالمانية. ان حق بروسيا مصدره ان تلك الجماعة على وحدها التي تمثل النقاء الجرمانى وهي أكثر قدرة على تمثيل الحضارة التوتونية الاصل وهي ذات التقاليد العسكرية الحقيقية وهي التي تصدت لغزو نابليون بونابرت في موجاته المتلاحقة ومن ثم فان حقها في القيادة لا تستطيع ان تنازعها بخصوصه اي جماعة أخرى. الدولة القائد بهذا المعنى تصبح وظيفتها واضحة. تكتيل للقوى الاقليمية والقومية، تحمل الالتزام بالسعي نحو تكون الدولة الموحدة ذات الإرادة الواحدة.

هذا المفهوم لم تعرفه على العكس من ذلك الخبرة القومية الايطالية. ولكن التحرك الوجودي في أوروبا الغربية وبصفة خاصة في اعقاب الحرب العالمية الثانية طرحه بوضوح. وانتهى بان سلم لفرنسا بحقها في قيادة تلك الحركة الوجودية وقد ظهرت معالم ذلك واضحة خلال فترة وجود ديغول في الحكم الذي لم يتردد في خلق ما أسمي في حينه محور يون - باريس. وقد سار على نفس الدرب كلا من بومبيدو وديستان ولكن الشخصية القيادية التي تبلورت في ممارسة ديغول لم يقدر لها ان تعيد النموذج مع ميتران مما كانت له أثاره في تأخير التطور الوجودي الذي تعيشه أوروبا الغربية منذ عدة اعوام.

لو انتقلنا الى الوطن العربي وطرحنا هذا الموضوع بصراحة ودون حساسيات لكان علينا ان نلاحظ منذ البداية كيف ان جميع المفاهيم فرضت على مصر هذه الوظيفة القيادية. ورغم انه في لحظة معينة وجد التنافس بين القاهرة وبعض عواصم المشرق العربي، ورغم ان دولاً أخرى اعتقدت انها قادرة على ان تؤدي وظيفة مصر في هذه القيادة، الا انه قد ان الاوان لأن نفهم ما تعنيه كلمة «الدولة القائد» بخصوص التطورات المقبلة. انها التزامات وحقوق، انها مسؤولية وقيود قبل ان تكون امتيازات وتطلعات. انها قواعد يجب ان تقنن بصراحة ووضوح.

ولكن قبل ان نتصدي لذلك، اي لتقنين العلاقة بين مصر والدول العربية في ضوء هذا المفهوم اي وظيفة الدولة القائد علينا ان نتذكر الاسباب الحقيقية التي تفرض على مصر تلك المسؤولية.

(اولا) مصر هي الهبة الدولية. مصر تثير في كل قائد ومسؤول تاريخيا يمتد الى قرابة ستة آلاف عام ومن ثم تفرض هبة معينة تتفاعل جميعها في تشكيل العنصر النفسي في القيادات الدولية والخارجية الامر الذي لا بد وان يقود الى نوع من الاستسلام ازاء ما تحتله مصر من قدرة جماعية. قد يبدو هذا القول يتضمن نوعا من المبالغة وقد يتصور البعض انه تعبير عن تعصب معين ولكن هذا غير صحيح. جمال عبد الناصر استطاع ان يرهب العالم لا بقدراته فقط ولكن بهيبة مصر وليس ادل على ذلك من رهبة القيادات الدولية. ايضا عقب حرب الايام الستة ورغم الهزيمة الساحقة. كذلك علينا الا ننسى ان اغلب التطورات في المنطقة لم تنبع الا من القيادات المصرية. السادات كعبد الناصر اتفقا في حقيقة واحدة: كلاهما فرض احداث المنطقة بغض النظر عن ايجابياتها وسلبياتها. وكما كانت موجة المردية قدرة عبد الناصر فان موجة الانحسار فرضتها سياسة الرئيس السادات.

(ثانيا) وهي المفتاح الحقيقي للمنطقة الممتدة من ايران حتى موريتانيا والتي اصبحت المحور الحقيقي للتوازنات بين القوتين الاعظم. ان التحكم في هذه المنطقة يستطيع ان يضمن ٥٠٪ من النصر النهائي لو قدر له ان يصطدم بالطرف الآخر. لم تفهم ذلك واشنطن عام ١٩٥٦ ولم تفهم موسكو عام ١٩٧٣. ولكن كلاهما اضحي اليوم ومنذ بداية الثمانينات على علم بهذه الحقيقة ان مصر هي الطريق الوحيد للتحكم في هذه المنطقة.

(ثالثا) موضع استراتيجي معين. مصر هي نقطة الالتقاء بين القارات الثلاث القديمة. ومن ثم فهي المفتاح الحقيقي للبحر الابيض المتوسط وهي الاداة المتحركة في البحر الاحمر وهي الطريق الطبيعي والقادر على ان يصل لا فقط الى قلب افريقيا بل وحتى الى جنوبها، وصول الاتحاد السوفياتي الى قلب القارة الافريقية في لحظة معينة انما كان بفضل التعاون مع النفوذ والفاعلية المصرية.

(رابعا) مجتمع يعيش مرحلة فيضان بشري وحضاري في آن واحد. لقد اقترب من خمسين مليوناً وسوف يصل الى الثمانين في خلال اقل من عشرين عاما. أكثر من ٥٠٪ من ابنائه سنهم اقل من العشرين. تعود البراعة المهنية والقدرة التكنولوجية. خالق للحضارات ومصدر للابداع منذ العصر الفرعوني... ورغم انه اليوم يبحث بالحاح عن قيادات جديدة أكثر وعياً وأكثر قدرة على التعبير عن قدراته الكامنة فانه هو وحده القادر على ان يخلق في المنطقة الكثير من المفجرات التي لا يمكن توقعها. خبراء البنتاغون يعلمون جيدا بان اي انفجار في القاهرة او الاسكندرية لا يمكن لاي قوة عسكرية ان توقفه. وفي الغد القريب يجب ان ينسحب هذا الحكم على طنطا واسيوط واسوان

ان مصر هي مفتاح منطقة المشرق الاوسط وهي المدخل الحقيقي للتحكم في الوطن العربي. فهم ذلك أكثر من قائد دولي حصيل بل وعلن عنه بصراحة ووضوح. ولكن حتى اليوم لم تفهم ذلك معظم القيادات العربية، والقيادات المصرية الحالية غير واعية بهذه الحقيقة. عقب حرب عام ١٩٥٦ دعا الرئيس الاميركي ايزنهاور احد خيائنه لدراسة الوظيفة الدولية لمصر فصدر تقريره بهذه الكلمات: «القوى العظمى فرض عليها ان تجذبها ضفاف النيل. اولئك الذين عرفوا كيف يتربعون في هذه المنطقة ارتفعوا الى القمة العالمية والذين فشلوا كان قدرهم في النهاية هو الفناء». خاتمة نابليون سجلت على ضفاف وادي النيل قبل ان تكتمل في ووترلو. فتلر فقد معركته الحقيقية في العلمين وليس في ستالينغراد.

فهل نستطيع ان نتصدي لهذا الموضوع بشيء من الصراحة والاعتدال وقد وضعنا في اعتبارنا فقط المصالح القومية الدائمة التي لا تعرف حاكما ولا تتقيد بنسبية زمنية معينة؟

ان التعرض لهذا الموضوع يفرض التصدي لاربعة استفسارات:

(اولا) ما هي التزامات مصر في تعاملها مع الدول العربية.

(ثانيا) وما هي واجبات القيادة المصرية في تحريكها الدولي حتى وهي تتحرك باسم مصر دون اي تفويض رسمي من القيادات العربية.

(ثالثا) وما هي التزامات الشعوب والقيادات العربية في كل ما له صلة بمساندة شعب مصر لا فقط في لحظة النجاح بل وكذلك في حالة الفشل.

(رابعا) ويقدم لكل ذلك. ما هي وظيفة مصر الدولية والاقليمية؟

ترى هل ان لنا ان تبدأ لغة العلم بمنطقة الصارم الذي لا يلين؟ □



نيكاراغوا مغامرة ريعان المكشوفة

نيكاراغوا، كجزء من حملة تشدد أوسع تجاه كل قوى التحرر في أميركا الوسطى وأميركا اللاتينية. وإذا كانت مطالبة ريغان للكونغرس بالموافقة على تخصيص مبلغ ١٤ مليون دولار كمساعدات للمتمردين في نيكاراغوا، قد اصطدمت بمعارضة قوية

تسخين قبيل مفاوضات العلاقات

كلا من الدولتين تخشى ردود فعل الدولة الأخرى في حالة الحرب الباردة. في حين أن مناخ الوفاق يسلمهما بالقدرة على احتواء الأزمات والحد من عواقبها واحتمالات امتدادها.

في ضوء هذا التفسير يمكن النظر إلى شيء من التسعير المتعمد الذي أصاب بعض بؤر التوتر ذات الصلة بالاستقطاب الدولي، في الفترة ذاتها التي بدأت تلوح فيها بعض موائد الانفراج بين موسكو وواشنطن وتجدد احتمالات لقاء القمة الأميركي - السوفياتي الذي لم يسبق أن عقد في ثمانينات هذا القرن.

فمقابل هجوم القوات الحكومية والقوات السوفياتية التي تدعمها، ضد مواقع المتمردين في أفغانستان، نجد أن السلطة العليا في الولايات المتحدة قد بدأت بحملة كبيرة من التصعيد الكلامي والعمل ضد الحكم المحسوب على السوفييات في

كثيراً ما يتردد أن حدة الصراعات المحلية والإقليمية ذات العلاقة بحالة الاستقطاب الدولي، تتصاعد في فترات الحرب الباردة، بينما تميل إلى الانخفاض عندما يدب شيء من الدفء في علاقات الدولتين العظميين.

لكن الأحداث على مدى العقدين الماضيين تثبت نتائج مغيرة تماماً. إذ شهدت فترة الوفاق عدداً كبيراً من الصراعات الملتهمية كالحسم في فيتنام، والحرب الهندية - الباكستانية، والصراع في القرن الأفريقي بما في ذلك وصول القوات الكوبية إلى عدة بلدان في أفريقيا، في حين شاب فترة التوتر في العلاقات الدولية بعد وصول ريغان إلى سدة الرئاسة نوع من الحذر رغم حدة الحرب السياسية والإعلامية التي استمرت بين البيت الأبيض والكرملين على أكثر من صعيد في الفترة المشار إليها. والسبب في هذه المفارقة، على ما يبدو، يعود إلى أن

أثينا - محمود كعوش

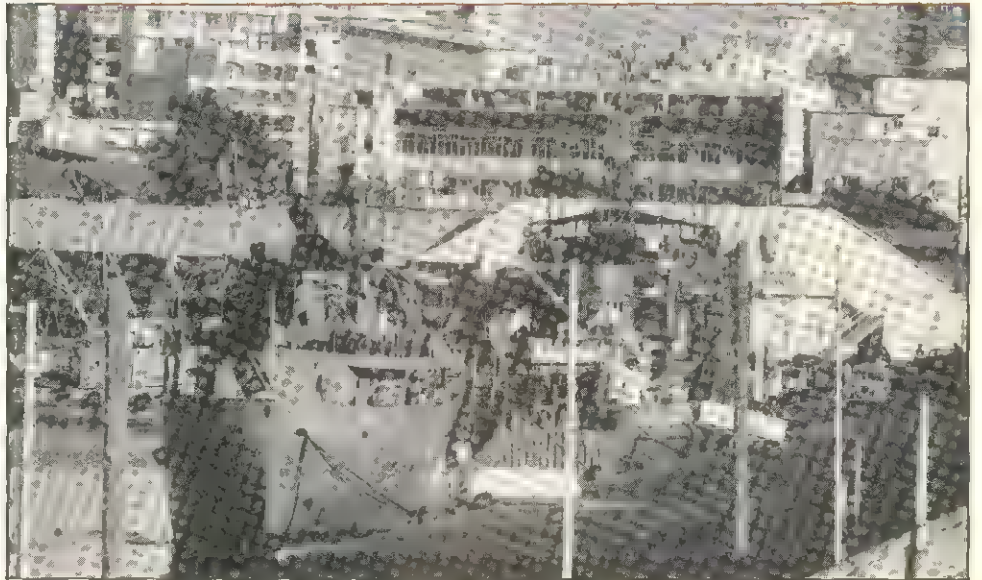
حسم قاضي القضاة ورئيس جمهورية اليونان كريستوس ساتزيتاكس الجدل القائم بين الحكم الاشتراكي والمعارضة، وحدد الثاني من حزيران/ يونيو، موعداً للانتخابات العامة في اليونان. ويمكن القول أنه من الآن وإلى حينه ستكون هذه الفترة صعبة وحاسمة للغاية، خاصة بالنسبة للحزب الاشتراكي الحاكم، ففي هذه الفترة عليه أن يوازن بين مسألتين أساسيتين:

- استكمال خطوات تغيير الدستور فيما يختص بصلاحيات رئيس الجمهورية، ونظام الانتخابات. - إيجاد مخرج لمسألتي قبرص والعلاقات مع تركيا. فيما يختص بالمسألة الأولى، بدأ الحزب الاشتراكي يُعدّ عدة لاجراء تغييرات دستورية في الثالث من شهر ايار/ مايو المقبل، ولوضع الخطوط العريضة للسياسة الخارجية، خاصة فيما يختص بمعالجة المسألة القبرصية، والعلاقات مع تركيا، لأنه وفق الدستور اليوناني، من المفترض أن يُحل البرلمان بعد هذا التاريخ مباشرة.

الحزب الاشتراكي جاد في تعديل دستور عام ١٩٧٥، وهو يعتبره منافياً للنظام الديمقراطي، وخطراً على الجمهورية، في حين تعتبر المعارضة تعديله تحولاً باتجاه «هيمنة» الحزب الواحد. أما فيما يختص بالانتخابات، فمن المعروف أن المعارضة قد استبقت الأحداث، وافتتحت معركتها

الثاني من حزيران... انتخابات اليونان العامة

باباندريو يسبق المعارضة بتعديل الدستور



اليونان: السياسة الاقتصادية تطفئ على حملة الانتخابات

في مجلس الشيوخ والنواب الأميركيين كما في الصحافة والشارع، فما ذلك إلا لأن جهات كثيرة داخل الولايات المتحدة تشم وراء هذه الحملة الريفانية المفاجئة رائحة مغامرة جديدة تشبه ما قام به ريفان نفسه تجاه الحكم اليساري في جزيرة غرانادا قبل عامين. علما بأن المسألة في نيكاراغوا أخطر بكثير منها في غرانادا. مع أن الحكومة الساندينية نفسها لا تستبعد احتمال التدخل الأميركي، وتحاول أن تؤلب الرأي العام الأميركي والعالمي بصورة مسبقة ضد مثل هذا التدخل، إما للحيلولة دون حدوثه أو للمساعدة على احتباطه في حال حصوله.

مع ذلك، ورغم كل الضجيج المثار حول الموضوع، لا يستبعد البعض أن تكون هذه الحدة الجديدة في الأزمات المعنية نتيجة لعملية تسخين مقصودة من قبل الدولتين العظميين، بهدف تحضير مائدة المفاوضات فيما بينهما، إذ تسعى كل منهما، قبل الأخرى، لتحسين أوراقها التفاوضية وزيادة حصتها في مقايضة المرحلة الجديدة من الوفاق.

ويدعم هذا التفسير أن موسكو اختارت صباح اليوم الذي سيصوت فيه الكونغرس على مشروع ريفان لدعم المتمردين في نيكاراغوا كي تعلن عن عزم زعيمها الجديد غورباتشيف على التوجه إلى نيويورك لحضور الدورة القادمة للجمعية العامة للأمم المتحدة، وتذكر باحتمال اللقاء خلال الزيارة المذكورة، بينه وبين الرئيس الأميركي رونالد ريغان.

مبكرة. وبدأ حزب الديمقراطية الجديدة - المعارض - محاولات اقتحام «لعاقل» الحزب الاشتراكي، في الحقلين الزراعي والعمالي، إلا أن «اقتحامات» الحزب الاشتراكي «المعتادة» لهذه الحقلين حالت دون نجاح المعارضة في دغدغة عواطف المزارعين والعمال.

الحزب الحكم مستمر في مخاطبة الرأي العام اليوناني، وفق أيديولوجيته الاقتصادية الواضحة والخاصة، التي قامت عليها انتخابات عام ١٩٨١ العامة، والمتخصصة بإحكام الاقتصاد الاشتراكي الغربي، الذي طبقته دول غربية عديدة بعد وصول الأحزاب الاشتراكية إلى السلطة فيها. وهي مزيج من الاقتصاديين الحرو والموجه. أما الأيديولوجية الاقتصادية التي يقودها حزب «الديمقراطية الجديدة» المعارض، فهي مستوحاة من النظام الرأسمالي، ولم يتجاوز أطار طروحاتها المالية المخلفة بعدم الوضع، وهي تتلخص بتقليص النشاطات الاقتصادية في القطاع العام، والتوظيف الحر، وإيجاد فرص التوظيف أمام الشباب، ورفع المراقبة عن الأسواق، وتخفيض الضرائب، وتصيير النظام المصرفي، والمبادلات النقدية، وخلق سوق رأسمالي جديد، وتحويل اليونان من بلد يدور في فلك العالم الثالث إلى الأكثر تقدماً بين مجموعة الدول الأوروبية. حتى الآن لم تتضح صورة اللوائح التي سيخوض الحزبان المتصارعان على السلطة الانتخابات المقبلة في ضوءها، إلا أنه يمكن الجزم أنه من غير المعتاد أن يخوض الاشتراكيون والشيوعيون الانتخابات على لوائح مشتركة.

بين صالح.. والشيخ!

بين الانتماء والانتمساب إلى الوطن مساحة شاسعة وفرق نوعي كبير. فالانتماء امتداد خير في النفس يربط الإنسان بحدود وطنه. والانتمساب لا تتجاوز حدوده مساحة بطاقة الهوية الرسمية.

وفي تاريخ الجهاد الليبي ضد الظلم منذ القدم أمثلة كثيرة وصور عدة يمثل الكثير منها معنى الانتماء الصادق. أو يمثل بعضها صورة الانتمساب. فدور «عمر المختار» صورة مشرقة تجسد معنى الانتماء وكيف يعانق الإنسان الموت وأنفه مرفوع وعينه إلى السماء حتى وإن حاقته به الهزيمة. و«بائدة عاكف» صورة قائمة كريمة تمثل الخيانة بأبشع صورها وكيف يبيع الإنسان ألسنه ووطنه ويقتات من دماء مواطنيه.

بين هذه وتلك صور كثيرة وعديدة، بعضها معلوم وبعضها ما يزال مجهولاً لم يدون وأن تناقله الرواة... ومن هذه الصور نورد هذه القصة بين قصص الجهاد الليبي...

«يا مكو غط حن أوقاتك جئ». كان الجو هادئاً إلا من صوت رياح الفجر الباردة في تلك البقعة الجبلية من حدود ليبيا الشرقية. وقد خلا الموقع الأمن عناصر الطبيعة التي تداخلت وتناغمت لتشكل سمفونية ترددها جنبات الوادي وتحت سفح أحد المرتفعات كانت فرقة رصد ومتابعة إيطالية ترابط متطلعة بانظاظها إلى الشرق وعلى امتداد الأفق الصباحي البارد... وبعض الوقت متاثلاً على المجموعة وقائدها الذي انتابه القلق... التفت في نظرة شك وريبة إلى وجه إسمر متميز في مجموعته «اسمه» (صالح). «أين هم (الفلاقة) يا صالح... هل معلوماتك صحيحة؟»

ارتبك صالح وحاول أن يتكلم ولكن حاجزاً ملحياً شد حلقه، فذاقه كبراً خيائته لبناء بلاده. كانت المعلومة التي باعها صالح لأعداء بلاده تفيد بأن قافلة تفويج في طريقها إلى أدوار المجاهدين سوف تأتي عن طريق الحدود المصرية ضمن القوافل التي تحاول أن تخترق الحصار الذي فرضه (جربساني جزار برقه) على المجاهدين بعد اعتقال كافة مواطني الجبل في معسكر العقيلة.

ومع خيوط الفجر الأولى، اطلت القافلة كالاشباح تتراقص على حافة الشروق فانتبهت فرقة الرصد والمتابعة وتهلل وجه «صالح» الكريه ورمقه قائده بمنظرة رضاء وامتنان خاطفه. «فها قد وقع الفار في المصيدة، كما قال قائد الفرقة وهو يصدر أوامره بالتقدم صوب القادمين كانت القافلة مكونة من ثلاثة جمال محملة بالموث والعتاد يحرسها ثلاثة رجال شبان - وشيخ عجوز جاوز الستين ملتحياً ومجلاً بالمهابة. وحال شعور الثلاثة بالكمين الذي نصبه الأعداء... تباطأ الشيخ المسن في مشيته في حين أسرع الشبان والجمال الخطى... فكان طبيعياً أن تنجس فرقة المطاردة صوب الشيخ لضمان القبض عليه والحق بالبقية... وما إن اقتربت منه السيارة الأولى حتى جلس الشيخ جلسة استعداد للرسم في مواجهتهم رافعاً طرف ثوبه البدوي «يوكم» على كتفه ومصوباً بندقيته تجاههم. لتردد مع الفجر جنبات الوادي صولاً مزجراً هادراً لا زال يتردد في سمع التاريخ حتى اليوم «يا مكو غط حن أوقاتك جئ» مخاطباً «البرصاص المكو غط» وأطلق واحدة كان مقرها جبين سائق السيارة التي انحرقت ليصطدم بها باقي الركب ولتحدث عرقلة ودربكة في صفوف فرق المطاردة.

في حين نهض الشيخ الجليل لينحى برفاق القافلة. وبعد وقت قصير للم قائد الفرقة جراح فرقه وأعاد ترتيب رتل المتابعة المسعور وعاد للمطاردة بسيارة أخرى وسائق جديد. وتكرر المشهد. وكانت رصاصة الشيخ كسابقتها.

وهنا انتفض قائد الفرقة وقد تملكه شعور متباين فيه الخوف والحقد... البذر والكراهية. وعاد للمطاردة متولياً قيادة السيارة هذه المرة بنفسه فجلس له شيخاً كالأسد رابضاً على ثرى بلاده موجهاً سلاحه ليسمع الوادي نفس النبرة البركانية الهادرة التي فرت بعدها فلول الفرقة يتقدمهم - (صالح) وقد تثلثت شملهم وخاب مسعاهم.

نهض الشيخ ليلحق مسرعاً برفاق دربه. متجهاً هذه المرة إلى مخاطبة جملة بعد أن استلم مقودة وتلاقت عيناهما «هذا ياناب حق الشبان، ولينساب مع القافلة داخل أرض الوطن ولتمتدح بذرات تراه لتصل إلى أفواه وسواعد مرابطه على ثغور خفي الوطن... ومضى ذلك الشيخ المجهول دون أن يعرفه أحد... وكل ما بقي منه «منارة حق تستنهض الوادي صباح مساء» لتجسد معنى الانتماء النبيل. بقي أن يعرف القارئ أن الذي روى القصة وأحدثها فيما بعد هو «صالح» ذلك «البصاص» الذي باع الدين والدنيا وباع الوطن... وامتد به العمر بضع سنوات بعد الاستقلال عمل فيها «خفيراً» في أحد مستودعات الحكومة في مدينة البيضاء. عاش تلك السنوات تلاحقه اللعنة وتحاصره نظرات الأزدراء وعقدة الماضي الملوث... إلى أن مات منبوذاً تلاحقه لعنة الأجيال ليمثل نموذجاً وصورة «للانتساب» للوطن وتمضي الأسماء وتكر السنين ويبقى الفرق بين الانتساب إلى ليبيا والانتماء إليها كالفرق بين صالح... والشيخ... □

أبو غسان



تنكريدو نفيش. وعوده لم تكن باهرة، لكنه لم يستمر لتحقيقها .

مات تنكريدو نفيش بعد ان دشّن عودة الديمقراطية الى البرازيل

فيه، يتابع مرض واحتضار رئيسه بكثير من الحزن والتوقع ذلك ان لا احد يرغب في افول الوعد بالديمقراطية الذي اهل به تنكريدو نفيش، وبعد ان عاش الشعب البرازيلي طويلا ايضا تحت استبداد الدكتاتورية العسكرية مثل اغلب شعوب اميركا اللاتينية. وحتى اللحظات الاخيرة من موته ظل الامل حيا والنفوس معلقة بما يشبه المعجزة. ان تاريخ هذا الرجل السياسي العريق، والذي مات عن سن الخامسة والسبعين من عمره، كان هو الضمانة الوحيدة للبرازيليين لم يقدم في حملته الانتخابية للرئاسة وعودا باهرة، وكل ما فعل هو انه

مات تنكريدو نفيش، لكن لكي لا يموت امل الديمقراطية وعهد الممارسة السياسية الجديدة الذي بشر به اذ انتخب رئيسا للجمهورية البرازيلية بعد عشرين عاماً من الحكم العسكري.

تسعة وثلاثون يوما في غرفة العمليات بالمستشفى المركزي لسان باولو، حيث اجريت له سبع عمليات جراحية دون ان تتمكن من انقاذه، وقبل ان يؤدي اليمين الدستورية التي اداها بالنيابة عنه نائبه خوس ساليري. وطيلة هذه الايام المريعة كان الشعب البرازيلي يرمته، ومختلف طبقاته واتجاهات الراي

الدولية لبرلين وروما، يكون من الصحيح، اعتبار الزيارة، خطوة اخرى على طريق تعزيز الحوار القائم بين دولتين هامتين في حلفي «وارسو» و «الناتو»، بسبب خضوع اراضيها لقواعد الصواريخ النووية السوفياتية - والاميركية متوسطة المدى، اواخر عام ١٩٨٣. ومطلع عام ١٩٨٤.

واذا كانت مباحثات كراكي في برلين صيف عام ١٩٨٤، قد جرت في ظل تهديدات متقابلة ومتبادلة



هوبنكر من روما الى وارسو

في المباحثات الإيطالية - الألمانية الديمقراطية

وارسو يحلور الناتو .. وحرب الخليج على طاولة المباحثات

منذ نهاية الحرب العالمية الثانية وحتى الآن. ويمكن القول ان الاعداد لهذه الزيارة قد استغرق شهورا طويلة، كما انه اتخذ اشكالا بروتوكولية واعلامية مختلفة أبرزت الاهمية التي ترتبها زيارة هوبنكر للعاصمة الإيطالية على صعيد العلاقات التجارية والاقتصادية المتطورة بين البلدين، والتي من المتوقع لها ان تتوج بالتوقيع على اتفاقية التعاون الاقتصادي الشاملة لمدة عشر سنوات بين البلدين.

قضايا العالم في برنامج الزيارة الى جانب ذلك، واستنادا الى الهموم السياسية

برلين - سعيد السعدي

قام يوم الثلاثاء المصادف ٢٣/٤/١٩٨٥، على متن طائرة خاصة، قادما من برلين عاصمة ألمانيا الديمقراطية، وفد على مستوى رفيع يرأسه السيد اريش هوبنكر، رئيس مجلس الدولة والسكرتير العام للحزب الاشتراكي الألماني الموحد، بزيارة رسمية لروما تستغرق يومين، تلبية لدعوة من الحكومة الإيطالية، وردا على الزيارة الرسمية التي قام بها الى برلين رئيس الوزراء كراكي في تموز/ يوليو ١٩٨٤. وهي الزيارة الاولى التي تتم على هذا المستوى

الطلّيع العربي

L'AVANT GARDE ARABE

عربية اسبوعية سياسية

قيمة اشتراك

الاسم
Name
العنوان
Address
.....
.....
.....

ارفق اشتراكك بـ ☐ شك مصري
☐ حوالة بريدية بمبلغ
..... قسيمة الاشتراك السنوي
يرجى ارسال هذه القسيمة مرفقة
 بقيمة الاشتراك السنوي (بالفرنك
الفرنسي أو ما يعادله) بإسم «الطلّيع
العربية» على العنوان التالي:

L'AVANT GARDE ARABE

31 Rue du Pont 92200 - Neuilly - sur -
Seine - France Tél: AL-FARES
613347F

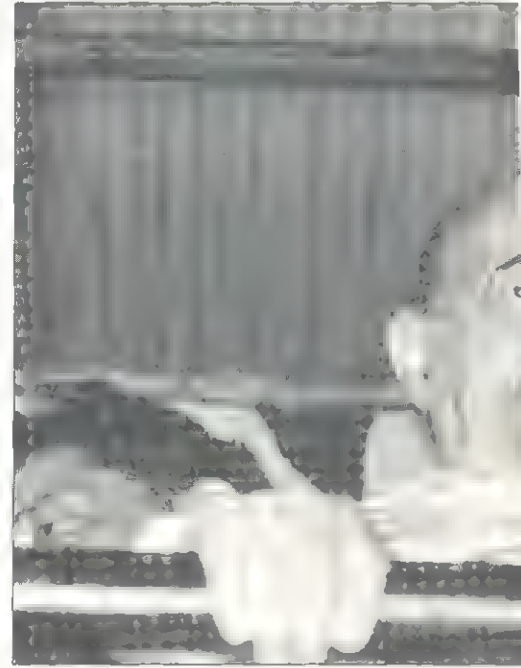
قيمة الاشتراك السنوي بالفرنك الفرنسي
(خارج فرنسا بالبريد الجوي)

فرنسا ٢٥٠ • اقطار الوطن العربي ٥٠٠ •
أوروبا ٤٠٠ • افريقيا ٦٠٠ • الولايات
المتحدة الاميركية وأستراليا
والصين وسائر
بلدان العالم ٨٠٠ فرنك.

دشن عهد الامل ودعا الجميع لخوض معركة حاسمة
ضد الازمة الاقتصادية والبطالة وتحقيق الحريات
الاساسية. ونجح في تشكيل حلف وطني ديمقراطي في
مواجهة الحزب الرسمي الموالي للعسكريين والوصول
به الى السلطة، وهو الفعل الذي لم يكن غيره،
بتجربته، ومهارته، قادرا على انجازه.

ويجد اليوم خلف الزعيم البرازيلي الراحل
تنكريدو نفيس نفسه في مواقع مهمة خطيرة، ولكن
تتوفر فيها، في الوقت نفسه، كثير من فرص النجاح.
ذلك ان جميع القوى السياسية والنقابية والمنظمات
الشعبية المختلفة اعلنت استعدادها للسير وراءه
ودعمه لتطبيق البرنامج الاصلاحى الذي تركه سلفه.
وذلك بالرغم من انه لا يحظى بثقة البرازيليين نظرا
لتعاونيه السابق مع النظام العسكرى.

موت الدكتور تنكريدو، المحامى اللامع، والسياسى
المحنك، والذي بكاه كل الشعب البرازيلى غياب مؤقت
في البرازيل، او هكذا يقول المعلقون المحليون الذين لا
يملكون اليوم من وضع الرئيس الراحل في مقام
اسطوري، مؤقت لانه اصبح لديهم شعلة
للميمرراطية والعدالة التي يطمح البرازيل لتحقيقها،
من اجل تخليد رئيسه الذي لم يحكم ولو ليوم
واحد. □



الصغيرة والمتوسطة الحجم، على مستوى تحسين
العلاقة بين العملاقين السوفياتي والأميركي، ورغم
العثرات فإن الرئيس الألماني هوبنر مازال يحمل
الكثير من الامل للسياسة التي اعلنها وسار عليها حتى
الآن تحت راية «تحالف العقل وتحديد او تقليل
الضرر»، في مواجهة المخاطر الجدية المتزايدة لاندلاع
حرب نووية شاملة، لا تفرق بين اشتراكي او راسمالي،
بين حاكم او محكوم.

وفي ضوء المعلومات التي توفرت لـ «الطلّيع
العربية» في برلين، فإن من القضايا الجوهرية في جدول
مباحثات روما، قضية استمرار حرب الخليج. ان لدى
حكومة كراكي، كما تؤكد مؤشرات عديدة تصورات
محددة لمسوية سلمية من شأنها الوصول الى حل
لنزيف الدماء غير المجدي في حرب ايران ضد العراق،
ولهذه التصورات قيمة عملية لكونها تحظى بموافقة
عربية كما انها تحظى بفهم ودعم المجموعة
الاوربية التي تترأسها حاليا إيطاليا. ولا يستبعد في
ضوء ذلك ان يقدم الرئيس هوبنر على طرحها او
تقديم رأي او تقييم بشأنها امام اجتماع حلف
«وارسو» الذي سينعقد او اواخر نيسان / ابريل الجاري
في العاصمة البولندية، للبحث في موضوع تحديد او
تجديد اتفاقية الحلف.

من جهة ثانية، يحمل هوبنر في جعبته هما آخر
يعتقد المراقبون انه سيطرحه امام البابا في لقائه معه،
وهو موضوع الكاثوليك الألمان الذين يبلغ عددهم
١,٥ مليون، والذين باستثناء برلين العاصمة، مازال
علاقتهم اداريا بكنائسهم خارج ألمانيا الديمقراطية.
ولذلك فإن هوبنر سيحمل الى البابا رغبة بلاده بقطع
هذه الصلات التي تثير بين الفترة والاخرى هواجس
سياسية وأمنية. □

بخريف اوروبي ساخن، او بعصر جليدي في العلاقات
بين الشرق والغرب، فإن لمباحثات هوبنر في روما
الاسبوع المنتصر، حظا افضل، بسبب الآثار
الإيجابية العامة التي خلفتها عودة موسكو
وواشنطن الى مفاوضات المراتون في جنيف خلال
شباط / فبراير مطلع العام الحالي.
وفيما يبدو، فإن برلين وروما على قناعة باهمية
الدور الذي تستطيع النهوض به الدول الاوروبية



كراكي تصور لحل سلمي لحرب الخليج

lepoint

لوبيون

الجيش الليبي على وشك التحرك

قائد الثورة الليبية موضوع نزاع على المسرح الدولي. وقد بات اليوم موضوع نزاع في بلاده أيضاً. فالهيجان يزداد، خصوصاً داخل الجيش. ويقول دبلوماسي عربي أن عوامل الاضطراب والفجوة تقترب بعضها من بعض حتى باتت تصب في اتجاه واحد. وهذا يكمن الخطر الأساسي بالنسبة إلى معمر القذافي.

وقد تسربت اشاعات من طرابلس مفادها أن القذافي تعرض لأربع محاولات اغتيال خلال الشهور الثلاثة الأخيرة. وسواء كانت هذه الأخبار التي تناقلتها الأوساط الدبلوماسية صحيحة أو مخطئة، فمما لا جدال فيه أن الجو السياسي في العاصمة الليبية بلغ ذروة توتره في آذار/مارس وقد عززت التدابير الأمنية وشوهدت بعض التحركات العسكرية حول طرابلس. والحق أن الثقة على سياسة القذافي ليست بالأمور الجديد. وهي ظهرت منذ ١٩٨٢، على أثر دني عائدات النفط، هذا التدني الذي جر معه التقشف، ونسي المواطنون الليبيون الرخاء الذي نعموا به يوماً تحت حكم القذافي، ومن عناصره التطبيب والتعليم المجانيان والملكية السكنية. فقد صودرت محلاتهم التجارية وأقيمت مكانها محلات جماعية تعمل في عهدة الدولة. وهي محلات غابت عن رفوفها معظم السلع الاستهلاكية التي عرفها الليبيون من قبل. والأسوأ من هذا كله ذلك الحكم الديكتاتوري الذي، منذ تأسيس «اللجان الثورية» عام ١٩٧٩، اشتدت وطاته على المواطنين.

غير أن النعمة الشعبية لم تستطع التعبير عن نفسها في حركة معارضة منظمة. والواقع أن الجيش هو القوة الوحيدة المنظمة في ليبيا، والمتطرفون الدينيون لا يجهلون هذا الأمر. وبعد اخفاق انتفاضتهم في أيار/مايو ١٩٨٤ التي اتخذت شكل الهجوم على كنيسة باب العزيزية في طرابلس، ما هم يحاولون اليوم التغلغل في جميع المراتب العسكرية. والقذافي نفسه يخشى أن ينقلب الجيش عليه. فالنقمة وصلت إلى قلب الثكنات. وقد شق على الضباط رؤية امتيازاتهم ثوي على أيدي جماعات اللجان الشعبية، وفي الأسابيع الأخيرة انتخب عناصر جديدة في تلك اللجان، تراوح أعمارها بين الثانية والعشرين والسابعة والعشرين. وضباط الجيش لا يطبقون تصرفات أعضاء هذه اللجان، إذ في إمكان أي مرسوم بسيط يصدر عن لجنة ثورية إرسال أحد كبار الضباط إلى تشاد.

وهناك مجال آخر بات فيه القذافي عرضة للسقوط، ألا وهو سياسته العربية التي تشكل لب سياسته الخارجية.

يكون القذافي، لهذه الأسباب جميعاً، على وشك أن يفقد منصبه كقائد سياسي. □ (١٩٨٥/٤/٢٢)

THE TIMES

التاييمز

شوم السودان الانسانية

اعلن قائد السودان الجديد الجنرال عبد الرحمن سوار الذهب أن أكثر من مليون طفل سوداني يواجهون خطر المجاعة هذا العام. وجاء ذلك في كلمة القاها أخيراً في الخرطوم أمام رؤساء البعثات الدبلوماسية وممثل منظمات الأمم المتحدة ووكالات الإغاثة الأخرى. واعتمد الجنرال سوار الذهب على احصاءات منظمة الأمم المتحدة للأطفال (اليونيسيف) للمطالبة برفع مساعدات الإغاثة العاجلة.

وقال إن محصول العام ١٩٨٤ الزراعي كان ضئيلاً جداً، وأنه سينفذ قبل تموز/يوليو المقبل. وأضاف أن ثمة حاجة أساسية إلى ٤٠٠ ألف طن من الأغذية للعام ١٩٨٥.

ومسؤولو الإغاثة يعملون على قدم وساق للحصول على الامدادات الأولية من الطعام والغذاء والبذور الزراعية بغية إرسالها إلى المناطق التي تتهددها المجاعة أكثر من سواها، وهي مناطق قاحلة تعيش فيها خمسة ملايين نسمة تحت رحمة المساعدات الغذائية.

وينتظر سكان تلك المناطق أيضاً هطول المطر في حزيران/يونيو من أجل تأمين موارد عيشهم للعام

المقبل. إلا أن المطر يحمل معه خطراً فادحاً، إذ أنه يحيل المعابر الترابية أنهاراً من الوحل، وهكذا يمنع وصول الشحنات الغذائية إلى القرى والمخيمات.

وكان عمال الإغاثة قلقين من أن يؤدي انشغال الحكام الجدد بالمسائل السياسية في أعقاب الانقلاب إلى إهمال شؤون الإغاثة الحيوية. إلا أن خطاب الجنرال سوار الذهب طمانهم. ومما جاء فيه: «أن اهتمامنا المباشر بالأمن وببقية الاعتبارات الرامية إلى ترسيخ الحكم الجديد لن يمنعنا أبداً من التصدي للأزمة الناشئة عن الجفاف». □ (١٩٨٥/٤/٢٢)

الايكونوميست

لم يبق إلا الطرد

في زاوية «بريد القراء» لمجلة الايكونوميست البريطانية الأسبوعية، نشرت الرسالة التالية بقلم وليد حطبي المقيم في لندن:

في عددكم الصادر بتاريخ ٣٠ آذار/مارس، جاء أن «الإسرائيليين يحتجون إلى الخروج من لبنان في أسرع وقت لتلا يبدو أنهم طردوا منه طرداً، لكني أرى أن «إسرائيل» قاشرت كثيراً في عملية الخروج حتى بات الطرد أمراً حاصلاً. ولقد اتضح الآن للعالم أجمع أن المقاومة اللبنانية الجنوبية أرغمت الجيش «الإسرائيلي» الجبار على اتخاذ طريق الفرار». □

(١٩٨٥/٤/٢٦ - ٢٠)



هيرالد تريبيون

القرار النهائي

بقلم ادوارد والش

صوّت مجلس الوزراء الإسرائيلي، على تنفيذ المرحلة الثالثة والأخيرة للانسحاب من جنوب لبنان، على أن يتم ذلك في مطلع حزيران/ يونيو. وقد وافق ١٨ وزيراً على المشروع، فيما وقف ثلاثة وزراء ضده. وهذه الخطوة من الانسحاب، في حال تنفيذها، تنهي التدخل الإسرائيلي المباشر في الشؤون اللبنانية الذي بدأ مع الاجتياح في ٦ حزيران/ يونيو ١٩٨٢.

الا أن وزير الدفاع اسحق رابين قال ان «إسرائيل» ستحتفظ لنفسها «بملاء الحرية للتدخل العسكري» متى وجدت ذلك ضرورياً.

وتجدر الإشارة الى أن البيان الصادر عن اجتماع مجلس الوزراء المذكور لم يحدد تاريخاً دقيقاً للانسحاب. لكن المسؤولين الإسرائيليين صرحوا علناً أنهم ينوون سحب قواتهم من لبنان قبل ذكرى الاجتياح الثالثة. وفي مجالسهم الخاصة، قالوا ان هذا الانسحاب قد يتم نحو منتصف ايار/ مايو.

وأعلن أولئك المسؤولون أنه، قبل الانسحاب النهائي، سيعاد نشر القوات في «حزام أمني» شمال الحدود الإسرائيلية، وذلك في مطلع الشهر المقبل، على أن يتم سحبها سريعاً وراء الخط الدولي. غير أن «إسرائيل» لم تحدد البتة موقع حزامها الأمني ومساحتها، وأن يكن بعض المسؤولين جعله على مسافة ١٦ كيلومتراً شرقاً وخمسة كيلومترات (حتى البحر) غرباً.

والوزراء الثلاثة الذين عارضوا خطة الانسحاب الأخيرة هم جميعاً وزراء دفاع سابقون أبدوا تحفظات مختلفة على المشروع الذي صاغه اسحق رابين وقيادة الجيش. وهؤلاء هم أريئيل شارون وموشي أريئيل وعازر وايزمن.

وقد ارتأى شارون، عضو كتلة الليكود اليمينية و«مهندس» الغزو الإسرائيلي للبنان ووزير الصناعة والعمل في الحكومة الحالية، أن الحزام الأمني يجب أن يكون على عمق ٣٢ كيلومتراً داخل الأراضي اللبنانية، وأن تتولى حراسته عناصر من الجيش الإسرائيلي نفسه.

وذهب موشي أريئيل، وهو من كتلة الليكود ووزير بلا حقيبة، أبعد من هذا حين قال أن الحزام الأمني يجب أن يكون أكبر أو ألا يكون على الإطلاق.

أما عازر وايزمن، وهو وزير بلا حقيبة أيضاً ومصنف في كتبة حزب العمل التي يقودها رئيس الوزراء شيمون بيريز، فعارض خطة الانسحاب بحجة أنه لا يريد أي حزام أمني على الإطلاق.

وكان وزير الخارجية اسحق شامير الذي يترأس



وسارعت أحزاب المعارضة الى التعبير عن وقوفها ضد أي قانون يتيح للمهاجرين الأجانب في فرنسا - وعددهم أربعة ملايين - الإدلاء بأصواتهم في الانتخابات الفرنسية، سواء أكانت محلية أو غير ذلك. وقال السيد جان لوكافونيه، قائد حزب الاتحاد الديمقراطي الفرنسي (حزب الرئيس السابق جيسكار ديستان): «مهما بلغ الشعب الفرنسي من الكرم، فهو لن يقبل أن يضع مدنه وقراء في عهدة اشخاص نالوا مناصبهم بفضل أصوات من الخارج».

وكان الرئيس ميتران، خلال حملته الانتخابية عام ١٩٨١، طرح برنامجاً من ١١٠ اقتراحات، جاء في أحدها أنه سيسعى الى منح المهاجرين الذين انقضى على وجودهم في فرنسا خمس سنوات على الأقل حق الاشتراك في الانتخابات البلدية. ومنذ ذلك الحين، لم

يشر احد الى هذه المسألة حتى اليوم. وهناك آراء مختلفة حول الدافع الذي جعل الرئيس الفرنسي يطرح الامر في هذه الفترة بالذات التي تشهد تازماً في العلاقات العرقية في بلاده. وقد ذهب بعض ساسة اليمين الى أن الهدف كان تقوية حس النفور من الأجانب لدى الرأي العام، وبالتالي صب المزيد من اصوات الناخبين الى جانب الجبهة الوطنية العنصرية (التي يقودها جان ماري لوبن)، الأمر الذي يعني أضعاف المعارضة اليمينية التقليدية.

ويذهب آخرون الى أن الرئيس ميتران، الذي اتهم بالتخلي عن مبادئه الاشتراكية وانتهاج خط اجتماعي ديمقراطي وسطي، شاء طرح هذه المسألة في هذا الوقت بالذات لطماننة ذوي العلاقة الى أنه لا يزال متمسكاً بإشتراكيته التقليدية.

ولكن مما لا شك فيه أن الرئيس ميتران شاء التوجه الى الأحداث الذين سيحدثون بأصواتهم للمرة الأولى في الانتخابات النيابية العامة خلال السنة المقبلة، وهؤلاء يبلغون نحو ثلاثة ملايين. وقد تولدت في صفوفهم أخيراً ردود فعل قوية ضد الحركة العنصرية، بفضل النشاط المكثف الذي بذلته إحدى الحركات اللاعنصرية، خصوصاً بين تلامذة المدارس □

(١٩٨٥/٤/٢٣)

كتلة الليكود عارض خطة الانسحاب المرحلي لدى عرضها للمرة الأولى على مجلس الوزراء في كانون الثاني/ يناير. لكنه صوّت الى جانب تنفيذ المرحلة الثالثة هذه المرة.

وبعد انتهاء الجلسة، اعترف وزير الخارجية اسحق شامير بأن «إسرائيل» سرعت عملية الانسحاب على اثر الهجمات التي ما برح الجنود الإسرائيليون، يتعرضون لها على ايدي افراد المقاومة اللبنانية. وقد قتل أكثر من عشرين جندي «إسرائيلي» في لبنان منذ مباشرة مرحلة الانسحاب الأولى في ١٦ شباط/ فبراير، الأمر الذي حمل مجلس الوزراء على الإسراع في تنفيذ الانسحاب، بعدما جعل مواعده النهائي في اواخر آب/ أغسطس أو مطلع ايلول/ سبتمبر. □ (١٩٨٥/٤/٢٣)

THE TIMES

التاييمز

فرنسا والأجانب:

هل تمنحهم حق التصويت؟

بقلم ديانا جيديس

في خطابه امام رابطة حقوق الانسان الفرنسية - وهو أول رئيس فرنسي يخطب هناك منذ تأسيس الرابطة قبل ٦٤ سنة - قال الرئيس فرنسوا ميتران: «يبدو لي أن اشتراك الأجانب المهاجرين الى بلادنا في الانتخابات الفرنسية المحلية مطلب عادل، يجب أن يصبح يوماً ما قانوناً».

وحرص الرئيس ميتران على عدم اعطاء أي وعد مباشر في هذا الصدد. فالرأي العام يعارض حالياً هذا التعديل. لكنه قال أنه ينبغي كسب الرأي العام نفسه أولاً.



منها بناء صناعة البتروكيماويات والصناعات التعدينية الى غير ذلك...

من هنا فإن اندلاع الحرب وتوقف تصدير النفط عبر النافذتين الجنوبية والغربية قد انعكس بشكل جلي على مجريات الامور الاقتصادية اذ تقلصت الصادرات بشكل كبير والى ما يراوح بين ٦٠٠ الف و ٧٠٠ الف برميل / يوم فقط عام ١٩٨٢، مما ادى الى تراجع المداخل الخارجية بنفس الحجم تقريبا، سيما وان النفط كان لا يزال يشكل حتى ذلك التاريخ القسم الاعظم من مداخل الصادرات.

ان هذا التبدل السريع يفسر الصعوبات التي عرفها العراق خلال سنة ٨٣ ووقوع بعض الاشكالات مع الشركات الاجنبية التي تقوم بتنفيذ بعض المشاريع فيما يتعلق بمسألة الدفع وسداد الاقساط المستحقة من العقود المبرمة معها.

ولقد جاءت تلك المشاكل الطارئة بمثابة باعث لدى المسؤولين العراقيين للتوقف امام الواقع الاقتصادي بكل جزئياته، واعادة النظر بالسياسة الاقتصادية تبعا للمستجدات المذكورة وما تخبئه من خلفيات وابعاد، فالمشاكل المطروحة حسيما جرى الاستئناف في وقت مبكر هي نتيجة تضافر العديد من العوامل من بينها تقلص العائدات المالية من جهة والاستمرار في سياسة الانفاق خصوصا فيما يتعلق بزيادة الواردات العسكرية والمدنية، وكذلك المثابرة في تنفيذ المشاريع التنموية الملحة وغير الملحة، في وقت بدت فيه المساعدات المالية العربية - على الرغم مما قيل فيها الكثير - مخيبة للامال او على الاقل غير قادرة على تعويض الاعباء المالية الناتجة عن وضع الحرب التي لا يمكن اعتبارها انها تستهدفه وحده، بل كل الاقطار العربية وعلى الاخص منها دول الخليج العربي.

مع اقتراب الحرب الايرانية - العراقية من نهاية عامها الخامس يتابع المراقبون باهتمام التغيرات الكبيرة التي دخلت مجرى الحرب والوضع السياسي والاقتصادي الذي يحيط بها بشكل اعم، الامر الذي يجعل العراق من وجهة نظرهم تبعا للتبدل الكبير في الموازين العسكرية لصالحه، ونظرا للتحسن الاقتصادي الكبير الذي تم تسجيله، في وضع متين يرسم آفاقا اكثر إشراقا من اي وقت مضى.

والحقيقة ان هذا الاهتمام المتزايد من قبل الخبراء الاقتصاديين او من قبل الاوساط الاقتصادية والمالية يدل بما لا يقبل الشك ان العراق، وعلى الرغم من كل الصعاب التي تحتتمها حرب من هذا النوع بطولها وكلفتها وضراوتها، قد استطاع ان يتغلب على المعضلة الاقتصادية التي بدأ يعاني منها بعد اقدام النظام السوري على غلق الانابيب التي كانت تنقل نفطه الى البحر المتوسط لمساعدة النظام الايراني، وان يحقق قفزات نوعية في العديد من الميادين مما جعل الشركات والحكومات الاجنبية تتعامل معه اليوم بمزيد من الثقة والطمأنينة.

وليس خافيا ان العراق قد مر في فترة حرجية خصوصا عام ١٩٨٢ نتيجة الانفاق الكبير الذي تتطلبه ظروف الحرب، والاستمرار في تنفيذ المشاريع

الاقتصاد العراقي

من الوضع الصعب عام ١٩٨٣ الى وضع لم يتوقعه الكثيرون

يدخل مرحلة جديدة وينال ثقة من يقرأون... المستقبل

التنموية الضخمة التي كان قد بدأها من قبل، هذا من جهة، ومن جهة ثانية نتيجة التقلص الكبير المفاجيء للموارد المالية الخارجية بعد توقف ضخ الصادرات النفطية عن طريق الخليج العربي وهو منفذ العراق الاساسي في تلك الفترة، وبعد ان قام النظام السوري في ربيع ١٩٨٢ بإغلاق الانبوب النفطي العراقي الذي يمر عبر الاراضي السورية الى البحر المتوسط.

المرحلة الصعبة

فمن المعروف في هذا الشأن ان العراق كان يُعتبر في نهاية السبعينات وتحديدا قبل بداية الحرب من اكبر البلدان المصدرة للنفط في العالم وكان يحتل المرتبة الثانية بين بلدان منظمة اوبك بعد المملكة العربية السعودية حيث بلغ حجم صادراته حوالي ٣,٢ مليون برميل / يوم من اصل انتاج كلي قدره ٣,٥ مليون برميل، كما تم تقدير دخله المالي السنوي تبعا لذلك بحوالي ٢٧ مليار دولار.

وقد تمتع نتيجة هذا الموقع بوضع نقدي قوي كان من بين مؤشرات ارتفاع حجم الاحتياطي من العملات الصعبة الى ما يزيد عن ٣٥ مليار دولار، على الرغم من سياسة الانفاق في البرامج التنموية الضخمة والطموحة من مشاريع عمرانية ومشاريع البنية التحتية التي شملت الطرقات والسكك الحديدية والمطارات والجسور، ومن مشاريع استراتيجية يذكر

سواء توقفت الحرب ام استمرت: قدرة العراق التصديرية من النفط تنضاعف هذا العام وبعض الصناعات تدخل حقل التصدير



طرقات وجسور جديدة - مشاريع البنية التحتية مستمرة

أفاق الاقتصاد العراقي وازالة كل تردد فيما يتعلق بإبرام عقود كبيرة وجديدة معه، سيما وأن عمليات الاستكشاف قد دلت في السنوات الأخيرة على أن العراق يعد من البلدان التي تتمتع باحتياطيات نفطية هائلة.

وقد أشار وزير النفط العراقي إلى هذه النقطة قائلاً: «أن اجمالي احتياطيات النفط الثابتة قد بلغت ٦٥ مليار برميل، وأنه من المتوقع أن يرتفع هذا الرقم خلال فترة قصيرة إلى ١٠٠ مليار برميل».

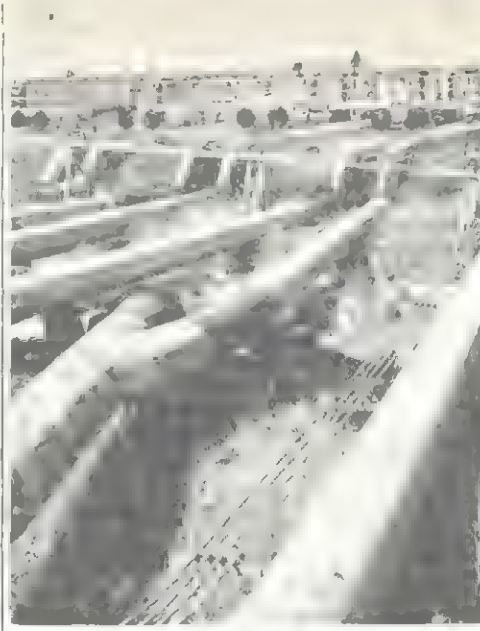
من كل ما تقدم يمكن القول أن الوضع الاقتصادي - بعد تلك العقبات التي طرحت نفسها سنة ١٩٨٢ - قد أخذ منحى جديدا يعزز من تفاؤل المسؤولين العراقيين، ويقوي من اعتقاد الخبراء الاقتصاديين في العالم بكون العراق قد تجاوز نقطة الخطر ليدل على استمرار عملياته التنموية وحتى قبل توقف الحرب. ولا تنقص الأدلة على هذه الحقيقة في هذه الأونة، إذ يكفي تتبع النشاطات الاقتصادية، وتوقيع العديد من الاتفاقات الهامة مع أكثر من طرف دولي، وفي إطار العديد من المجالات.

ويذكر المراقبون على سبيل المثال التطوير الملحوظ للعلاقات الاقتصادية مع الاتحاد السوفياتي، حيث قدم هذا الأخير اعتمادات مصرفية بقيمة ٢ مليار دولار لإقامة محطتين لتوليد الكهرباء، كما ذكرت المصادر العراقية أن المباحثات مع الاتحاد السوفياتي لإقامة محطة طاقة نووية بقدرة ٦٠٠ ميفوات لا تزال قيد الدرس.

أما بخصوص العلاقات مع فرنسا التي تعتبر العميل الاقتصادي الأول للعراق فقد لوحظت جملة من التطورات الايجابية بعد أن أبدت الشركات الفرنسية في مرحلة ما نوعاً من التخوف حول مستقبل مشاريعها. فخلال الزيارة التي قام بها السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية العراقي إلى باريس في بداية شهر آذار/ مارس الماضي تم الاتفاق بين الطرفين على جدولة الديون المترتبة، كما كانت باريس قد منحت العراق قرضاً بقيمة ٩٠٠ مليون فرنك فرنسي لتمويل جزء من مشروع خط الأنابيب عبر السعودية، وكذلك تم الاتفاق مع الشركة العامة للكهرباء الحكومية الفرنسية على تطوير الشبكة الكهربائية في العراق.

وأخيراً وليس آخراً أعلنت المجموعة الكورية الجنوبية «ساسينغ» عن موافقتها على البدء في بناء شبكة من الطرق المعبدة تصل كلفتها إلى ٢٢٨ مليون دولار، مثلما تتسابق شركات اجنبية أخرى لتنفيذ العديد من المشاريع التي ينوي العراق القيام بها. أن ما سبق يؤكد بما لا يقبل الشك أن الأوضاع الاقتصادية في العراق تسير بشكل لم يتوقعه الكثيرون، على الرغم من ظروف الحرب الصعبة كما أن بعض المؤشرات الاقتصادية تؤكد أن أوضاعه أفضل من الكثير من البلدان في العالم الثالث والمنطقة التي تعتبر في وضع طبيعي، كما تدل على أن العراق يسير بتفاؤل لاستكمال عملية البناء التي يريد المسؤولون منها أن تقود إلى بناء قاعدة اقتصادية وصناعية متميزة بين البلدان النامية. □

القسم الاقتصادي



الدلائل كثيرة لزيادة الصادرات النفطية

على المشاكل المطروحة من جراء اغلاق المنافذ النفطية أنفة الذكر. حيث قامت الحكومة العراقية خلال العامين الماضيين بإيجاد أكثر من بديل بغية زيادة الصادرات من النفط سواء توقفت الحرب أو استمرت.

من بين تلك البدائل تطوير قدرة الأنبوب الذي ينقل النفط من شمال العراق إلى البحر المتوسط عبر الأراضي التركية لزيادة قدرته، وهو ما تم انجازه، وكذلك بناء أنبوب مواز تم التوقيع عليه بشكل نهائي في الثامن عشر من الشهر الجاري في انقره من قبل وزير النفط العراقي السيد قاسم احمد تقي ووزير المال التركي احمد البتموسين وقد اعلن في العاصمة التركية أن عمليات التنفيذ سوف تبدأ في مطلع شهر تموز/ يوليو القادم وتنتهي خلال فترة اقصاها ٨ اشهر. والجدير بالملاحظة أن اتمام هذا الخط سوف يرفع من حجم الصادرات النفطية عبر تركيا من ٤٦ مليون طن إلى ٧٠ مليون طن في العام.

واضافة إلى ذلك فإن مشروع الخط الجديد عبر الأراضي السعودية إلى البحر الأحمر والذي هو قيد التنفيذ سوف يتم انجازه حسب بعض التوقعات في نهاية العام الحالي ومن المعروف أن هذا المشروع يتضمن استخدام القدرة الاستيعابية غير المستخدمة في الأنبوب السعودي، وكذلك مد خط مواز له مما سيمكن العراق من تصدير ما مقداره ١,٦ مليون برميل/ يوم عبر السعودية.

والمشروع الثالث في هذا الصدد هو انشاء خط آخر يصل الحقول النفطية العراقية إلى خليج العقبة على البحر الأحمر عبر الأردن، والذي من المقدر أن تقارب قدرته نصف مليون برميل/ يوم. في حال انجازه.

حقيقة تفرض نفسها

ويمكن أن نستنتج في ضوء ما سبق أن بمقدور العراق قريباً أن يضاعف من صادراته التي بلغت مؤخراً حسب التقديرات الدولية ١,٢ مليون برميل/ يوم، وأن بمستطاعته أن يتجاوز ذلك بكثير إذا ما أراد ذلك وإذا ما سمحت ظروف السوق النفطية، غير أن ما يتوجب الإشارة إليه مع ذلك هو أن تنفيذ المشاريع المذكورة إلى جانب المنافذ المعطلة حالياً يعني قبل كل شيء ضرورة اعطاء العراق هامشاً كبيراً من الحركة في المستقبل بخصوص تصدير النفط.

هذه الحقيقة تعرفها الأوساط المالية والحكومات الاجنبية التي تتعامل مع العراق تجارياً واقتصادياً، الأمر الذي يدفعها منذ فترة إلى رفض كل الشكوك حول

التخطيط للمستقبل

هذا الفهم، قاد كما هو واضح ومنذ فترة، إلى رسم منطلقات جديدة وتحديد الأولويات للاقتصاد العراقي، في ضوء الأخذ بعين الاعتبار أن الحرب سوف تستمر إلى فترة طويلة، وبلاعتقاد الضمني بضرورة الاعتماد على الذات، عن طريق تجاوز العقبات المطروحة وإيجاد منافذ أخرى، من شأنها أن تفتح آفاقاً واسعة أمام الاقتصاد العراقي.

لقد تمثلت هذه الانطلاقة الجديدة منذ نهاية ١٩٨٢ وبداية ١٩٨٣ بتبني سياسة نقدية نسبية من خلال اتخاذ العديد من الاجراءات المالية والاقتصادية، وقد تم على ضوء ذلك إيقاف بعض المشاريع غير المستعجلة والعمل على تخفيف العجز في الميزان التجاري، وهو ما تم التوصل إليه خلال فترة وجيزة، كما تم في الوقت نفسه انجاز العديد من المشاريع الانتاجية التي من شأنها اشباع الطلب الداخلي، بهدف الاستغناء عن الاستيراد، وتطوير بعضها بغية التصدير إلى الخارج وعدم الاعتماد فقط على المداخل النفطية.

ومما يذكر في هذا الشأن أنه تم خلال الحرب كهرية القسم الأعظم من المناطق التي كانت تتضمنها الخطط التنموية، كما تم انجاز العديد من مشاريع البنية التحتية. ويؤكد المسؤولون في نفس السياق أن العراق أصبح يصدر الاسمدة والعديد من المنتجات الأخرى بعد أن استطاع تأمين احتياجاته المحلية منها، كما ازدهرت العديد من الصناعات الحديثة مما جعل الاقتصاد العراقي يتمتع بقدرة تصديرية في المجال الصناعي.

واضافة إلى ذلك فقد تم سريعا التغلب ولو جزئياً



في زيارة الرئيس الجزائري الى واشنطن

نقطة نوعية

في العلاقات التجارية والاقتصادية

ان واقع العلاقات التجارية كما هو مشار اليه من قبل يدفع المسؤولين الاميركيين لزيادة صادراتهم الى الجزائر بهدف تخفيف العجز الحاصل في الميزان التجاري، مثلما يشجع الطرف الجزائري في ظل هذا الواقع للاستفادة من الامكانيات الوفيرة في الاقتصاد الاميركي كما هو الحال في حقل الزراعة والتكنولوجيا المتقدمة.

ففي الميدان الزراعي كانت الجزائر ولا زالت تستورد كميات كبيرة من الحبوب الاميركية، الا انها تبدو مهتمة بشكل كبير في الاستفادة من التقنية الاميركية لتطوير الموارد الزراعية في المناطق القاحلة وتطوير انتاج الفروة الحيوانية ومنتوجاتها المختلفة. ويذكر ان وزير الزراعة في البلدين كانا قد وقعا على «بروتوكول» يحدد اوجه التعاون بينهما في بداية العام الماضي.

اضافة الى ذلك فان الجزائر تنوي الاستفادة من السوق الاميركية لزيادة صادراتها من التمور والمشروبات الكحولية، كون توسيع السوق الأوروبية المشتركة كان قد طرح مشكلة تسويق الخمر الجزائرية الى البلدان الأوروبية.

وما تقدم يلقي الضوء بوضوح على ان الشق الاقتصادي لا يمكن ان يكون غائبا عن محادثات الرئيسين الشاذلي بن جديد ورونالد ريغان، الامر الذي اكده الرئيس الجزائري في خطابه في البيت الابيض ردا على كلمة الترحيب التي القاها الرئيس الاميركي، فقد جاء «ان التعاون والتبادل التجاري بين الولايات المتحدة والجزائر قد عرفا تطورا لا يمكن انكار فائدته بالنسبة لاقتصاد البلدين، مثلما ان هناك دون شك مجالا لتطوير تعاون ديناميكي يحترم مصالح الشريكين».

ضمن هذا الاطار من المنفعة والاحترام المتبادل الذي ركزت عليه الجزائر، يمكن تسجيل البروتوكول الذي وقعه وزيرا التجارة في البلدين في اليوم الثاني للقاء ريغان - بن جديد والمتعلق بانشاء لجنة مشتركة لتنشيط التعاون التجاري والاقتصادي والتكنولوجي.

والحقيقة ان تشكيل هذه اللجنة يأتي كثمرة هامة بين النتائج العملية للجنة الجزائرية - الاميركية، ومن المقرر في مرحلة اولى ان تلقى اللجنة المشتركة مرة كل سنتين على ان يتم تشكيل لجان فرعية يناط بها دراسة المسائل الثنائية المختلفة ضمن اختصاصاتها. المسؤولون في الجزائر يرون في هذه الاتفاقية خطوة هامة يمكن ان تساهم في انتقال التكنولوجيا التي تحتاجها الجزائر، وامكانية مساهمة الشركات الاميركية في عملية التنمية التي تنتهجها، دون ان يعني ذلك اي تغير في الموقف السياسي الجزائري على الساحة الدولية.

هذا على الاقل ما اكده بحزم وزير الخارجية السيد احمد طالب الابراهيمى حينما قال معلقا على هذه النقطة في العلاقات: «ان الجزائر تأخذ من اي كان ودون اية عقدة، ما يهم تنميتها عندما تتطلب المصلحة الوطنية ذلك»... □

حنا ابراهيم

اضف الى ذلك ان حجم المبادلات التجارية بين واشنطن والجزائر هو من الاهمية بمكان بحيث يجعل الطرفين يفتشان عن سبل تطوير التعامل والتعاون في هذا الميدان.

وتقول المصادر الجزائرية تذكيرا بتطور العلاقات الاقتصادية والتجارية منذ ما بعد الاستقلال - ان انعدام العلاقات السياسية لم يكن عائقا في وجه تنمية علاقات اقتصادية... فحتى سنة ١٩٧١ سجل الميزان التجاري مع الولايات المتحدة عجزا بالنسبة الى الجزائر. غير ان التيار انقلب في ما بعد اذ سجل الميزان التجاري في الثمانينات فائضا لصالحها تجاوز ٦ مليارات دولار حسب المصادر نفسها.

وخلال العام الماضي ١٩٨٤ جاءت الولايات المتحدة في مقدمة البلدان المتعاملة مع الجزائر على المستوى التجاري حيث بلغت وارداتها ٣ مليار و ٧٠٠ مليون دولار بينما لم تتجاوز صادراتها ٥٠٠ مليون دولار. مما شكل فائضا في الميزان التجاري الجزائري تجاوز ثلاثة مليارات دولار.

وتعود هذه الاهمية الملحوظة للواردات الاميركية لاستيراد كميات كبيرة من النفط والغاز. علما ان اعلان شركة «ترانكلين» الاميركية في كانون الاول/ديسمبر ١٩٨٣ بفسخ عقد لشراء كميات كبيرة من الغاز حرم الحكومة الجزائرية من مبالغ اضافية لا يستهان بها.



احمد الطالب الابراهيمى: تأخذ من أي كان دون عقد

اكتست الزيارة التي قام بها الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد الى الولايات المتحدة فيما بين ١٧ و ٢٢ من نيسان/ابريل الجاري اهمية خاصة لما تنطوي عليه من ابعاد جديدة في العلاقات بين البلدين، ولما فتحت من آفاق بخصوص المبادلات التجارية والتعاون الاقتصادي بينهما في المستقبل.

فهذه الزيارة قبل كل شيء هي الاولى من نوعها، التي يقوم بها رئيس جزائري الى واشنطن بعد نيل الاستقلال سنة ١٩٦٢، اذا ما استثنينا من ذلك اللقاء الذي جرى عام ١٩٧٤ بين الرئيس الراحل هواري بومدين والرئيس الاميركي السابق ريتشارد نيكسون على هامش الدورة الخاصة للامم المتحدة حول مسألة المواد الأولية.

كما ان هذا الحدث يأتي اليوم في ظل تحسن ملحوظ في العلاقات الاميركية - الجزائرية خصوصا منذ بداية عام ١٩٨١ اثر الدور البارز الذي لعبته الحكومة الجزائرية في اطلاق سراح الرهائن الاميركيين في طهران، وذلك بعد جمود العلاقات السياسية وتوترها بين البلدين، لاسيما فترة قطع العلاقات الدبلوماسية بين ١٩٦٧ و ١٩٧٣، وكذلك تفجر خلاف الغاز مع الشركات الاميركية سنة ١٩٨٣ وما رسمه من ظلال مؤقتة.

واهمية المحطة الاميركية هذه في السياسة الجزائرية تتمثل بالتأكيد برغبة الطرفين في اقامة علاقات ايجابية، ورغبة الجزائر على وجه الخصوص في ايجاد علاقات متوازنة مع واشنطن كي لا تترك ذلك حكرًا لاقطار المغرب العربي الاخرى لاسيما المغرب، علما ان الاعلام الجزائري حول قبيل الزيارة وخلالها التخفيف من هذا الانطباع من خلال القول ان هذا الحدث «يتسجل في اطار التعاون المتعدد الاطراف والعلاقات الودية مع كل الدول والشعوب».

غير ان ما يستحق التوقف عنده الآن اضافة الى هذا الوجه السياسي الذي سوف تتوضح معالمه في المستقبل هو موضوع العلاقات الثنائية لاسيما منها العسكرية، والتجارية والاقتصادية.

فعلى الصعيد العسكري أولا، لغت نظر المراقبين مؤخرا الاخبار المتعلقة بنية الجزائر في تنويع مصادر السلاح ورغبتها في شراء بعض الانواع من الاسلحة الاميركية، وهي المسألة التي لم تنتهها الجزائر، والتي قالت بصددها المصادر الرسمية الاميركية ان ادارة البيت الابيض لا تمنع في بيع الجزائر ما تحتاجه منها على ان يقتصر الامر على اسلحة دفاعية.

اما بخصوص العلاقات الاقتصادية بين البلدين فقد اتضح منذ بدء الزيارة الاهمية التي تحتلها في زيارة الرئيس الشاذلي. فقد ضم الوفد الذي رافقه وزراء الطاقة والاقتصاد والمال والتجارة الخارجية،

ندوات

المنظمة العربية
للتنمية الصناعية

من المقرر ان تعقد المنظمة العربية للتنمية الصناعية في منتصف شهر ايار/ مايو في بغداد ندوتها حول التضامن والتنسيق العربي المشترك لتنفيذ المشاريع الصناعية. ويشارك في هذه الندوة ممثلون عن المنظمات الاقتصادية العربية كمجلس الوحدة الاقتصادية العربية والصندوق العربي للانماء الاقتصادي والاجتماعي ومنظمة



الاقطار العربية المصدرة للنفط - اوابك - والمنظمة العربية للثروة المعدنية اضافة الى الامن العام المساعد لجامعة الدول العربية للشؤون الاقتصادية وسيتم خلال الندوة ولمدة يومين مناقشة العديد من المواضيع والدراسات والاقتراحات ذات الصلة بالعمل الصناعي والصناعات العربية المشتركة في المستقبل. ويذكر ان من بين المشاريع المدرجة على جدول الأعمال اربعة مجمعات لصناعة الحديد والصلب ومصنعا للاسمدة الكيماوية لسد احتياجات الدول العربية في هذا المجال.

الولايات المتحدة

تراجع الدولار
وهبوط معدلات النمو

اعلنت الاوساط الرسمية الاميركية ان معدلات النمو الاقتصادي في الاقتصاد الاميركي تراجعت بسرعة اذ لم تتجاوز ٠,٣٪ (بمعدل سنوي)

بالمقارنة بـ ٠,٣٪ خلال الربع الاخير من العام الماضي ١٩٨٤، الامر الذي دفع وزير التجارة مالكوم بالدريج الى القول انه اصبح من الصعب على الولايات المتحدة ان تحقق معدل نمو ٣,٩٪ للعام الحالي ١٩٨٥ الذي رسمته الادارة الاميركية في خطتها. ومثل هذا التراجع الملحوظ انعكس مباشرة على سعر العملة الاميركية التي تاخذ مواقعها بسرعة امام العملات الاوروبية الاخرى. □

ديون

البيرو وصندوق النقد الدولي

اعلن السيد آلان غارسيا المرشح المنتخب لرئاسة البيرو ان بلاده ستقوم بالاتصال بالاطراف الدافئة في محاولة منها لجدولة ديونها المستحقة دون المرور عن طريق صندوق النقد الدولي الذي وصفه «بشرطي النقد الدولي».

وقال غارسيا ان البيرو ستجد نفسها بعد ثلاثة ايام من دخوله المحلل الى قصر الرئاسة (٢٨ تموز القادم) امام مشكلة سداد اقساط الديون والمقدرة بـ ١٠ مليارات دولار حيث بلغت مجمل ديونها ١٣,٥ مليار دولار. و اضاف بعد ذلك انه يرفض وصفات الصندوق المتعلقة باجراء اصلاحات اقتصادية كونها لا تاخذ بالاعتبار مسائل البطالة واليؤس ولا تعود بالفائدة سوى على البلدان الصناعية. □

مصر

صناعة سيارات

ذكرت المصادر الصناعية الغربية ان عدة شركات عالمية شهيرة لصناعة السيارات (فولكسفاغن - جنرال موتورز - بيجو - فيات - نيسان) تتنافس في هذه الفترة على الفوز بمشروع صناعة السيارات في مصر الذي تنوي الحكومة مباشرة به قريبا.

ويذكر في هذا الصدد انه من المقرر ان تبلغ الطاقة الانتاجية للمشروع ١٠٠ الف وحدة سنوياً كما تقدر كلفته بـ ٤٥ مليون دولار. □

أثاق

أوبك تتابع وتراقب

يجتمع في جنيف هذا الاسبوع وتحديداً في ٣٠/٤/١٩٨٥ المجلس التنفيذي للرقابة، في منظمة أوبك برئاسة الشيخ احمد زكي البهاني وزير البترول والثروة المعدنية في المملكة العربية السعودية بغية التوقف امام الاوضاع التي تشهدها السوق النفطية ومنظمة الاقطار المصدرة للنفط - أوبك.

وياتي هذا الاجتماع بعد اقل من ستة اسابيع على لقاء المجلس اياه في التاسع عشر من آذار/ مارس الماضي، والذي تم خلاله تدارس التطورات الاخيرة في الساحة النفطية في ضوء الاشاعات المتناقضة حول عدم التزام بعض الاعضاء بالقرارات المتعلقة بالانتاج والأسعار. والتي تم اتخاذها في نهاية العام الماضي وبداية العام الجاري اثناء اجتماعات المنظمة.

ومن المعلوم في هذا المجال ان المجلس المذكور هو آخر هيئة تم انشاؤها من قبل - أوبك - في ٣١ كانون الثاني ١٩٨٥ والذي اوكلت اليه مهمة التنسيق بين اعضاء المنظمة لا سيما عملية الانضباط الذاتي في شأن الانتاج والأسعار. بعد ان كانت هذه المسألة تستند في جزء هام الى لجنة المتابعة التي يرأسها وزير النفط في دولة الامارات وعضوية الجزائر والعراق وايران وليبيا والكوادر.

وليس من قبيل المصادفة ان يجمع المجلس من جديد بعد اسبوع فقط على اجتماع لجنة المتابعة المذكورة التي تباحث اعضاؤها في جنيف يوم الثلاثاء الماضي في التطورات الاخيرة التي شهدتها السوق النفطية وقرار بريطانيا بتخفيض اسعار نفطها في بحر الشمال من نوع برانت بما يزيد قليلاً عن دولار للبرميل والتوقعات المتعلقة بالطلب العالمي خلال النصف الثاني من العام الحالي.

والواقع ان الاخبار المتعارضة حول عدم التزام بعض الاعضاء بقرارات المنظمة لا يزال يشكل مادة قلق للجميع على الرغم من الانطباع السائد ان الفترة الماضية اقسمت في نهاية المطاف بمؤشرات ايجابية من بينها ان الانتاج الكلي للمنظمة تراوح عموماً بما يقارب ١٦ مليون برميل/ يوم، وهو السقف الرسمي للانتاج، وان الاسعار في السوق الحرة قد اصبحت بثبات نسبي على عكس بعض التوقعات المتشائمة التي ذهبت الى القول باحتمال تراجع كبير في الاسعار.

الا ان تلك المؤشرات الايجابية لا تلغي مع ذلك ان مرحلة الترقب والخطر التي تعيشها أوبك منذ فترة لا تزال مستمرة بدليل كون الدراسات العالمية حول الطلب العالمي لا تزال تؤكد ان المستقبل القريب لا ينبئ بتبديل كبير في هذا الجانب خصوصاً اذا ما اخذ بالاعتبار ان معدلات النمو في البلدان الصناعية - المستهلكة الكبيرة للنفط - لا تزال منخفضة ومن غير المتوقع ان ترتفع بسرعة خلال فترة العام القادم.

ومما يزيد من مصداقية هذه الحقيقة ان معدلات النمو في الولايات المتحدة الاميركية قد سجلت بعض الهبوط خلال الشهور الماضية مقارنة بالتوقعات الرسمية، وهذا ما يمكن اعتباره في مجال آخر احد الاسباب الكامنة وراء تراجع الدولار.

وباختصار شديد يمكن القول ان أقلق الطلب العالمي على النفط لا تزال محدودة، وان العديد من البلدان النفطية لا تزال عرضة للانزلاق في دوامة خروقات الاتفاقات نظراً لمصاعبها الاقتصادية واحتياجاتها المالية.

واذا كان الآن من غير المتوقع ان تضي اجتماعات المجلس التنفيذي الى قرارات هامة فذلك يعني ان حالة المتابعة والترقب ستستمر مرة اخرى ما لم تدخل عوامل مفاجئة كعودة التسابق بين بعض اعضاء أوبك والبلدان النفطية الاخرى لتتزيل الاسعار. □

ح. ا.



انطباعات

زائر بعد غياب

بغداد الحرب هي أيضاً بغداد الحب والفرح والحياة

المحمل بالحب والهدايا. وكان ذلك عام ١٩٧٩
لم يكن عالمنا الداخلي المليء بمختلف المشاعر
الدافقة تلك اللحظات باقلاً سعة من قاعة انتظار
الحقائب الفسيحة التي راحت مي تلعب فيها دور
«الدليل» مدعية معرفة كل شيء في بلدها. وكان أول ما
قامت به هو تعريف شقيقها طارق:
- هذا عمو صدام حسين.
- اعرف.. لهذا يحييني. أنا.

وخلف الزجاج كان لنا اصدقاء اعزاء بالانتظار.
راتني ابدالهم التحية من بعيد فطلبت مني ان ابليها
باسمائهم لتمارس لعبة «المعرفة» مع شقيقها، بعد
اكتشافها انهم لا يقلون عنها معرفة بالرئيس صدام
حسين وحبا له وثقة بحبه لهم ولكل الاطفال في
العراق.

في الطريق من المطار كان الصديق العزيز ابو علاء
يقابل اعجابي بالطريق ذاته، بحديث المتحمس عن
شبكة الطرق السريعة التي غيرت معالم بغداد بقدر
ما قفزت بها وبحركة السير فيها سنوات الى امام. ولم
اكذ اصدق، حين وصلنا الى عقدة «ام الطبول»، بان
هذا كله قد تحقق خلال السنوات القليلة الماضية.
وعادت بي الذاكرة الى الوصلة التي لا تتجاوز
الخمسائة متر بين ساحة المسبح وساحة عقبة بن

نافع التي استغرق العمل فيها عدة سنوات.. وكانت
دهشتي اكبر حين مرت بنا السيارة في تلك الاحياء بل
المدين السكنية الجديدة التي نهضت في قلب عاصمة
الرشيد.. انها النهضة.. وهذه لا تقاس بالانجازات
فحسب، بل بتطوير قدرة البلاد على الانجاز. ما اروع
ان ترى بام عينيك شعرات تجسدت واقعا. ليس
هذا هو الفعل الحقيقي لشعار «يد تبني ويد تحمل
السلاح»؛ انها المعجزة الحقيقية ان نهوض العراق في

واولاده! وفلان وفلان وفلان!
- كم سيكون مغرباً منظر اولادنا وهم يدخلون حديقة
الدار التي كنا نسكنها، ويسكنها الآن اصحابها الذين
صرنا وايامهم كما الاهل.
- اليس مثيراً انني لا اعرف اين مقر «الف - باء» في
حين تعرفه رسائلي.. وكيف سيكون لقائي مع اسرتها،
مع الزملاء القدامى الذين تشدني اليهم عشرة وزمالة
وصداقة حميمة، ومع الزملاء الجدد الذين لم يتح لي
بعد ان التقى بهم، في حين تتجاوز كتاباتنا في الصفحة
الواحدة؟

- ثم ياتي سؤال كبير.. ومغر في أن واحد: كيف هو
العراق الآن؟ الجميع يقولون انه تغير وتطور وصار
اكبر واحلى.. ترى كم تغير وكيف؟

وتكرس ساحة الاسئلة. وكلها تشعل في الصدر نيران
للهقة.. مع ان بعضها يثير القلق بدون شك: هل
استشهد احد من الدائرة الصغيرة للاصدقاء الاقربين
والجيران؟.. ومن هو؟ وكيف سلتقي اهله او اطفاله؟
صحيح ان الشهادة عرس لكن هذا لا يلغي قلق
المواجهة مع حالة الشهادة وجوانبها الإنسانية.

وفجأة يعلن قائد الطائرة عن الشروع في الهبوط
الى مطار صدام الدولي: وجه بغداد العروس مضاء
بالبشر والنور والحرية. يا له من شعلة فرحة!
وبالكثير من السخريّة يقفز الى الذهن ان رافسناجاني
كان يهدد قبل يومين بقصف مطار بغداد.. ترى.. الى
هذه الدرجة يكره حكام ايران الضوء والمرايا ولقاءات
العائدين باهلهم واحبتهم!

- ولماذا الدهشة.. ألم يسبقهم النظام السوري الى
ارسال حقيبة متفجرات موقوتة انفجرت على حزام
الامتعة لتقتل كثيرين قبل ان تتاح لهم فرصة ضم
اطفالهم المستقبلين الواقفين على بعد امتار ينظرون
بكل ما في الدنيا من حب وفرح وشوق الى الوالد العائد

عندما كنت انظر الى الصغيرة مي تقفز بين
مقاعد الطائرة وممراتها مع شقيقها، وهي
تكرر على مسامعها أننا جميعاً ذاهبون الى
بلدها (باعتبارها مولودة في بغداد وتفاخر بتاريخ
ميلادها الذي يقع في ٣٠ تموز ١٩٧٨)، كنت استرجع
في نفسي «نصائح» بعض الاصحاب الذين كانوا
يسالوني بدهشة: كيف تأخذ عائلتك واطفالك لقضاء
عطلة في بغداد هذه الايام؟ ألا تسمع انباء قصف ايران
لها بالصواريخ؟

لا انكر ان بعض القلق كان يتسرب الى نفسي، لكنه
سرعان ما كان يصطدم بهذا الشوق الكبير الذي ينبض
بعضه في عيون الصغار.. وكنت اعالجه ببعض
الحسابات البسيطة

- الصاروخ مجرد انفجار، يحصل مثله يوميا في الكثير
من المدن في هذا العالم. اما نسبة الخطر في ان نكون
ضحاياها فلا تتجاوز الخمسة الى اكثر من ثلاثة ملايين
(عدداً الى عدد سكان بغداد). ثم ان حصول انفجار،
مهما كان حجمه، في مدينة واسعة كبغداد يبلغ طولها
ستين كيلومتراً وعرضها اكثر من ثلاثين، ليصيب منها
بضعة امتار مربعة، يجب الا يثير اي خوف على
الاطلاق.

وكنت اخلص من هذه الحسابات الباردة الى ترداد
ما قلته لقرينة سألني عشية سفرنا ما اذا كان هناك
خطر في زيارتنا لبغداد فاجبتها: وهل تعتقدين انه
يمكن ان يكون اكبر من الخطر المحيط بنا ونحن
مقيمون في باريس؟

مجرد لحظات قليلة من المناقشة الذهنية، ثم
تفيض في المخيلة جملة من الافكار الجميلة: مسافة
قليلة من الوقت وتكون في بغداد التي زرتها اخر مرة
قبل ثلاث سنوات:

- كم سيكون مؤثراً لقلوبنا مع الصديق فلان وعائلته

البذاء لا يقل عن نهوض العراقيين في الدفاع عن وطنهم وعروبيتهم..

وصلنا الفندق - وكان الاطفال يعتقدون اننا سنصل الى البيت - وفيما نحن نحاول اقناعهم باننا سنزور البيت غدا، وأنه لم يعد بيتنا لاننا بالاصل كنا مستأجرين، وأن الذين يسكنون فيه الآن هم اصحابه الحقيقيون، وهم اصدقاء اعزاء.. في هذه الاثناء سمعنا صوت انفجار صاروخ ايراني غادر كان هدفه ان يدمر طمانينة النوم في عيون اطفال بغداد ويقتل عددا منهم ومن اهلهم بشكل عشوائي ودون تعيين. ولذا التعتين؟ ان حكاما حاقدين معنيين كحكام طهران ينطلقون اصلا من ان كل عراقي، سواء كان طفلا ام شيخا ام رجلا ام امرأة، هو خصم لهم ومقاتل، او مشروع مقتل، ضد عدوانهم، ودفاعا عن الوطن والارض والشرف.

وشاء ربك في تلك الليلة ان يسقط الصاروخ في مكان خال فيذهب كل الجهد والمال الذي شاركهم فيه حكام دمشق وطرابلس دون ان يمس حذاء طفل في بغداد او تتحطم له لعبة.

فجأة، وبعد لحظات قليلة من سماع صوت الانفجار، احسست بطمانينة غريبة. لاحظت زوجتي ابتسامتي وتساءلت باستغراب: فقلت لها:

إنه مجرد انفجار واحد. فأين هو من راجعات الصواريخ التي كانت قوات حافظ اسد تطمرنا بحممها في بيروت الغربية عام ١٩٧٦؟ او اين هو من القصف العشوائي الكتائبي، حتى لا نتحدث عن القصف الصهيوني خلال الحصار، او القصف المزيج خلال حصار طرابلس؟

ونمنا ليلتنا الاولى وسط مشاعر الفرح والشوق الى صباح بغداد المضيء وشمسها القوية. لنستيقظ متأخرين جدا، ففي ذلك اليوم بالذات قفز الفارق بين توقيت باريس وتوقيت بغداد الى ثلاث ساعات (مع الاعلان عن التوقيت الصيفي في العراق).

مع بداية نهارنا وقبل بدء تدفق الاصدقاء سرقت بعضا من الوقت لزيارة «الف - باء».. وكان اللقاء يحمل في طياته بعض خفر العاشقين، بين المكان المتغير وبعض الوجوه القديمة وبعض الجديدة، وبين ابن قديم في الاسرة يعود من سفر طويل. واني اذ اتعمد الآن الا اعبر عن المشاعر التي انتابني، إلا ان هناك ما لا استطيع كتمانها وهو الاعجاب الشديد بقدرة رئيس التحرير على خلق جو من اللفة بسرعة البرق، رغم ان ذلك كان لقائنا الاول. وبعبقوية شديدة جدا تحولت زيارتنا كلها الى مناسبة للمعايشة العائلية الليفة بيننا وكاننا اصدقاء طفولة. وهي معايشة غداها الاصدقاء القدامى بما في قلوبهم من طيب وجب.

ما كان يودي ان ادخل في الجوانب الشخصية من الزيارة، لأن ذلك يحتاج لصفحات عديدة. تظل قاصرة عن ايفاء الاصدقاء الكثر ما يستحقون من عرفان بجميلهم وتقدير لضيافتهم.

لكن هو مدهش ان يدرك ما تعرفه.. لقد كنا جميعا مندهشين من هذا الحجم من الصداقات التي نكتنز في بغداد.

□ □ □

كانت معركة الحويزة قد انتهت قبل ايام قلائل، وكانت ما تزال حديث الجميع، والكل يفخر بها

باعتبارها «تاج المعارك».. وفي اول مرور لي على المفترق القريب من الفندق رايت شريطا اسود على احد البيوت ينعي الشهيد جمال... الذي استشهد في معركة الحويزة وانضم الى شقيقه الشهيد... والذي سبقه في معركة..

هذه الانتصارات العراقية الكبيرة، ليست انتصارات مجانية وبدون ثمن. بل دونها ثمن باهظ وباهظ جدا يدفعه العراق من دماء خيرة ابنائه.. الابناء البررة لهذه الامة وذخيرتها في معارك المصير القومي.

وفي حرص العراق على هذه الذخيرة يكمن سر الموقف الاصيل الذي يجمع بين القدرة على صد العدوان بجدارية وبين الدعوة الصادقة والمستمرة للسلام وحقق الدماء واقامة علاقات حسن الجوار مع الشعب الايراني.

□ □ □

بين الدعوات الكثيرة التي لبيناها، كانت هناك دعوة ذات طابع خاص جدا، هي دعوة الاخ حسن الكاشف بمناسبة شفائه بعد الحادث الخطير الذي تعرض له وكاد يودي بحياته لولا عناية الله.. وكان جميلا جدا بعد كل الذي سمعناها عن حال الزميل حسن في اعقاب الاصطدام: عن اضلاعه المحطمة واحشائه المزعقة وغير ذلك، ان نراه بين مجموعة كبيرة من الاصدقاء يحتفل بالشفاء مع عائلته واولاده الذين تعرضوا جميعا للخطر.. فيملا البيت والوجوه والقلوب جو من السعادة الغامرة.

□ □ □

الدعوة الاخرى المميزة بطابعها الخاص، كانت دعوتنا الى «بيتنا».. وكان فرحا عظيما ان يلتقي الاطفال مع ذكرياتهم وذكرياتهم. وان تتمتع - الى جانب كرم الضيافة الاصيل لدى العراقيين، واصحاب البيت نموذج منه - برؤية اشجار زرعناها وقد ارتفعت في سماء الحديقة، لا سيما شجرتي الزيتون والخيل اللتين كانت زراعتهما استجابة للقرار الذي صدر عام ١٩٧٨ وطالب كل شاغل حديقة منزلية بوجوب زرعهما. وزادنا فرحا ان احدا من الجيران - وعدد كبير منهم من العسكريين - لم يصب بمكروه خلال هذه الفترة.

□ □ □

وفي اليوم الاخير، قبل عودتنا، كنا في سفرة عائلية الى جزيرة بغداد السياحية، وهي واحدة من المنجزات الحضارية الكبيرة والكثيرة في عاصمة الرشيد. وفي الطريق توقفنا لان رتلا من الشاحنات العسكرية كان يعبر في طريقه الى الجبهة. وكان الجميع يلوحون بايديهم ويرفعون شارات النصر بفرح. وكانت بهجة كبرى للصغار - كما للكبار - انهم منعوا النظر برؤية هؤلاء الاسود الميامين يحملون عزيبتهم وفرجهم ليصدوا بهما جحافل عدوان الجهل والعصبيية والشر.

وبعد ان انتهى العبور، تابعنا سيرنا الى الجزيرة، حيث استقبلتنا مضيقة عراقية تطوعت لمرافقتنا وارشدانا الى معالم هذا الصرح السياحي الكبير.

وكان اول ما دللنا اليه قاعة «الديسكو» لنشاهد مجموعة كبيرة من الشباب في ربيع العمر وهم يرقصون.

اخذتني المفارقة فقلت لرئيس التحرير: قيل لحظات كنا نودع شبابا ذاهبين الى الجبهة، وها نحن الآن امام هذا الحشد من الشباب الراقص، فيا له من تضاد.

اجاب: «أندري. ان حالة من حب الحياة تملأ صدور العراقيين. ان الجنود انفسهم عندما ياتون في اجازة من الجبهة سرعان ما يرتدون ثيابهم المدنية ويهرعون الى مراتع الفرح واللهو والحياة»

يا لهذا العراق الجديد المدافع عن الحياة بالشهادة! وقفزت الى ذهني مقارنة جادة بين ما هو عليه الحال الآن وبين ما كان في الستين الاوليين من الحرب عندما كان هناك لدى البعض بعض من الخوف من العصبيية الطائفية لجاهلية خميني... اما الآن فقد سقطت الخيمية داخل العراق، تماما كما سقطت وهي تحاول اجتياز الحدود بعدوانها العسكري

لقد امتنع ايمان العراقيين بربهم ودينهم عن ان ينجر الى حالة طقوسية مجوسية تحول الدين الى تعاليف وحركات جاهلية متعصبة خالية من اي جوهر. فتمسكوا بالاسلام دين ايمان وسعادة لا دين حقد وكراهية.

وسيسجل التاريخ ان قائدا من بلاد الرافدين قد تصدى في القرن العشرين لجاهلية ارعبت عواصم الدول الكبرى. وان هذا القائد استطاع بشجاعته وحكمته ان يوقظ في قلوب العراقيين كل ما تحتاجه هذه المهمة التاريخية الكبرى من جراءة واقدام.

وبهذا المدلول - بالتاريخ لا بالجغرافيا - تقاس قادسية صدام

□ □ □

وبسرعة مذهلة انتهت الزيارة. كانت كلمح البصر. وعدنا باطمئنان اكبر وثقة بغد العراق والامة العربية اقوى واصلب، رغم كل ما نراه في اربعة ارجاء هذا الوطن من مؤامرات لم يشهد لها التاريخ مثيلا (هي بعد ذاتها دليل على عظمة هذه الامة وصلابة وجودها الذي يحتاج لكل هذا الحجم من التامر.. وتبقى صامدة مع ذلك)

وخلال العودة.. سألني ابني فجأة بابا.. لماذا الناس يحبوننا هنا اكثر من باريس؟ فاجبت: لانهم اهلنا يا بني.

وكنت في شوق شديد للوصول، كي احدث الذين «نصحبنا» بعدم الزيارة عن مدى السعادة التي عشناها في تلك الزيارة. غير اني وانا في حالة الانتظار تلك، كنت احس بان خيطا رفيعا من القلق والخوف يتحرك في اعماقي. فقلت لنفسي: ان ازمانا من القهر قد زرع في قلوبنا الخوف من الفرح. اما كان آباؤنا واجدادنا يقولون ربنا اعطانا خير عقبة هذا الفرح؟ وظل هذا الخيط الرفيع يتطاوّل حتى وصلنا الى البيت فوجدته يكمن في سماعة الهاتف. انه نيا وفاة امي في سورية.

ويختلط الشخصي بالعام، ولا يعود الفارق بين فرح الاطفال في العراق ووقاة الام في سورية مسألة شخصية فقط، بل يصبح فارقا بين حالتين في هذا الوطن □

عدنان بدر

الطيب المتنبي وسواه من الشعراء العرب
بالإضافة إلى الحكم والأمثال العربية.



بطاقة بالخط العربي

الصورة المنشورة إلى جانب هذا الخبر
تتضمن خطأ لعبارة عربية هي: «كن على
حذر من الكريم إذا اهتته، ومن اللئيم إذا
أكرمته، ومن العاقل إذا
أحرجته...» □

فهرس المخطوطات العربية

أصدرت المكتبة الوطنية في باريس
الجزء الثالث من القسم الثاني من
المخطوطات العربية الموجودة فيها



المفني الجوال... شريف علوي

شريف علوي في

«سوق عكاظ»

في الأردن

مسرحية «سوق عكاظ» التي انتهت من
كتابتها المسرحي المغربي الطيب الصديقي
والتي يقدم فيها نماذج من أمثال ونوادير
وحكم العرب ستقدم في الأردن قريبا مع
عدد من الممثلين العرب.

يقوم الصديقي الآن بتصوير مسرحيته
«الروح والراح والريح» للتلفزيون
المغربي وهي قراءة جديدة لأشعار أبي
نواس. □

فنانون من مصر في مهرجان موسكو

وزير السينما السوفياتي وجه دعوات
خاصة إلى عدد من فنانين مصر للاشتراك
في مهرجان موسكو السينمائي للفترة من
٢٨ يونيو، حزيران ولغاية ١٢ يوليو/
تموز.

لجنة المهرجانات المصرية لم تحدد بعد
الافلام التي ستشارك في المهرجان أما
الذين تسلموا الدعوات فهم سعد الدين
وهبة رئيس اتحاد نقابات الفنانين
ومصطفى محمد علي عميد معهد السينما
والمخرج يوسف شاهين وفاتن حمامة
ونيلة عبيد. □

مهرجان الحزف العراقي

تقوم دائرة الفنون التشكيلية العراقية
بتنظيم معرض فني شامل لأعمال الحزف
العراقي تكون المشاركة فيه مفتوحة
للرواد والشباب وذلك خلال شهر أيار/
مارس.

بهذه المناسبة تستعد الدائرة لإصدار
دليل مصور وملون عن الحزف العراقي
وقد تشكلت لجنة لدراسة توفير
المستلزمات الضرورية لانجاح هذا
المهرجان ضمت كلا من: عامر العبيدي،
ليلي العطار، سهام السعودي، نهي
الراضي، طارق ابراهيم، اسماعيل فتاح
الترك. □

الحرف العربي...

بطاقات سياحية

مجموعة من البطاقات السياحية التي
تتضمن صورا مختلفة من الخط العربي
بأشكاله المتعددة أصدرها الخطاط العراقي
المعروف غني العاني.

تتضمن هذه البطاقات اشعارا لأبي

المراثون الادبي

غداً، في الثلاثين من نيسان ينتهي آخر موعد للترشيح
إلى الجائزة التقديرية للثقافة العربية، التي أعلنت عنها
المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم وخصصتها
لأحد المفكرين العرب المعاصرين على مجموع ما ألف وكتب
واسهم به في ميدان الفكر القومي ومركزاته الثقافية
والروحية... وقيمة هذه الجائزة خمسة عشر ألف دولار
أميركي مع مسكوكة تحمل شعار المنظمة التي تتخذ من
العاصمة التونسية مقراً لها.

المسابقة أعلن عنها منذ زمن بعيد، ونشرت نص الاعلان او
صورة مقتضية عنه اغلب الدوريات العربية، ولكننا لم نقرأ أن
أحدًا من المفكرين العرب قد تقدم إليها، ولا نعرف حتى هذه
الساعة - عما إذا هناك من تقدم للاشتراك في مسابقة المنظمة
شخصيا او من خلال مؤسسة علمية كالمجامع اللغوية والعلمية
والجامعات والمعاهد والاتحادات والهيئات.

وسواء أكان هناك من رشح نفسه بشكل شخصي او رشحته
هيئة او مؤسسة فإن هذه الجائزة لها مدلول يختلف تماما عن
مدلولات الجوائز «العربية» الأخرى خاصة تلك القطرية منها،
لأن هذه الجائزة لا تمنحها حكومة من الحكومات العربية ولكنها
تقدم من خلال منظمة عربية شاملة هي المنظمة العربية للتربية
والثقافة والعلوم التي تتبع لجامعة الدول العربية وعلى هذا فإنها
تكون أكثر شمولية من جوائز عربية باسم اشخاص او
مؤسسات رسمية.

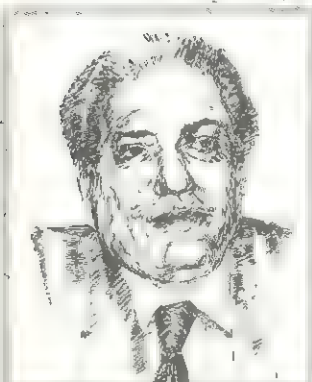
لقد اشترطت المنظمة في الاعمال المقدمة إليها «أن تتسم
بالجدلة والاصالة والاسهام الفعلي في اغناء الفكر القومي
ومركزاته الثقافية والروحية وأن تكون في مجموعها محققة
للقيم القومية والانسانية وأن تكون متوافقة مع رسالة
المنظمة». وعلى هذا فإن المكتبة العربية زاخرة بمثل هذه
الاعمال سواء لكتاب ومفكرين مازالوا على قيد الحياة، أو انهم
فارقوها - وهذه مشكلة من مشاكل هذه الجائزة على ما يبدو، إذ
إنها مخصصة لتساجات المفكرين الأحياء، لأن في اعلان
الترشح ثمة فقرة تنص على: «يرسل المرشح مع طلبه خلاصة
عن سيرة حياته ونشاطه ونتاجه»!

وبانتظار ما تفصح عنه الاسابيع الأولى بعد انقضاء مدة
الترشيح، فإن اللجان التي تكون قد شكلتها المنظمة ستستغل
على تسمية واحد من المرشحين، وإذا لم يحصل هذا، فإنها
مدعوة لأن تسمي احدا، لكي لا يقال بأن ليس هناك من
«مفكر» عربي! خاصة وأن هناك الكثيرين ممن يعزفون عن
الاشتراك في المسابقات. □

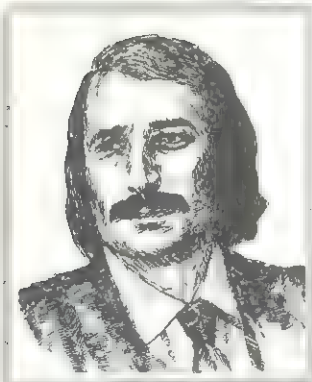
فيصل جاسم



الطبيب الصديقي



سعد الدين وهبة



عمر العبيدي



يوسف شاهين

المهرجان الثالث للسينما العربية بباريس

يختتم غدا، الثلاثين من نيسان، مهرجان الفيلم العربي الثالث الذي يقام في فرنسا مرة كل عام وتشرف عليه جمعية الفيلم العربي بباريس.

من الافلام التي ستعرض غدا: فيلم «عزيزة» للتونسي عبد اللطيف بن عمار، وفيلم «شفقة ومتولي» للمصري علي بدرخان، وذلك ضمن الاسبوع الثالث من اسابيع المهرجان الذي ابتداء في السابع عشر من نيسان / ابريل.

تميز مهرجان هذا العام باسبوعين كاملين عرضت فيه مجموعة افلام يوسف شاهين، ضمن احتفال تكريمي خاص به، في صالتي سينما الاولياك.

حفل افتتاح اعمال المهرجان تم في الاربعاء، السادس عشر من نيسان في قصر شايو، السينماتيك الفرنسية بعرض فيلم دريد لحام «الحدود» □

المهاجرون والمسرح

«مسرح العمال المهاجرين في فرنسا ١٩٧٣ - ١٩٧٨، عنوان كتاب جديد للدكتور فريدريك معتوق صدر مؤخرا عن المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر في بيروت ويلقي اضاءا على تجربة العمال العرب المهاجرين في ميدان المسرح.

يعتبر الكتاب ان مسرح العمال المهاجرين في فرنسا يشكل نقطة التقاء وتبلور فكرية عبر فيها العمال العرب والافارقة عن حياتهم كما عاشوها. □

في روما

معرض لخوان ميرو

افتتح في روما مؤخرا معرض لأعمال الرسام الاسباني الكبير خوان ميرو الذي توفي قبل عامين في احدى جزر مايوركا الاسبانية.

ستعرض لبيرو في هذا المعرض التكرمي ٢١٠ لوحة من اعماله الفنية المرسومة والمتحوتة وسيستمر المعرض لمدة شهرين كاملين. □

صديقها القديم المطرب ساشا ديستيل، لأنه نشر كتابا تضمن تفاصيل خاصة جدا عن حياتها، وبما لا تريد ان يعرفه الجمهور!

عمامي باردو الذي قدم الشكوى امام احدى المحاكم الفرنسية طالب بتعويض قدره مائة وخمسون الف فرنك فرنسي، يدفعه المغني وناسر الكتاب.

الصورة المنشورة الى جانب هذا الخبر تظهر فيها باردو الى يسار ديستيل عام ١٩٥٨ وهما يستعدان لدخول مبنى الاوبرا في باريس. . . وايام زمان ليست كايام الحاضر! □



ب. ع. - ايام زمان

السبت، الحادي عشر من شهر أيار / مايس، المقبل سيفني الفنان العربي التونسي شريف علوي على مسرح الاوليا بباريس.

الاثنين، السادس من الشهر نفسه، سيكون له لقاء موسع مع ممثلي الصحافة الفرنسية والعربية، من خلال دعوة خاصة وجهتها ادارة المسرح. هي ليست المرة الاولى التي يغني فيها مطرب عربي على ارض فرنسا، وخصوصا على مسرح الاوليا الذي يعتبر الصعود عليه امتيازاً للفنان نفسه. . . لكن شريف علوي يمتلك حضورا فنيا خاصا من خلال اغانيه التي يؤديها بالعربية. يلقبونه بالمغني الجوال، لأنه لا يستقر في مكان، من تونس الى فرنسا الى اميركا الى افريقيا. . . حاملا قيثارته ويغني، تماما مثل اولئك المغنيين الذين نقرأ عنهم في الاشعار القديمة.

في الاضبارة التي تم توزيعها على الصحافة نقرأ مجموعة من المقالات التي كتبها عنه صحف ومجلات عربية واجنبية، ومقابلات احريت معه ايضا يؤكد فيها انه يسهم في تعريف العالم بالموسيقى العربية التي كانت مجهولة من قبل المستمع الاوربي، وهو في سعيه هذا قد حقق نتائج ملموسة، وسعت الى اللقاء به شبكات التلفزيون التي استضافته متحدثا عن فنه، ومغنيا لاغنياته.

يستقي شريف علوي اغنياته من الاشعار الجاهلية ومن كتب المقامات العربية، ويقدم من خلالها صوتا متميز فيه اراصاص الشرق بسحر الادوات الموسيقية العربية، وهو يمزج فيها احيانا نوتات موسيقى من الهند، على اساس من ان ثمة وشائج عديدة بينها وبين موسيقى العرب.

انها المرة الاولى التي يعتلي فيها شريف علوي خشبة مسرح الاوليا الباريسي وسيرافقه في العزف عشرون عازفا موسيقيا من الاقطار العربية والهند، وستشاركه في الغناء مطربة تونسية تؤدي اغاني المطربة الشعبية التونسية المعروفة «صليحة» وهي الفنانة صوفيا صادق. □

نشر كتب ادبية هؤلاء الكتاب من غير الفرنسيين، وعلى سبيل المثال لا الحصر، ثمة دار نشر في مدينة غرونوبل في جنوب فرنسا تخصصت بنشر شعر الأجانب، وخاصة من شعراء العالم الثالث سواء الذين يتواجدون على الأرض الفرنسية أو خارجها واسم هذه الدار (شعر ٢٠٠٠)، وتقيم عادة مسابقة للشعر ولها سلسلة اسمها «أصوات حية»، وقد اعلنت في مسابقتها لهذا العام التي اطلقت عليها تسمية «ضد الشعر» انها خصصت ثلاث جوائز لثلاثة شعراء شريطة ان تحمل كتاباتهم «بعداً شعرياً اصيلاً، غير تقليدي، يستند الى لغة جديدة تعد الشعر بالخروج من أزمتته»، وهي مسابقة مفتوحة لكل مواطني العالم (على ان تكون القصائد مكتوبة بالفرنسية!!)، ومن شروط هذه المسابقة أيضاً التي سيتهي آخر موعد لاستلام النصوص المشاركة في منتصف ايار/ مايو ١٩٨٥، ان يرفق النصر بصك مصرفي يبلغ ٥٠ فرنكا فرنسياً او ٣٠ فرنكا للعاطلين عن العمل والطلاب.

دار النشر هذه تشرف عليها كاتبة وفنانة فرنسية اسمها «شانتال» اتخذت لها اسماً عربياً هو «ياسمين»، اصدرت مؤخراً كتاباً جديداً للشاعر عربي هو محمد القاسمي الذي يقيم في غرونوبل بعنوان «مجموعات» ومعها، الناشرة والشاعر، كان لنا هذا اللقاء.

الناشرة شانتال والتي قامت أيضاً

شاعر من تونس وناشرة من فرنسا

«أصوات حية».. لشعراء العالم الثالث

محمد قاسمي شاعر من تونس أصدرت له الناشرة «شانتال» من مدينة غرونوبل الفرنسية ديوان «مجموعات»..

مسابقة للشعر ضد الشعر.. ولشعراء العالم من غير الفرنسيين!

الادارة الثقافية للمؤسسات الفرنسية، والبعض الآخر له مواصفات اخرى خاصة المراكز الثقافية التابعة لسفارات البلدان الأجنبية ويعيننا منها هنا نشاطات مراكز الثقافة لاقطار المغرب العربي، والتي يغلب عليها، عادة، تقديم تفاصيل الحياة الثقافية للأقطار ذاتها، كمعرض افلام سينمائية لمخرجين منها، او اقامة معارض الفن التشكيلي والصور الفوتوغرافية وغير ذلك مما يقع ضمن دائرة اختصاصاتها الفنية والأدبية.

أصوات حية

غير ان ثمة دور نشر فرنسية صرفة، سواء في العاصمة باريس او في المدن الفرنسية الأخرى، وعلى وجه التحديد، تلك المدن التي تتواجد فيها جاليات أجنبية، اخذت على عاتقها التخصص في

واحدة.. البعض منهم يكتب بالفرنسية لأنه لا يجيد العربية لغة للكتابة أو لأن جمهوره الواسع لا يفهم الا من خلال لغة فرنسية، والبعض الآخر ينشط في الكتابة بالفرنسية ومع هذا فانه يكتب بالعربية أيضاً، وهذه مشكلة عسيرة على فهم من لا يعرف تفاصيل الحياة هنا، في فرنسا، وخاصة حياة المهاجرين العرب بكافة ابعادها، الاقتصادية والاجتماعية والثقافية.

وعلى هذا الاساس فان ثمة جميعات ومؤسسات ثقافية اخذت على عاتقها، ولو بشيء من التعثر، مهمة احتضان هذه الطاقات المهاجرة، ليس للمغرب منها فحسب، وانما لعموم المهاجرين الأجانب الى فرنسا ومن شعوب وبلدان العالم، البعض منها يخضع مباشرة لضرورات

قد يبدو الأمر غريباً بعض الشيء.. ان ينشر الشاعر العربي قصائده، اول ما ينشرها، خارج بلاده.. ان يتيه في البحث عن دار نشر، أية دار، تتبني عشر أو عشرين من قصائده لكي تقدمها في كتاب، وعذره في ذلك انه انما يكتب بلغة غير لغته، رغم ان له قصائد في لغة أهله وعشيرته.. هذه الحالة ليست غريبة على عدد كبير من الكتاب الشباب العرب الذين يعيشون في أوروبا، سواء اولئك الذين استوطنوها او وجدوا انفسهم فيها كائناً لآبائهم المهاجرين.. وفي فرنسا من هؤلاء اعداد كبيرة.

في كل مدينة من مدن فرنسا نجد العشرات من هؤلاء الفنانين والشعراء والكتاب الذين يكتبون بلغتين او بلغة



تحدثان للزميل فيصل جاسم عن الشعر ومصاعب نشره



الناشرة: سميت نفسي ياسمين!



الشاعر: هذا هو كتابي الآن

نحن الغرباء

قصيدة للشاعر التونسي محمد القاسمي من ديوانه بالفرنسية «مجموعات» ومن ترجمته شخصياً

غير واضحة ..

انه جائع هذا الحيوان الشقي

وهو يعرف ذلك جيداً

وهذا مؤلم للغاية

يعني انه سيأتي ذات يوم، فجرأ،

قبل ان يمضي النهار ..

•••

سيأتي أول قوادي النهار الليلي

مزوقاً بعلامات أدعائية خالدة

من طرف السيد محافظ الدائرة ما قبل الأخيرة

سيأتي لرفع الجثة

قبل ان يمر جائع ثاني

قد يفهم انه ليس دائماً ..

يموت الناس جوعاً ..

جوعاً ..

قبل النهاية. ■



ألم أقل لك

اننا لسنا، فحسب، غرباء في هذا الشارع

اننا غرباء في كل المدينة

غرباء ..

غربة النور

وراء المحراث.

•••

فتي وانظري هذا الرجل

الذي يتلوى على جسر الألم

انه نمل ..

نمل جوعاً

كما يعتقد ..

كما يتظاهر بالاعتقاد

لكي تبقى الأشياء كما هي

- انا أكثر ميلاً للقصيدة العربية من القصيدة الفرنسية، ولدي كتابات عديدة باللغة العربية ولكنني لا اجد ناشراً لها، وقد حاولت مع بعض دور النشر فلم احصل على نتيجة، وأنا ما ازال متعلقاً بتاريخني وارضني وثقافتي وارفض الانصهار في المجتمع الفرنسي، رغم انني قدمت اليه من تونس منذ زمن بعيد، انني حاول كل يوم ان اقرب أكثر فأكثر من ثقافتي العربية، وتاريخي وذاكرتي وذكراياتي .. لقد أصدرت ٤ كاسيتات شعرية عن القضية الفلسطينية التي تسكنني، وادافع عنها، ومن عناوين هذه الكاسيتات «يامريم» و«هنا طن صوت فلسطين» .. انها بالنسبة لي خبزي اليومي، وأنا اشارك بشكل مستمر في التجمعات الجماهيرية العربية ويعلو صوقي الشعري مدافعاً عن الحق العربي والحضارة العربية.

ندوة أدارها: فيصل جاسم

محمد قاسمي من جهته يجد في ديوانه الثاني خطوة جديدة، ويضيف قائلاً: «انه خطوة للأقرب من مشاكل يومية تخص كل الناس، الفقراء والضعفاء والمهزوزين، وأنا هنا أوصل التزامي الشعري الذي بدأت في «شوكة الزمان».

الناشرة شانتال تؤكد انها لا تريد ان تقصر نشرها للشعر على الشعراء العرب، بل هي تريد ان تقدم ثقافات العالم، طالما يتيسر لها ذلك، وهي تمنى ان تقدم شعراً من اميركا اللاتينية وآسيا والبريقيا .. ■ غير انك كناشرة، وكما يبدو من خلال اسمك المستعار «ياسمين» ذات ميول اقوى الى الشعر العربي؟

- هذا صحيح، وعندي ميول شديدة لشعر العرب، وأنا احاول الآن ان اتعلم ابجدية اللغة العربية.

نسأل الشاعر محمد القاسمي عن سبب كتابته بالفرنسية رغم انه يجيد العربية أيضاً .. فيجيب:

عالم غريب، هو العالم الثالث بكافة ارهاصاته .. فالفقر والجوع والفاقة والحرمان موضوعات غريبة بالنسبة للكثيرين من قراء الفرنسية، وهذه الموضوعات اعجبتني، بسيطة ولكنها تتم عن الحقيقة.

■ وماذا يمكن القول عن الجزء الثاني من «مجموعات»؟

- في الجزء الثاني، اسلوب آخر، انها لغة فوضوية تنتج عن اصطدام قاسم بالحياة، قلق، وفوضى، والشاعر هنا يتحمل الحياة بقوة وقسوتها، ويقيم لها طقساً لغوياً فريداً، طقساً يصدم لأول وهلة قناعاتنا.

■ وهل تنطبق هذه الرؤية على كتابه السابق «شوكة الزمان»؟

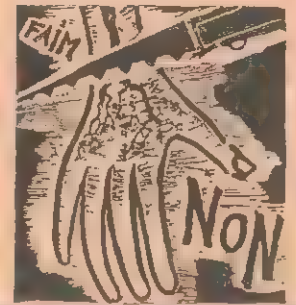
- انا اعتبر «مجموعات» خطوة تالية موفقة، وثمة وشائج عديدة بين الديوانين.

بتصميم واخراج ديوان «مجموعات» بالفرنسية لمحمد قاسمي، قدمت له بمقدمة نقدية تحاول ان توجزها: ولقد كتبت مقدمة الكتاب ليس لأبني ناشرته فقط، وانما لأنه يبدو لي مثلاً للقصيدة الجديدة، لشاعر عربي يكتب بالفرنسية وله امكانات في الكتابة بلغة عصرية .. في الجزء الأول، حيث القصائد القصيرة .. تتماشى لغته مع ايقاع العصر، قصائد تحض الماضي، تنفرع عنه، وتندمج فيه: الطفولة، الفقر، الهموم، وفيه مناخ يبدو

غريباً للأوروبيين، ويبدو لنا من خلاله

Mohamed Gasm

FAMINES



ديوان «مجموعات» .. الغلاف



لام، فالأكحل، فالكولونيل، فالفتاة التي يحبها الراوي، فالخياط، فالوظف... الخ. وكلها صفات لأصحابها، أو هي مخفية/ مقتربة من وراء صفات، بصفاها، لأجل التغريب في الترميز طريقتة في التشخيص من شخص وواقع، وليس «المنميط» الذي ستنبه البنية الخاصة لكل عنصر كبنية متناقضة في ذاتها، متناقضة مع غيرها أو متنامية.

إن الراوي/ السارد هو أهم عنصر في بنية النص، وهو العنصر الشخص لباقى العناصر في حركتها الداخلية والخارجية. إنه يبدأ السرد بكلمة «علمت» (أول كلمة في الرواية)، أي أنه يسرد (وهذه حركته) ما أحلمه الآخرون (وهذه حركتهم)، فيقلل من هيئته على الحدث ككلى العلم كلى الوجود، دون أن يقلل من ملاحظته له حينما يقول: «كنت متجذباً بشكل طبيعي إلى الكوارث دون سواها خلفاً ورائي علماً عامراً بالاشارات والعلامات» (ص ١٠). وفي هذا موقف من الكارثة أو المفاجئة أو المأساة أو أيضاً الغربة، وهو متجذب إليها «بشكل طبيعي»، أي بشكل «عادي»، ليتبين الغريب من «العادي»، وتكون وليدته الرواية (العالم العادي بالاشارات والعلامات)، والتي ستظل تؤمى بأشاراتها وعلاماتها إلى «العادي» إلى الواقعي.

والتغريب في بنية الراوي الذاتية يبنى من حركته أولاً، فهو يذهب إلى تلك المدينة الصغيرة التي يغربها بحرف «خ»، ثم ليرك مدينة «خ» بعد أن قضى فيها «ما يزيد عن العام» (ص ١٠). وبعد أن قضى مع زوجته خمسة أعوام دون أن تألف أو تستبد بها لحظة ضجر» (ص ١١). الغربة هي في ذهابه إلى تلك المدينة الصغيرة على الخصوص، ودون أن ندري كيف ولماذا، ويمكن أن لا تكون هناك غربة في تركها، فقد حصل ذلك بعد «كوارث» عاشها، ولكن الغربة أن يتركها ويترك في الوقت نفسه زوجته «الواعدة». والغربة الثالثة عندما تعرف أنه ذهب إلى مدينة الدار البيضاء، إلى «الوضوح» المكاني والزمني، ولكن على أساس تغريب اجتماعي، «فالوضوح» سبق غامضاً لأننا لا نعرف ما وراء القرار الذي هو الدار البيضاء كصراع حياتي قادم، ولأننا نعرف أن الفعل الحداثي أمام هذا التجسد بقرار الذهاب إلى الدار البيضاء قد تم «منذ مدة»، ولم يتحقق إلا «الآن» حينما يقول الراوي: «إنني إنما أنجزت أمراً تقرر بينه وبين نفسه منذ مدة» (ص ١١)، أي بعد أن فات أجله، ليعيدنا ذلك إلى مسألة المعجز الذاتي للبطل، وخاصة إذا كان القرار من صنع القرار نفسه (أمر

في رواية «الخنازير» (منشورات الجامعة - الدار البيضاء ١٩٨٢) للكاتب المغربي يوسف فاضل لدينا نوع آخر من الواقعية ندعوها بالواقعية التغريبية، التغريب من غربة سرديّة في أسلوب السرد ومادته وبنيتي زمانه ومكانه، والتغريب من اغتراب اجتماعي واستلاب انساني.

ندخل مباشرة في التغريب منذ الجملة الأولى للرواية: «علمت فيها بعد أن المقدم «لام» خرج ليصلي ركعتين، ولم يكن ضوء الصبح قد استقر، فرأى حجراً لا هو دائري تماماً ولا هو مفلطح تماماً، وإن تحقق فيه النظر تقول بداخله تتحرك غابات، وعلى سطحه تمشي ونحيى أقواس قزح» (ص ٧) فالمقدم المغرب بحرف، الذي خرج ليصلي باكراً، وليرى ذلك الحجر العجيب سوف يقدم في البناء السردى لتحوّل «الحجر» إلى مكان «معجز» يقصده الفلاحون «بتمتع وشعير وزيتون وساعات حائطية. تحرث كل شعاب الناحية، وتأتي بأمراضها ومصائبها تمسحها على الحجر...» (ص ٨) لتعرف أن الحجر غريب عن صورته الأولى (بداخله تتحرك غابات، وعلى سطحه تمشي ونحيى أقواس قزح) وهو ما كان إلا للتغريب القائم على استلاب الفقراء لقوتهم وعقولهم.

ويعلم الراوي بالحدث «فيها بعد» وصوله إلى تلك المدينة الصغيرة - مثلما يدعوه - حدث وقع «فيها قبل» وصوله بسنوات (ص ٧). أي أنه ينقل حدثاً ماضياً (قبل وصوله) في لحظة متأخرة (بعد وصوله) مما يدل على عجز الراوي عن فعل أي شيء، وفي الوقت نفسه على أهمية الحدث الذي سينبني في مستقبل الوقائع القادمة. أهمية من غرابته الشكلية والاجتماعية، من موقعه المكاني، أي صورته الخاصة (بداخله تتحرك غابات وأقواس قزح) وصورة المكان الذي هو فيه (المدينة الصغيرة بفلاحيتها وعساكرها)، ولكن أيضاً من موقعه الزمني، وقد كسر بنية الزمان التقليدية، فصار ماضياً في حاضرها أو مستقبلاً، وأعطى للزمان بنية أخرى غريبة، ولا يمكنها إلا أن تكون رمزية» (ص ١٠)، أعمل الراوي «كل جهده كي تكون أقرب إلى الصحة» (ص ١٠). وفي هذه العبارة الأخيرة تدليل «هم» هام في كتابة «غريبة» لا تنفصل عن واقعها الحقيقي.

وأكثر ما يتجلى ربط الغريب بالواقعي في عناصر التغريب مثلما تظهر بالترتيب منذ السطر الأول في الرواية، فهي، أولاً وقبل كل شيء الراوي/ السارد ثم المقدم

رؤية
«الخنازير» ليوسف فاضل
بقلم: أفنان القاسم

غريب عن صورته الأولى



علاف الرواية



«كاوس» .. وحكايات بيرانديللو

تظهر هذه الحكايات جوانب متباينة لصقلية دون السقوط في افلام قصيرة منفصلة اذ تبقى صقلية هي البطلة والخطر الذي يربط فيها بينها. بل ان التنوع يضيف هنا طرافة وجاذبية اكبر. في «ترتيل للموق» يرفض احد السادة الانرياء من الاقطاعيين لفشة مينة من فلاحيه حق دفن امواتهم في مقبرة خاصة. وهذا يتعارض مع عادات وتقاليد الفلاحين الموروثة. وامام قصر الاقطاعي

المطلوب للفوص في عالم من المواقف والانتعالات. فهذا المؤلف الذي ولد في صقلية ويعرف جيدا اعماق شخصوه من الفلاحين البسطاء الى السفاحين العتاة والارستقراطيين المتزمتين. اختار المخرجان كلمة «كاوس» اليونانية الاصل عنوانا لفيلمهما وهي تعني القوضى الشاملة التي بدأ من خلالها خلق العالم. فحوادث الفيلم تدور في عالم تعمه القوضى والضيق والبحث عن الحقيقة وتحقيق الذات وذلك في نهاية القرن التاسع عشر.

من الافلام الايطالية لسنة ١٩٨٤ شاهدنا مؤخرا «كاوس» المأخوذ من «قصص لسنة» احد اعمال القصص المسرحي الايطالي المشهور بيرانديللو واخراج الاخوين بساولو وفيتوريو تافياي. اربع حكايات تدور احداثها في اجواء جزيرة صقلية جنوب ايطاليا حيث البحر والرياح والقمر والطبيعة كلها تضيف لمسات غريبة لابرار ما يكمن في اعماق الشخصيات المتصارعة، كان اختيار بيرانديللو هو

تقرر بينه وبين نفسه)، من شرط خارجي يدل على ان الذهاب الى الدار البيضاء لن يغير من «الأمر» شيئا، بل على العكس سيفاقم من التغريب، وعلى هذا الاساس تتحول الدار البيضاء كصفة لمعامرة جديدة ما هي «بيضاء» الا بالاسم فقط، كإشارة او علامة.

اما التغريب في بنية الراوي الخارجية، اي في علاقاتها مع عناصر التغريب الأخرى في النص، فهي تقوم إما على اساس الاحساس الغريب: «لا اذكر ان رأيتها اول مرة. انه لما حدث ان تعرفت عليها، وقيقت انها هي، سرعان ما شملتني احساس غريب، ومن خلال عرفت ان وجهها كوجهها لم يكن بالغريب علي». (ص ١١) وإما على اساس حالة من الاستعداد: «إلا أنني لما نظرت اليها بدلي الوجه غير غريب علي، واننا لا بد التقتنا مسرات ومرات (أنني كنت في حالتي القصوى من الاستعداد للقاء فريد كهذا، وبهذا المعنى ليس في الأمر غريبة) وهكذا وجدني اتعقبتها» (ص ١٢). ولكنه تسويغ عاطفي ونفسي فقط لا غير، لا يمكن وحده ان ينفي الغربة في العلاقة (وجدني اتعقبتها) او يبرر قيامها. بل ان في قيامها تننامي علاقة اخرى مع الكولونيل، فلهذه تفكير الراوي بفتاته، «في نفس اللحظة يدخل الكولونيل ليقول إنه بحاجة لمساعدته» (ص ١٢). انها علاقة تنامي من علاقة «دون إذن مسبق» بعد ان توقفت العلاقة الأولى «مؤقتا»، فهي كأحداث تستمر في فصول اخرى، ومن خلال علاقات اخرى حتما.

ويتنقل الراوي الى المستوى الثاني في علاقته الخارجية حين التدليل عن بياتها الخاصة التي هي متناقضة في ذاتها - مثلما سبق لنا وقلنا - فالكولونيل رمز «الارادة» عندما يفكر في اصدار جريدة «لم يأخذ (الراوي) كلامه مأخذ الجدة» (ص ١٢)، ورغم «حماسه» للمشروع، «لم يحدث شيء من هذا» (ص ١٢). وعندما يذهب وإياه لتفقد المعتقلين في السرايب تثير عذابهم «الضحك»، ويدلل عددهم الكبير ان اعوان الكولونيل كلهم لو اتحدوا لما استطاعوا اعتقال كل هذا العدد، ومع ذلك يزهو الكولونيل بقوله: «لقد فعلت كل هذا بمفردي» (ص ١٣)، ويفسر الراوي ذلك «بالجنون» (ص ١٣) المعارض للقرار السياسي، والذي يعبر عن «خوف يستبد به» (ص ١٤)، «وحتى عندما يحاول الظهور بظهور الخائف الحائر الذي لا يدري ما يقدم وما يؤخر، فإنه فقط ليبرر فظاعة أخرى تختمر في ذهنه» (ص ١٤). .. وهكذا حتى «ينجس» الراوي رسم العلاقة. □



مشهد من الفيلم

في تأسيس جمعية الصداقة الفرنسية - العراقية برئاسة جاك بيرك

احتفال القصيدة واللوحة



البياتي وبيرك، وبينهما السفير العراقي



البياتي حديث اشعر

وفي «حديث مع الأم» نرى قاصا (هو رمز ليرانديلو نفسه) يعود الى صقلية بعد غربة طويلة متأملا كل شيء حوله. وهذه الحكاية ليست الا عودة الى الماضي البعيد (فلاش باك) حيث تبرز الام المتوفاة فجأة لتحديث ابنها ليرانديلو حديثا من القلب للقلب. وتعود بنا الذكريات الى اخواته واخواته ايام الطفولة... الى مرحهم ولعبهم على تلال البحر الرملية وفي امواجه الزرقاء اللامتناهية. ثم كان هجرة العائلة من صقلية نحو عالم آخر.

الجذور العميقة

لقد استطاع المخرجان بمهارة وإبداع مزج جمال صقلية وطبيعتها في كافة حكايات الفيلم. لا يكاد يمر مشهد دون ان يلعب ضوء الشمس او الحقل الخضراء الواسعة او امواج البحر المتلاطمة دورا في خلق الاجواء اللازمة لتراجيدية هذه الشخصيات. هي شخصيات بسيطة عموما تعيش ظروفا يومية وتاريخية قاسية وترتبط بالارض بشكل متين رغم الصعوبات المختلفة الموجودة. وما عودة ليرانديلو الأخيرة لبلده الا الدليل على عودة الشاعر لهذه الاول ولذكرياته وعمله... لقد اظهر المخرجان حبا عميقا جدا لشخصياتهم ولصقلية بالذات. فهي ارض الالهام الاول وهي الأم التي تحتضن أطفالها معها غابوا عنها. لمسات شاعرية مؤلمة تعم الحكايات الاربعة منها تراتيل الفلاحين الحزينة وهم جالسون على الارض يتأملون رئيسهم الروحي...

ومنها اللحظات المفجعة عندما يكتشف الزوج خيانة زوجته فيتحول الى وحش ثم يمسك الشجرة المنتصبة في وسط حقله ويهزها بعنف متطلعا الى البدر وكأنه يريد ان يحطم كل شرور هذا الكون. ويبقى رفض الصديق خيانة صديقه لحظة أخرى شفافا كما تبرز لوعة وسداجة ووحدة الام وهي تبحث جاهدة للاتصال بأولادها الذين نسوها في الغربة في اميركا وحيث يركز المخرجان على وحشية الواقع عندما تدحرج الام البطيخة تحت اقدام ليرانديلو لارضه وبيته ولقاء الابن بأمة في عالم متخيل مشحون بنار الشوق والذكريات.

لقد عبر الاخراج بمرونة وسلاسة وبتقنية قوية عن مضامين الحكايات واستطاع الفوص في الجذور الانسانية لكافة الشخصيات التي اداها ممثلون قديرون تم اختيارهم بأناة وخبرة. □

د. سعددي بحري

يجلس الفلاحون على الارض لفترة طويلة محاولين الحصول على مطلبهم. غير ان الشرطة تتدخل لفض النزاع بالقوة. لكن هذا لا يزيد الفلاحين الا تصميميا فيلجأون الى طريقة ذكية تكمن في التظاهر بموت رئيسهم الروحي ودفعه في المكان المخصص له في المقبرة. وامام هذا الامر الواقع لا يستطيع احد التدخل بينما تنطلق تراتيل الفلاحين الحزينة.

وفي «الابن الآخر» ام وحيدة تحاول دون جدوى بحث رسالة لابنها اللذين هاجرا للعمل في اميركا مع مجموعة من المسافرين للعمل هناك والذين لا يعبرون لها اية اهمية. وفي الوقت ذاته ترفض الام اعطائه حبلها لابن آخر ولدته ايام حرب التحرير الايطالية زمن غاريبالدي ١٨٠٧ - ١٨٨٢ والذي ولدته بعد ان اغتصبها احد المجرمين في ظروف دموية رهيبه اذ كان يذبح الشباب احيانا ويحول رؤوسهم الى كرات يلعب بها. مع المسافرين تلاحظ الام المجرم الذي اغتصبها فتأمله وتذكره ثم تدحرج له «بطيخة» على الارض رمزا للرأس الذي كان يلعب به... اما «شر القمر» فتحكي قصة فلاح

يتحول الى وحش يعوي ذي قسوة متناهية كلما يرى القمر مكتملا. تعود هذه الحالة المرضية الى طفولته عندما كانت تتركه امه ليالي طويلة لوحده وسط الحقل الموحش للعمل حتى ساعة متأخرة في الزرع والحصاد. آنذاك كان يراقب القمر الذي تحول بالنسبة له مع الزمن الى رمز للضياح والشر والعدوانية. يتزوج الفلاح من شابة جميلة دون ان يخبرها بمرضه وفجأة مع البدر يتحول الى وحش يريد قتلها. فتهرب مذعورة الى امها في المدينة. وبعد ان يتضرع لها قائلا الحقيقة تعود اليه مع امها وشباب صديق تتفق معه لتقضي بين احضانه ساعات حب لا تنسى. وفي ليلة البدر المنتظر يلجأ الزوج الى الحقل غير ان البدر لا يظهر نتيجة اختفائه وراء الغيوم،

وبينما يقبل الصديق الزوجة على الفراش بعد ان اغلقا الابواب عليها يعود الزوج ويتطلع من كوة الباب ليجد زوجته في احضان الصديق وفجأة يتحول الى الوحش وكان شر هذا العالم هو القمر نفسه الذي يخافه ويرهبه. ويكاد يكسر الباب ويحطم الجدران ويبرز القمر من وراء الغيوم ليزيد الموقف حدة ووحشية. ولا يستطيع الصديق ان يلبي طلب الزوجة رغم الحاحها الشديد ويخرج وقد ملأه الحب والام للزوج المريض لمساعدته والذي وقع مغشيا عليه وسط الحقل. ويطلب من الزوجة الاعتناء بزوجها ورعايته بينما يخفي مع الام بعيدا.

وقاضل عكر في وفؤاد جهاد وسواهم مع اعمال من الخط العربي لغني العاني .
المركز الثقافي العراقي وزع في هذه المناسبة عددا خاصا من النشرة الاعلامية التي يشرف عليها صادق عزيز ويحررها كاظم المقدادي ، بالاضافة الى كاتولوجات عن الفن التشكيلي والفولكلور العراقي .
أمسية الشعر التي احيها الشاعر البياتي كانت فرصة للقاء مع شاعر كبير عبر مجموعة من قصائده مثل : الشهيد ، بغداد ، القصيدة ، الطاووس وسواها وقد كان يقرأها بالعربية وينقلها مترجمة الى اللغة الفرنسية الصحافي الفرنسي بول بلتا

لقد اختار البياتي قصائده التي قرأها بعناية ودقة فلقد ذكرت القصائد بأجواء مدينة بغداد وبعمالها الجديد وخاصة تلك القصيدة التي يتحدث فيها عن «باب الشيخ» وعن مقبرة الغزالي بالاضافة الى قصيدته عن «الشهيد» الذي يتحول عنده الى رمز كوني .

ان هذه الامسية التي اعلن فيها عن تأسيس جمعية الصداقة الفرنسية - العراقية كانت ناجحة الى الحد الذي غصت به القاعة بالمندعوبين العرب والفرنسيين ، وفرصة للقاء بروئيس وأعضاء الجمعية فضلا عن التعرف على الفن التشكيلي المعاصر في العراق من خلال مجموعة الاعمال التي عرضت في الجناح الخاص بها ومن ثم الاستماع الى قصائد الشاعر الكبير عبد الوهاب البياتي . □



غلاف العدد الخاص من «رسالة بغداد»

القاعة في تلك الامسية غصت بالمندعوبين الذين كان باستقبالهم البروفسور جاك بيرك وعقيلته والدكتور محمد صادق المشاط السفير العراقي بباريس وعقيلته ولقد اقيمت هذه المناسبة امسية شعرية للشاعر العراقي الكبير عبد الوهاب البياتي الى جانب معرض للفن والفولكلور العراقي .

اختار الفنان جميل هودي الذي اشرف على المعرض مجموعة من اللوحات التشكيلية التي علقته عند مدخل القاعة لعدد من الفنانين العراقيين ، فبالاضافة الى لوحاته كانت هناك اعمال للفنان الكبير فايق حسن وعلي الجابري وراكان دبذوب وارداش كاكافيان وحسن عبد علوان وسواهم بالاضافة الى لوحات لبعض الفنانين الشباب كصبيح كلش وعزام اليزاز وعبد الصاحب الركابي

في الخامس عشر من نيسان / ابريل الجاري تم الاعلان في القاعة الدبلوماسية الفرنسية



بباريس عن اعلان تأسيس جمعية الصداقة الفرنسية - العراقية التي يترأسها البروفسور جاك بيرك ، في أمسية اقامها المركز الثقافي العراقي في العاصمة الفرنسية وحضرها جمع غفير من السياسيين والمثقفين والصحافيين الفرنسيين والعرب .

يأتي الاعلان عن تأسيس هذه الجمعية نظرا لتطور العلاقات الفرنسية - العراقية ، وقد جاء اختيار البروفسور المستشرق جاك بيرك ممثلا لعمق الروابط بين الشعبين الفرنسي والعراقي ، خاصة وان بيرك يحظى بسمعة عالية في ميدان الاستشراق وفي اهتماماته على صعيد اللغة والادب والتراث العربي ، وقد تشكلت الجمعية على النحو التالي :

- جاك بيرك - رئيسا
- كلودين بلتا - السكرتارية العامة .
- جون بير شيفنمو - عضو
- فيليب دي سان روبر - عضو
- الن ميو - عضو
- بول بلتا - عضو
- جورج كورس - عضو
- ميشيل لولون - عضو
- جون دريش - عضو
- موريل فرانكوز - عضو
- بير روسي - عضو



جاك بيرك يلقي كلمته



في معرض الفن التشكيلي

وصلت بالناس وأنا ابن ثمانين سنين،
وكتبت الحديث وأنا ابن تسع سنين.
ولم أبوه فيه الذكاء والاخلاص في
طلب العلم، فبذل جهده لمساعدته في
ذلك.

وكتب الطبري الحديث ببلده، ثم
بالري وما جاورها أخيراً قدم إلى
بغداد. . . وكانت بؤرة الثقافة والعلم،
واقام بها حيناً من الزمن يكتب عن
شيوخها ويحضر مجالسهم، ثم انحدر إلى
البصرة فسمع من كان بقي من شيوخها في
وقته، ثم توجه إلى الكوفة ثم عاد إلى
بغداد ليتفقه بها ثم اتجه إلى مصر، وكتب
في طريقه عن علماء الشام والسواحل
والثغور ثم صار إلى القسطنطينية في سنة
٢٥٣ وتنتقل بين الشام ومصر وظهرت
قدراته في دراسة القرآن والفقه والحديث
والشعر والنحو، وعاد إلى مدينة السلام -
بغداد - وهو يتابع الكتابة عن العلماء
ويحضر دروسهم، ثم استقر به المقام في
بغداد، واشتهر اسمه فيها.

وقد افاد الطبري من المواد التي جمعها
مؤرخو القرن الثاني الهجري، وانتفع
بحركة النقل عن اللغات الأجنبية التي
بدأت في ذلك القرن، واستعمل طريقة
الاسناد التي جرى عليها رواة الحديث.
وتأثر بطريقة أهل الحديث، واستطاع
أن يجمع فيه مجموعة من مختلف الروايات
والأخبار التاريخية، وقد استطاع أن يربط
بعضها ببعض ببراعة فائقة،



منهج الطبري في كتابة التاريخ

- من أي بلد أنت؟
فقلت: من طبرستان.
فقال: ولم سميت طبرستان؟
فقلت: لا أدري.

فقال: لما افتتحت وابتدئنا بينائنا
كانت أرضاً ذات شجر فالتمسوا ما
يقطمون به الشجر، فجاءوهم بهذا الطير
الذي يقطع به الشجر فسمي الموضوع به.
وقد ظهرت سببها العبقريّة على
الطبري منذ الصغر، قال عن نفسه في
خلال حديث مع أحد أصحابه:
حفظت القرآن ولي سبع سنين،

والبلاذري وابن طيفور واليعقوبي من
المؤرخين.
في هذا العصر تبع ابن جرير الطبري.
ولد الطبري سنة أربع وعشرين
ومائتين، وكان مولده بآمل، وهي مركز
طبرستان، وقد روى لنا الطبري نفسه
سبب تسمية البلاد التي نشأ بها
وطبرستان، فقال: «جئت إلى أبي حاتم
السجستاني وكان عنده حديث عن
الاصمعي عن أبي زائدة السلمي في
القياس، فسأله عنه، فحدثني به، وقال
لي أبو حاتم:

تبع في القرن الثالث الهجري -
التاسع الميلادي طائفة من العبارة
المعرب بينهم الشاعر والكتّاب
والمؤرخ واللغوي والجغرافي والفقيه. . .
واينما توجهنا في ذلك العصر الزاهر
نجد مؤلفات قيمة أصبحت فيها بعد
مصادر وأمهات في شتى آفاق المعرفة.
عاش في هذا القرن البحري وابن
الرومي وابن المعتز من الشعراء.
والمازني والزجاج وتعلب من النحاة.
وابو حاتم السجستاني والمبرد من
اللغويين.



أشارات الوقف

لم يلاق جانباً من لغتنا العربية من الأهمال، مثل ما لاقته اشارات الوقف.
فقلنا نجد في كتابات المحدثين من يلتزم باستخدامها، وحتى الذين يلتزمون
بها، يجهلون، في غالبيتهم، الأصول الفصيحة في كيفية استعمالها وماكن
توضعها الحقّة. . . رغياً من أن اشارات الوقف، كما في اللغات الأخرى كالفرنسية
والانكليزية، تلعب دوراً رئيساً في بيان المعنى الحقيقي، وتفسير مرامي الجملة داخل
النص أو المقال أو البحث.

لذا أثرنا أن نضع بين يدي الكتاب - باختصار - جدولاً لاشارات الوقف، مع
شرح طرق استعمالها.

- النقطة (.)

١ - وتوضع في أواخر الجمل التامة المعنى، البسيطة منها والمركبة، المستوفية كل
مكملاتها اللفظية، وكذلك توضع عند انتهاء الكلام وانقضائه مثل: الأيام دول؛
ومن تواني عن نفسه ضاع، ومن قهر الحق قهر.

٢ - تستعمل بعد المختصرات اطلاقاً.

- الفاصلة (،)

وهي أكثر اشارات استعمالاً وشيوعاً.

١ - توضع بين الجملتين المرتبطتين في المعنى والاعراب مثل: خير الكلام ما قل
ودل، ولم يطل فيمل.

٢ - توضع بين الشرط والجزاء وبين القسم والجواب إذا طالت جملة الشرط أو
القسم مثل:

إذا كنت في مصر ولم تك ساكناً
على نيلها الجاري، فما انت في مصر

٣ - توضع بين المفردات المعطوفة إذا تعلق بها ما يطيل المسافة بينها فيجعلها شبيهة
بالجملة في طولها، مثل: ما خاب تاجر صادق، ولا تلميذ عامل بنصائح والديه
ومعلميه، ولا صانع مجيد لصناعته غير مخلف لمواعيده.

٤ - توضع بين الجمل المتعاطفة.

٥ - توضع بين الجمل المعترضة.

٦ - توضع بين كلمات عديدة، صفات كانت أم اسماء، افعالا أم حروفاً، في
الجملة.

٧ - توضع بعد نعم أو لا جواباً لسؤال تتبعه الجملة.

٨ - توضع بعد أرقام السنة حين يُبتدأ بها في الجملة، أو بعد الشهر أو اليوم.

٩ - توضع بعد لفظ المنادى مثل: يا عليّ، أحضر الكراسي.

١٠ - توضع بعد مخاطبة المرسل إليه في الرسائل الشخصية، وبعد عبارة الختام
التي تحمي قبل توقيع المرسل.

- الفاصلة المنقوطة (!)

١ - توضع بعد جملة، ما بعدها سبب فيها مثل: زيدٌ من خير الطلاب في صفه؛
لأنه حسن الصلة بأساتذته وزملائه، ولا يتخلف عن المدرسة قط، ويستذكر دروسه
بعناية وجد.

٢ - توضع بين الجملتين المرتبطتين في المعنى دون الاعراب مثل: إذا رأيتم الخير
فخذوا به؛ وإن رأيتم الشر فدعوه.

٣ - توضع بين أجزاء الجملة الواحدة، التي يشبه بعضها بعضاً.

- التقطان (:)

١ - توضع بين القول والمقول مثل:

ولقد أمر على التميمي يسبي
فأعف ثم أقول: لا يعينني

والواقع ان ابا جعفر الطبري وقع في الخطأ الذي شمل معظم المؤرخين، وهو انهم لا يتجاوزون الوصف والسرور. لم يفكر الطبري في تحليل الحوادث، ولم يحاول التعرف (اسبابها)، ولم يعمل على كشف البواعث العميقة التي تعمل وراء التغيرات الاجتماعية الظاهرة، وكان يكتب في ذكر الاسباب المباشرة، وهو في روايته للحوادث يكتب بالتعميل على الاسناد، دون ان يعرض النص نفسه على تفكيره الخاص، ويزنه بميزانه، ويخضعه لحيث وتحليله.

وقد انتقد ابن خلدون طريقة الطبري في مقدمته، وحمل عليها وقال «ان الاخبار اذا اعتمد فيها على مجرد النقل، ولم تحكم أصول العادة وقواعد السياسة وطبيعة العمران الاحوال في الاجتماع الانساني، ولا قيس الغالب منها بالشاهد والحاضر بالذاهب فربما لم يؤمن فيها من العثور ومزلة القدم، والحيد عن جادة الصدق، وكثيراً ما وقع للمؤرخين والمفسرين وأئمة النقل المغالط في الحكايات والوقائع لاعتمادهم فيها على مجرد النقل غفاً أو سميماً، لم يعرضوها على أصولها، ولا قاسوها بأشبهائها، ولا سبروها بمجيار الحكمة والوقوف على طبائع الكائنات، وتحكيم النظر والبصيرة في الاخبار، فضلوا عن الحق وتاهوا في بيداء الوهم والغلط، ولا سيما في احصاء الاعداد من الأموال والعساكر اذا عرضت في

الحكايات، اذ هي مظنة الكذب، ومطية الهذر، ولا بد من ردها الى الأصول وعرضها على القواعد».

وقد أخذ ابن خلدون على الطبري ذهابه الى ان غزوات التباينة ملوك اليمن وجزيرة العرب قد امتدت الى افريقيا والمغرب، وقال ان هذه الاخبار بعيدة عن الصحة وعريقة في الوهم والغلط، وانها اشبه باحاديث القصص الموضوعة، وذلك لأن ملك التباينة انما كان بجزيرة العرب، وقرارهم وكرسيهم بصنعاء اليمن.

لقد كان الطبري رجلاً واسع المعرفة، غزير العلم، مستقل التفكير، ولا شك انه كان يغربل الروايات والاقتاويل، واعتمد في موسوعته على وثائق كثيرة واحاديث وروايات واخبار محصاة الى حد ما، وفيها ما يدل على دقة النظر وصدق الحكم، وقد أجاد عرضها، واحسن تنسيقها، حتى اغتت عن الرجوع الى ما كان قبلها، واصبحت مادة يستمد منها المؤرخون، ويعتمد عليها ويسرون في اذواتها.

وقد مهد الطبري الطريق لمن جاء بعده من كبار المؤرخين العرب مثل المسعودي، صاحب «مروج الذهب» وابن مسكويه مؤلف كتاب «تجارب الأمم»، وابن الأثير واضع كتاب الكامل، ابن خلدون مؤلف كتاب العبر وديوان المبتدأ والخبر. واسلوب الطبري عربي أصيل يجمع بين

السهولة والجزالة والوفاء بالغرض من اقرب سبيل، وفي تصويره للحوادث وضوح وقوة.

وقد مكنته سعة معرفته بالأدب واشعار العرب من ان يضع في كتابه طائفة من عيون الشعر العربي، والخطب البديعة والحكم والأمثال، وهو يتقن بذكاء، ويذكر كل قصيدة بمناسبة وكذلك كل بيت او خطبة.

وكان الطبري يقول الشعر على طريقة علماء عصره، وتقبل ياقوت الحموي في معجم الادباء ابياتاً بطريقة له هي:

اذا اعسرت لم اعلم رفيقي
واستغني فيستغني صديقي
حيائي حافظ لي ماء وجهي
ورفيقي في مطالبي رفيقي

ولو اني سمحت يئذل وجهي
لكنت الى الغنى سهل الطريق.

وأبرز ميزة في هذه المقطوعة ميزة الصديق... فقد عاش الطبري زاهداً، قائماً، بعيداً عن ابهة السلطة والسلطان، قائماً بما يرد من مال ورثه عن أبيه.

ويذكر المؤرخون ان «محمد بن عبيد الله» الوزير، وجه اليه هدية قيمتها عشرة آلاف درهم وكتب معها رقعة وسأله ان يقبلها وقال للذي حملها اليه:

ان قبلها والا فسلوه ان يفرقها في اصحابه ممن يستحق.

فلما دخل عليه رسول الوزير امتنع عن قبول الدراهم، ولما قال له الرسول

«فرقها في اصحابك على من يحتاج اليها ولا تردها» اجابه الطبري: «هو اعرف مني اذا اراد ذلك».

لقد حقق كتاب الطبري «تاريخ الأمم والملوك»، المعروف بتاريخ الطبري نجاحاً هائلاً، وتولى عدد من المستشرقين ترجمته او ترجمة اجزاء منه الى اللغات الانكليزية والفرنسية والروسية والاسبانية والالمانية وغيرها من اللغات الحية، ونشر عدة مرات في العالم العربي افضلها تلك النشرة التي تولى تحقيقها الاستاذ محمد ابو الفضل ابراهيم.

لقد بذل الطبري جهداً مضمناً في سبيل كتابه الكبير، ومع طول معاناته للدراسات الجدية ومعالجته التأليف في المسائل الصعبة التي تستغرق الجهد وترهق الاعصاب، ظل يحفظ جهده النفس، وصفاء خاطر وطية القلب،

وقد ترك اثرًا جليلاً في نفوس تلامذته ومنافسيه، وقد وصفه احد تلامذته فقال: كان أبو جعفر ظريفاً في ظاهره، نظيفاً في باطنه، حسن العشرة لمجالسيه، متفقدًا لآحوال اصحابه، مهذباً في جميع احواله، جميل الأدب في ما كمله وملبسه وما يخصه في احوال نفسه، منبسطاً مع اخوانه، حتى ربما داعبهم احسن مداعبة.

توفي ابو جعفر الطبري سنة ٣١٠ للهجرة، وكان مع الجاحظ وابن قتيبة والكندي اغزر المؤلفين العرب تناسجاً في تاريخ الأدب العربي. □

٢ - توضع بين الشيء وأقسامه وانواعه مثل: اصابع اليدين خمس: الاهام، السبابة... ومثل: اثنان لا يشبعان: طالب علم، وطالب مال.

٣ - توضع قبل الامثلة التي توضع قاعدة كما وضعنا ونضع بعد كلمة «مثل» الواردة اعلاه ولاحقاً.

٤ - توضع قبل تعداد النقاط في امر ما.

٥ - توضع بعد مخاطبة المرسل اليه في الرسائل الرسمية.

٦ - توضع قبل الجمل المقتبسة.

- علامة الاستفهام (?)

١ - توضع بعد جملة الاستفهام سواء اكانت أداته ظاهرة ام مقدرة مثل: ما اسمك؟

٢ - توضع بين القوسين للدلالة على شك في رقم، او كلمة او خبر.

- علامة التعجب او الاعمال (!)

١ - توضع في آخر جملة يعبر بها عن فرح او حزن او تعجب او استغائة أو تأسف مثل: بشراي!!!

٢ - توضع بعد الجملة المبتدئة بما التعجيبة اطلاقاً، استحساناً كان أم استقباحاً، وتوضع ايضاً بعد الجملة المبتدئة بـيَعْمُ أو يَسْ، وبعد الاغائة.

- الشرطة (-)

١ - توضع في اول السطر في حال المحاوراة بين اثنين اذا استغني عن تكرار اسميهما.

٢ - توضع بين العدد والمعدود إذا وقعا عنواناً في اول السطر.

٣ - توضع بين كلمات في جملة للدلالة على بقاء النطق بها.

٤ - توضع في اواخر الجمل غير التامة، دلالة على التردد في انائها لسبب ما.

٥ - توضع بعد الأرقام او الحروف او الكلمات دلالة على نقص فيها.

٦ - توضع قبل الجمل او النقاط المشار اليها بالأرقام.

- الشرطتان (-...-)

توضع الشرطتان لتفصلاً جملة او كلمة معترضة، فيتصل ما قبلها بما بعدها.

- الشولتان المزدوجتان (» «)

١ - توضعان حول الاقتباس الحرفي.

٢ - توضعان حول جملة القول.

٣ - توضعان حول عناوين الكتب لتوضيحها واطهارها، او حول عناوين القصائد او المقالات.

- القوسان (...)

١ - يوضعان حول عبارات التفسير والدعاء القصير؛ فالتفسير كقولنا: توضع النقطتان بين القول والمقول (اي الكلام المتكلم به) ومثال الدعاء القصير ان نقول: كان عمر (رضي الله عنه) مثال الخليفة المسلم العادل.

٢ - يوضعان حول اشارة الاستفهام بعد خبر او كلمة او سنة دلالة على الشك فيه.

٣ - يوضعان حول الاسماء الاجنبية.

- القوسان المركبتان []

يوضعان حول كل زيادة تقع في الاقتباس الحرفي، او حول كل تقويم فيه.

- النقط الاقية (...)

١ - توضع بعد الجملة التي تحمل معاني اخرى، كما توضع بدلا من عبارة الى آخره، في سياق الحديث عن شيء ما.

٢ - توضع للاختصار وعدم التكرار بعد جملة او جمل.

٣ - توضع للدلالة على ان هناك حذفاً في الاقتباس الحرفي.



المنبر



هذه الصفحة
منبر حر لحري
المجلة واصدقائها المؤمنين
بخطها يطلون منه بأرائهم في
مختلف جوانب الحياة العربية
وليس بالضرورة أن تعكس
آراؤهم خط المجلة بالكامل
أو أن تتطابق معه

كل الذي سطر الشعراء والقلم
ما أبدع الفن من لون ومن عمل
كل الذي قيل في تخليد ذكرهم
يظل في السفح لا يرقى لعالمهم
وحسبهم في جنان الخلد منزلة
شهداؤنا فوق هامات العلاقم

يا أم ياسر صبراً ما لنخوتنا
فالحب والشعب والتاريخ والشيم
وليس منا فتى يلوي شكمته
«أنا لقوم أبت أخلاقنا شرفاً»
وما لنا عن ركوب الموت من بدل
عذر ومن حولنا الأخطار تحتدم*

بوركتُم فتيةً يفدون أمّتهم
فما هوى كوكب منهم ولا غربت
تسابقوا والمنايا بعض لعبتهم
وأطبقت قبضة الفرسان راعفة
وراع كسرى أن أنهارت جحافلها
وما تباهي بأسمى منهم أمم
شمس بعالمنا إلا أنتخت همم
وكبروا عندما أهوالها اقتحموا
فأدبرت كربة وأنجابت الظلم
وأن من ساقهم لجحيمها أنهزموا

فيا ابن وقاص مازالت «صحائفنا»
ويا ابن وقاص مازالت «وقائعنا»
ولم يرزل عمرُ فينا وحنكته
فيا لخيبة أحفاد المجوس ويا
أما دروا أن فينا البعث يجمعنا
بيضاً وخضراً مرابعنا، إذا ندموا
سوداً وحمراً مواضعنا، إذا هجموا
ولم يرزل ذوالفقار.. السيف والقلم
بنس الذي أعلنوا.. بنس الذي كتموا
وانتابه بعد الله نعصم؟

ها نحن صلنا وما زال الرفاق هم
طال المسير فما هانت عزائنا
نحن الذين كسرنا القيد عن فهمهم
الناعقون وراء الركب هل لهم
وانت بشراك يا تاريخ أمتنا
سجل على أنصع الصفحات مفتخراً
وكحل العين وأهتف حين تلمحها
فتلك نذرٌ عليها حان موعدة
عهدي بهم أن يظلوا عند عهدهم
جل المصاب فلم ترعش بنا قدم
حتى تحرك من بعد الهمود فم
أن يفسحوا الدرب للأحرار لهم،
سجل فأنك أنت العادل الحكم
إذا رأيت بنا الساحات تزدهم
طلّاع البعث عند «الهور» تلتحم
نذر إلى كبوة التاريخ تننقم

* أم ياسر: شقيقة الشاعر وأم الشهيد المقاتل ياسر حواس منيف المعاضيدي الذي استشهد في معارك سيف سعد الأخيرة.

شهداؤنا قمم

القصيدة مهداة إلى الأخت أم ياسر والأخت أم فهد وإلى كل عربية حليمة
أعطت لمعارك الأمة المصرية زوجاً أو ابناً أو ولداً أو أخاً.



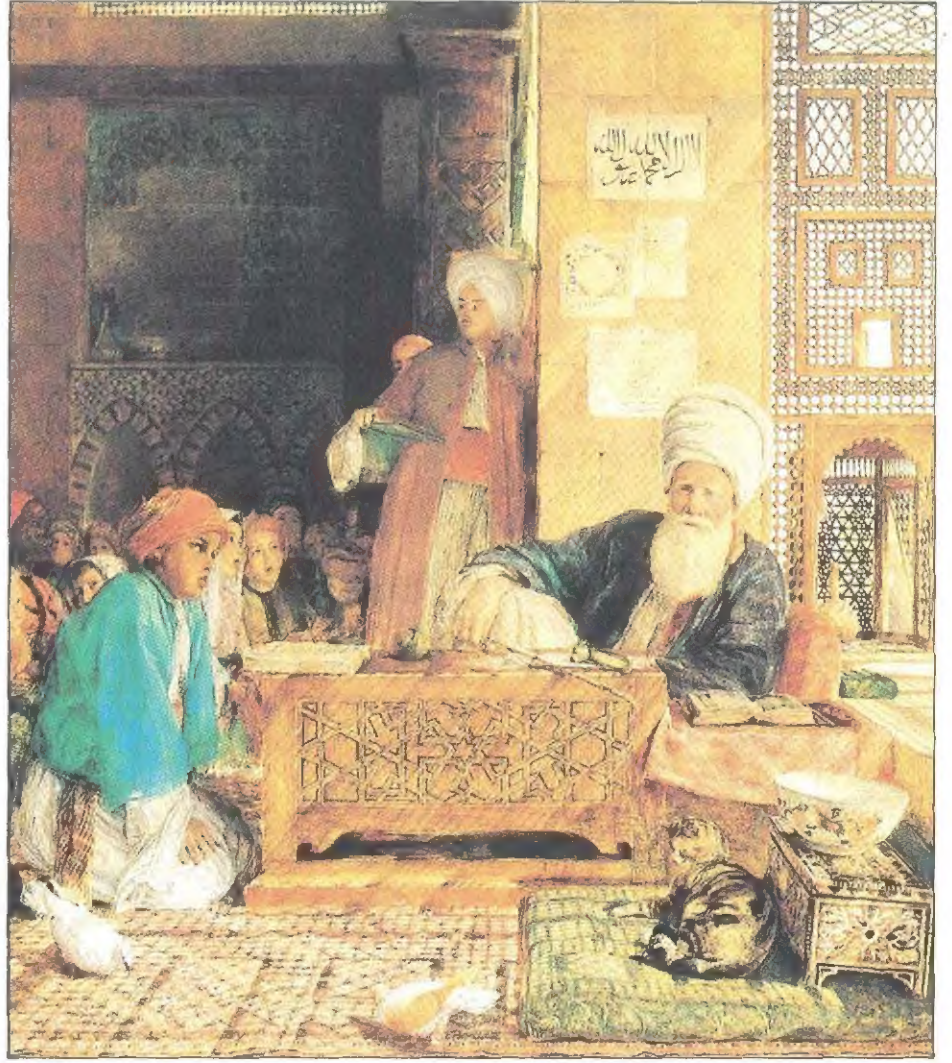
محمد رشيد المعاضيدي

ملاحج من الماضي

يظل الشرق حلماً غامضاً مليئاً بصور السحر والجمال، انه الجهة التي تتركز عندها انظار الفنانين والادباء والمصورين على مر الدهور، ولقد اغتنت فنون التشكيل في اوربا، بما رسمه الفنانون المستشرقون الذين جابوا الشرق خاصة فيارسموه عن احوال الناس ووسائل الحياة والاسواق والازقة ومناظر الطبيعة الخلابة.

قبل ايام انتهى في المركز الثقافي العراقي بلندن معرض تحت عنوان «ملاحج من الماضي» تضمن صوراً ولوحات نادرة صورها رحالة اجانب او عرب رواد، وتضمن معروضات من الصور الاجتماعية العربية في قرون خلت كالازياء والبيوت والشوارع والازقة والاسواق فضلاً عن حالات اجتماعية عرفت انذاك ككاتب الرسائل ومعلم التلاميذ الصغار فيما كان يعرف بـ «الكتاتيب» وغير ذلك من اوجه النشاط الاجتماعي المختلفة.

المعروف ان اغلب هذه اللوحات، الاصلية منها خاصة، محفوظة في متاحف العالم ويكفي المرور ولو سريعاً في واحد من اروقة متحف اللوفر للاطلاع على ما يتضمنه من التفانس والذخائر التي تصور المجتمع العربي في القرن التاسع عشر واولائل القرن العشرين لفنانين كبار في طليعتهم دولاكروا وماتيس وسواهما من عباقرة الرسم الاوروبي المعاصر. □



المعلم وتلاميذه الصغار

الغلاف الاخير

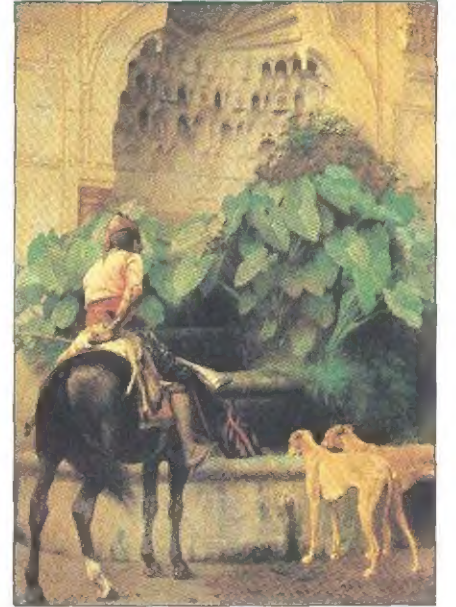
بائع السجاد... يعرض بضاعته للبيع



شيخ عربي



كاتب الرسائل



الارتواء من البئر

